

## **Η Μουσειακή Αγωγή στην Κύπρο**

Χαιρετίζω με ιδιαίτερη συγκίνηση την έναρξη μιας ακόμη δημιουργικής χρονιάς και προσφοράς στο θεσμό της Μουσειακής Αγωγής, ενός θεσμού που συμβάλλει τα μέγιστα στην καλλιέργεια της ιστορικής, κριτικής σκέψης και τη δημιουργία ενεργών πολιτών με άποψη για τα κοινά.

Το έργο που έχει παραχθεί κατά την 11χρονη παρουσία της θεσμοθετημένης Μουσειακής Αγωγής στο κυπριακό συγκείμενο είναι αξιόλογο, ποιοτικό και πολυδιάστατο. Τεράστια βήματα και σημαντικότερες βελτιώσεις έχουν γίνει από τότε που το Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού σε συνεργασία με το Τμήμα Αρχαιοτήτων, την Κυπριακή Ομοσπονδία Φίλων των Μουσείων και το Πολιτιστικό Κέντρο του Ομίλου Λαϊκής εγκαινίασε για πρώτη φορά Εκπαιδευτικά Προγράμματα Μουσειακής Αγωγής στην Πάφο το Σεπτέμβρη του 1996, στη Λεμεσό το 1997, στη Λάρνακα, ελεύθερη Αμμόχωστο και Λευκωσία το 1999.

Σήμερα, τα εκπαιδευτικά προγράμματα Μουσειακής Αγωγής σε όλες τις πόλεις της ελεύθερης Κύπρου τελούν υπό την αιγίδα του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού της Κύπρου, με τη χορηγία του Πολιτιστικού Κέντρου Ομίλου Λαϊκής Τράπεζας και με τη στήριξη του Τμήματος Αρχαιοτήτων του Υπουργείου Συγκοινωνιών και Έργων. Επίσης, σε Λάρνακα και Λευκωσία τα προγράμματα στηρίζονται από το Πολιτιστικό Κέντρο Ομίλου Λαϊκής - Μουσείου Πιερίδη και το Λεβέντειο Δημοτικό Μουσείο αντίστοιχα.

Η προώθηση της Μουσειακής Αγωγής στην Κύπρο, γίνεται μέσα από τη συνεργασία ειδικά καταρτισμένων εκπαιδευτικών-συμβούλων σε απόσπαση, χορηγών, εφόρων και αρμόδιων στα μουσεία και το Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού. Η παραχώρηση των χώρων των Μουσείων και διευθετήσεις για την ασφάλεια των εκθεμάτων κατά τη διεξαγωγή των προγραμμάτων επιτυγχάνεται χάρη στη στενή συνεργασία του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού με το Υπουργείο Συγκοινωνιών και Έργων και συγκεκριμένα με το Τμήμα Αρχαιοτήτων.

Αποτέλεσμα αυτής της δημιουργικής συνεργασίας είναι: η παραγωγή υλικού για παιδιά και εκπαιδευτικούς, η διοργάνωση, η προετοιμασία σχεδιασμός, η παρουσίαση, η ερμηνεία και λειτουργία σεμιναρίων και εκπαιδευτικών προγραμμάτων που στηρίζονται στη διεπιστημονική και διαθεματική προσέγγιση, τη βιωματική και ενεργητική μάθηση, την ομαδοσυνεργατική διδασκαλία, την παρατήρηση, την εξερεύνηση, την ανακάλυψη και την καλλιέργεια της κριτικής σκέψης. Όλες αυτές οι δραστηριότητες συμβάλλουν με τη σειρά τους στην ενδυνάμωση και τον εμπλουτισμό των γνώσεων, των συναισθημάτων και των δεξιοτήτων παιδιών και εκπαιδευτικών, στην ανάπτυξη του διαλόγου και της έρευνας.

Εύχομαι κάθε πρόοδο και επιτυχία σε ολόκληρη την ομάδα της Μουσειακής Αγωγής στην Κύπρο. Είμαι σίγουρος, ότι με τη γόνιμη συμβολή και στήριξη των εμπλεκόμενων φορέων, ο θεσμός θα ενδυναμωθεί ακόμη περισσότερο, ώστε να επιτελέσει ακόμη πιο σημαντικό έργο για την προαγωγή του διαπολιτισμικού διαλόγου, την ανάπτυξη της κριτικής σκέψης και την εκτίμηση της ιστορίας και της πολιτιστικής κληρονομιάς του τόπου μας.

Αλέξανδρος Κουράτος  
Διευθυντής Δημοτικής Εκπαίδευσης