

## **Εκπαιδευτικά Προγράμματα Μουσειακής Αγωγής σε Μουσεία της Ελεύθερης Κύπρου**

Παρακολουθούμε σήμερα με μεγάλη ικανοποίηση την εφαρμογή των εκπαιδευτικών προγραμμάτων Μουσειακής Αγωγής που αποτελεί το επιστέγασμα μίας πολυετούς προσπάθειας που καταβάλλει το Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού μαζί με το Τμήμα Αρχαιοτήτων για την αξιοποίηση της πολιτικής μας κληρονομιάς στη διαπαιδαγώγηση των παιδιών και των νέων. Με την εφαρμογή των προγραμμάτων αυτών τα Μουσεία αποκτούν τον ουσιαστικό τους ρόλο ως κύτταρα πολιτισμού των κοινωνιών μέσα στις οποίες βρίσκονται.

Τα αρχαιολογικά ευρήματα, που αντιμετωπίζονταν μέχρι πρόσφατα μόνο ως αντικείμενα μελέτης και ανάπτυξης της επιστήμης της αρχαιολογίας, έχουν αρχίσει, μέσα από τα εκπαιδευτικά προγράμματα μουσειακής αγωγής, να συνομιλούν με τα παιδιά και να γίνονται γι' αυτά σημαντικά οπτικά μέσα εκμάθησης της ιστορίας και του πολιτισμού τους. Το μάθημα της ιστορίας δεν είναι πλέον μια στείρα αποστήθιση χρονολογιών, αλλά ένα εικονογραφημένο απολαυστικό βίωμα Τέχνης, ένα ταξίδι της φαντασίας των παιδιών στο παρελθόν, με τη βοήθεια των ίδιων των αυθεντικών στοιχείων των ευρημάτων.

Τα έργα του πολιτισμού μας, συμπεριλαμβανομένου και του αρχαιολογικού υλικού από αρχαιολογικές θέσεις και νεκροταφεία έχουν αναδειχθεί πλέον σε σημαντικά και ελκυστικά εργαλεία της σχολικής μάθησης. Τα παιδιά μαθαίνουν για τους προγόνους τους τα σημαντικά, αλλά και τα ασήμαντα της καθημερινής τους ζωής, εμπνέονται από αυτούς για να δημιουργήσουν τη δική τους τέχνη και πολιτισμό. Μαθαίνουν να παρατηρούν και να προβληματίζονται, να ερμηνεύουν και στο τέλος να εκτιμούν αυτά που παλαιότερα κοιτούσαν με πολλά ερωτηματικά με απορία και πολλά ερωτηματικά για την αξία και την χρησιμότητά τους.

Από τη νέα γενιά αναμένουμε ευαίσθητους πολίτες, οι οποίοι με την σοφία και τις αξίες που παίρνουν από το παρελθόν τους θα κτίσουν ένα καλύτερο μέλλον για τον τόπο τους και θα σεβαστούν τα κατάλοιπα του πολιτισμού που τους μεγάλωσε. Η σημερινή κοινωνία έχει την υποχρέωση να αναπτύξει τα μουσεία στο βαθμό που αυτά θα αποτελέσουν πάλο έλξης για τους νέους και θα γίνουν κέντρα απόκτησης γνώσεων, αυτογνωσίας και αυτοσεβασμού.

Δρ. Μαρία Χατζηκωστή  
Διευθύντρια  
Τμήματος Αρχαιοτήτων