

## **Το μουσείο ως φυσική προέκταση του σχολείου**

Το σύγχρονο σχολείο δεν περιορίζει τη μορφωτική δράση του μόνο μέσα στις σχολικές αίθουσες κι ούτε αναμένει πλέον από το δάσκαλο να είναι το κυρίαρχο ή και το μοναδικό πρόσωπο που προμηθεύει γνώση ή διευκολύνει τους μαθητές να την αποκτήσουν. Σήμερα, η κατάκτηση της γνώσης, η καλλιέργεια της ψυχής, η απόκτηση δεξιοτήτων, η αγωγή ζωής, γενικά, αποτελούν διαδικασία που απαιτεί τη δυναμική εμπλοκή του μαθητή, απαιτεί το άνοιγμα του σχολείου στην κοινωνία και τη συχνή έξοδο του μαθητή από τις αίθουσες διδασκαλίας. Η βιωματική μάθηση, η συνεργασία, η πρόσκτηση δεξιοτήτων ζωής., η δημιουργικότητα, η κριτική και αποκλίνουσα σκέψη, η ικανότητα διασύνδεσης γνώσεων από διάφορα πεδία και άλλες ανώτερες νοητικές λειτουργίες πρέπει να σφραγίζουν το διαβατήριο του νέου ανθρώπου, που περνά από τη βιομηχανική στην ψηφιακή εποχή.

Όποιος, όμως, θέλει να πάει μπροστά, πρέπει να ρίχνει και μια ματιά προς τα πίσω, να στηρίζεται στις εμπειρίες αυτών που προηγήθηκαν. Το μουσείο είναι η κιβωτός που διαφυλάσσει τη μαρτυρία του χθεσινού ανθρώπου και του περιβάλλοντος του και η μουσειοπαιδαγωγική έρχεται να ξαναζωντανέψει τους σιωπηλούς μάρτυρες της πολιτιστικής μας κληρονομιάς με δραστηριότητες που μετατρέπουν το μουσείο σε προέκταση του σχολείου. Η προετοιμασία πριν από την επίσκεψη στο μουσείο, το ίδιο το μουσειακό πρόγραμμα και οι δραστηριότητες που έπονται της επίσκεψης δίνουν νόημα στη διαθεματική προσέγγιση, δικαιώνουν τις στρατηγικές διερεύνησης και καθιστούν το μαθητή δρων συνυποκείμενο της διδασκαλίας.

Η μουσειακή αγωγή αποτελεί το σέμνωμα της δημοτικής μας εκπαίδευσης και η δημιουργία νέων προγραμμάτων, που να καλύπτουν όλες τις κατηγορίες μουσείων στις πόλεις και στην περιφέρεια, είναι ανάμεσα στις στοχεύσεις της Διεύθυνσης Δημοτικής Εκπαίδευσης. Η στενότητα των οικονομικών πόρων και οι περιορισμοί που επιβάλλει μια μουσειακή αίθουσα είναι προβλήματα που αξίζει και μπορούν να υπερπηδηθούν. Οι μαθητές που βιώνουν την εμπειρία της μουσειακής αγωγής επιχειρούν σύζευξη του παρελθόντος με το παρόν, εκφράζουν ελεύθερα ιδέες και συναισθήματα και αναπλάθουν με τη φαντασία τους το ιστορικό χθες που δημιούργησε το δυναμικό σήμερα. Ο πλούτος μας είναι δεν είναι μόνο το ιστορικό χθες είναι και το δυναμικό σήμερα που θα φέρει το ελπιδοφόρο αύριο.

Κυριάκος Τηλεμάχου (ΕΔΕ)  
Συντονιστής Μουσειακής Αγωγής