

Έναρξη Προγραμμάτων Μουσειακής Αγωγής
Για μαθητές Δημοτικής Εκπαίδευσης

Σχολική Χρονιά 2010-2011

Χαιρετισμός Αν. Διευθυντή Δημοτικής Εκπαίδευσης

κ. Ελπιδοφόρου Νεοκλέους

.....

Χαιρετίζω, με ιδιαίτερη χαρά και συγκίνηση την έναρξη των Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων Μουσειακής Αγωγής για μια ακόμη δημιουργική σχολική χρονιά. Ο θεσμός της Μουσειακής Αγωγής αποτελεί αναπόσπαστο μέρος του εκπαιδευτικού συστήματος και έχει πλέον εδραιωθεί στην κυπριακή εκπαίδευση αφού καλλιεργεί στο μέγιστο βαθμό την κριτική σκέψη, μεγιστοποιεί την εκτίμηση της πολιτιστικής κληρονομιάς του τόπου μας και προάγει τον διαπολιτισμικό διάλογο δημιουργώντας ενεργούς πολίτες με άποψη για τα κοινά.

Το Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού εγκαινίασε για πρώτη φορά Εκπαιδευτικά Προγράμματα Μουσειακής αγωγής στην Πάφο το 1996, σε συνεργασία με το Τμήμα Αρχαιοτήτων του Υπουργείου Συγκοινωνιών και Έργων, την Κυπριακή Ομοσπονδία Φίλων των Μουσείων και το Πολιτιστικό Κέντρο του Ομίλου Λαϊκής Τράπεζας. Ακολούθησαν τα Προγράμματα Μουσειακής αγωγής στη Λεμεσό το 1997 και στη Λάρνακα και Λευκωσία το 1999. Κατά τη διάρκεια της 15χρονης παρουσίας της θεσμοθετημένης Μουσειακής Αγωγής στο κυπριακό εκπαιδευτικό σύστημα, έγιναν σημαντικές αλλαγές για ποιοτική αναβάθμιση των Προγραμμάτων και το έργο που έχει παραχθεί είναι αξιόλογο και πολυδιάστατο.

Σήμερα τα Εκπαιδευτικά Προγράμματα Μουσειακής Αγωγής σε όλες τις πόλεις της ελεύθερης Κύπρου τελούν υπό την αιγίδα του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού της Κύπρου με τη χορηγία του Πολιτιστικού Κέντρου Ομίλου Λαϊκής Τράπεζας και με τη στήριξη του Τμήματος Αρχαιοτήτων του Υπουργείου Συγκοινωνιών και Έργων. Επίσης, σε Λάρνακα και Λευκωσία τα Προγράμματα στηρίζονται από το Πολιτιστικό Κέντρο Ομίλου Λαϊκής- Μουσείου Πιερίδη και το Λεβέντιο Δημοτικό Μουσείο αντίστοιχα.

Η προώθηση της Μουσειακής Αγωγής στην Κύπρο γίνεται μέσα από τη συνεργασία ειδικά καταρτισμένων εκπαιδευτικών-συμβούλων σε απόσπασση, χορηγών, εφόρων και αρμόδιων στα Μουσεία και το Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού. Η παραχώρηση των χώρων των Μουσείων και διευθετήσεις για την ασφάλεια των εκθεμάτων κατά τη

διεξαγωγή των Προγραμμάτων επιτυγχάνεται χάρη στη στενή συνεργασία του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού με το Υπουργείο Συγκοινωνιών και Έργων και το Τμήμα Αρχαιοτήτων.

Ο σχεδιασμός των Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων και η παραγωγή υλικού για τα παιδιά και τους εκπαιδευτικούς βασίζονται στους στόχους του Αναλυτικού Προγράμματος, στις ανάγκες και στα ενδιαφέροντα των παιδιών, στους περιορισμούς και στις δυνατότητες του χώρου και του χρόνου. Στηρίζονται στη διαθεματική και διεπιστημονική προσέγγιση, τη βιωματική και ενεργητική μάθηση, την ομαδοσυνεργατική διδασκαλία, την παρατήρηση, την εξερεύνηση, την ανακάλυψη, το θεατρικό παιχνίδι και την καλλιέργεια της κριτικής σκέψης. Όλες αυτές οι δραστηριότητες συμβάλλουν με τη σειρά τους στην ενδυνάμωση και τον εμπλουτισμό των γνώσεων, των συναισθημάτων, και των δεξιοτήτων των παιδιών και των εκπαιδευτικών, στην ανάπτυξη του διαλόγου και της έρευνας.

Η δημιουργική αξιοποίηση των Μουσείων που αποβλέπει στην καλλιέργεια των στάσεων και δεξιοτήτων των παιδιών και στη γενικότερη αισθητική ευαισθητοποίηση τους στην εκτίμηση της ιστορίας και του πολιτισμού είναι πια γεγονός και είμαι σίγουρος ότι με τη γόνιμη συμβολή και στήριξη των εμπλεκόμενων φορέων, ο θεσμός θα ενδυναμωθεί ακόμη περισσότερο, ώστε να επιτελέσει ακόμη πιο σημαντικό έργο προς όφελος των παιδιών και της κοινωνίας.

Εύχομαι σε ολόκληρη την ομάδα της Μουσειακής Αγωγής στην Κύπρο κάθε πρόοδο και επιτυχία στο πολύ σημαντικό έργο που έχουν να επιτελέσουν για την ανάδειξη του πολιτισμού μας και την εκτίμηση της πολιτιστικής κληρονομιάς του τόπου μας.

.....