

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΝΩΤΕΡΗΣ ΚΑΙ ΑΝΩΤΑΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ

ΠΑΓΚΥΠΡΙΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ
2018

ΣΧΕΔΙΟ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ Τ.Σ. ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗΣ

ΜΑΘΗΜΑ : ΣΧΕΔΙΟ ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ : ΤΡΙΤΗ, 22 ΜΑΪΟΥ 2018
ΩΡΑ : 08:00 - 11:00

Επιτρεπόμενη διάρκεια γραπτού: τρεις (3) ώρες

ΤΟ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΟ ΔΟΚΙΜΙΟ ΑΠΟΤΕΛΕΙΤΑΙ ΑΠΟ ΔΥΟ (2) ΣΕΛΙΔΕΣ

Ο/Η κάθε εξεταζόμενος/η να εφοδιαστεί με τα πιο κάτω:

- Το εξεταστικό δοκίμιο
- Ένα φύλλο σχεδίασης μεγέθους Α3
- Μια έγχρωμη Αφίσα Α3
- Ένα διαφανές φύλλο σχεδίασης (ριζόχαρτο)
- Ένα έντυπο Α3 (χαρτονάκι), στο οποίο να συμπληρωθούν τα στοιχεία του/της και να επισυναφθεί στο φύλλο σχεδίασης, στο τέλος της εξέτασης.

ΟΔΗΓΙΕΣ:

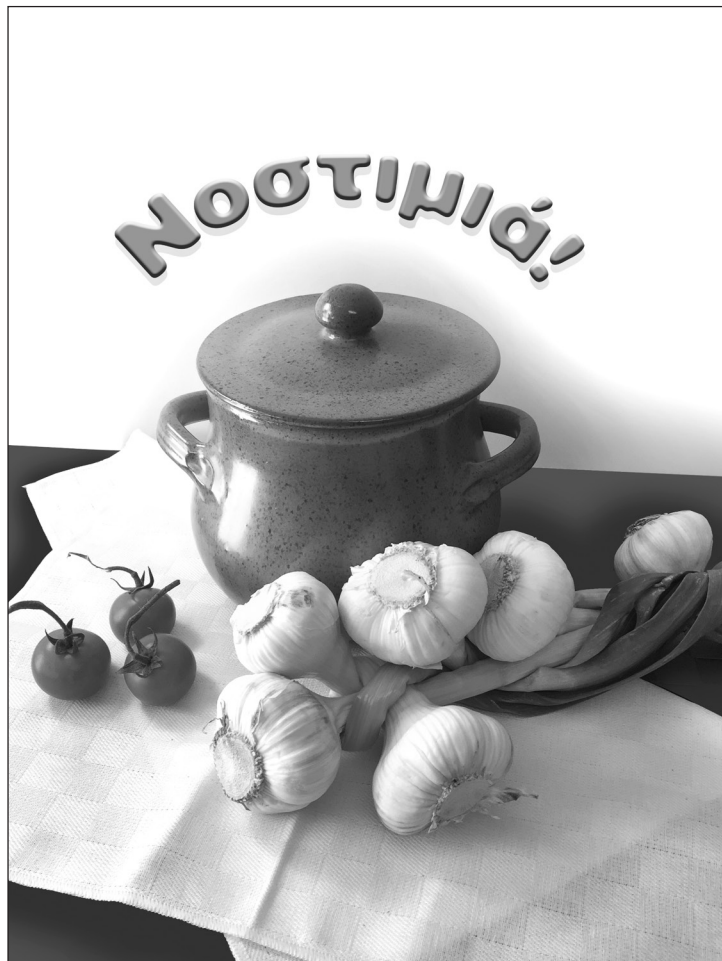
1. Να χρησιμοποιήσετε το διαφανές φύλλο σχεδίασης (ριζόχαρτο) ως βοηθητικό μέσο.
2. Το διαφανές φύλλο σχεδίασης (ριζόχαρτο), το εξεταστικό δοκίμιο και η αφίσα **δεν επιστρέφονται**.
3. Να προσέξετε την ποιότητα της εργασίας σας.

ΘΕΜΑ: Αφίσα – « **Νοστιμιά** »

Να σχεδιάσετε, με υλικά της επιλογής σας, τη **σύνθεση (αφίσα)** που σας δόθηκε, στην επιφάνεια του φύλλου σχεδίασης, μεγέθους Α3.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ

- Να οργανώσετε με επιμέλεια τη σχεδιαστική επιφάνεια, απεικονίζοντας ρεαλιστικά τη σύνθεση (αφίσα) **με χρώμα** στο φύλλο σχεδίασης μεγέθους Α3 που σας δόθηκε. Μπορείτε, εάν θέλετε, να χρησιμοποιήσετε ανάμεικτα υλικά.
- Η σύνθεσή σας να περιέχει τον τίτλο « **Νοστιμιά** » (σελίδα 2).
- Να αποδώσετε τον τίτλο χρωματικά όπως απεικονίζεται στην αφίσα.
- Το διαφανές φύλλο σχεδίασης (ριζόχαρτο), το οποίο σας δόθηκε, να χρησιμοποιηθεί ως βοηθητικό μέσο για αντιγραφή και μεταφορά τυπογραφικών και εικαστικών στοιχείων που σας δόθηκαν.
- Το διαφανές φύλλο δε θα τύχει αξιολόγησης.
- **Η κοπή και η επικόλληση των στοιχείων δεν επιτρέπεται.**



ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

1. Απεικόνιση του θέματος στον καθορισμένο χώρο σχεδίασης Α3. Με τη λέξη «απεικόνιση» εννοούμε τη σύνθεση, το μέγεθος και τη θέση των αντικειμένων και του τίτλου μέσα στη σχεδιαστική επιφάνεια. **10 μονάδες**
 2. Απόδοση των αναλογιών των αντικειμένων και των επιπέδων της σύνθεσης. **10 μονάδες**
 3. Απόδοση της φόρμας, του όγκου, της υφής καθώς και της προοπτικής αλλοίωσης των αντικειμένων της σύνθεσης. **20 μονάδες**
 4. Απόδοση των αποχρώσεων, των αντιθέσεων και της φωτοσκίασης της σύνθεσης. **30 μονάδες**
 5. Απόδοση της εικονογράφησης (αφίσας) με εκφραστικό και ζωντανό χαρακτήρα. **30 μονάδες**
- ΣΥΝΟΛΟ 100 μονάδες**

ΤΙΤΛΟΣ

Νοστιμιά!

200119002

