

## Η Μουσειακή Αγωγή στην Κύπρο

Με την ευκαιρία της έναρξης της νέας σχολικής χρονιάς χαιρετίζω, με ιδιαίτερη χαρά τη λειτουργία των Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων Μουσειακής Αγωγής για μια ακόμη δημιουργική σχολική χρονιά.

Η έναρξη της σχολικής χρονιάς 2011-2012 συμπίπτει με την έναρξη της σταδιακής εφαρμογής των Νέων Αναλυτικών Προγραμμάτων (Ν.Α.Π.) σε όλα τα Δημοτικά Σχολεία, που αποσκοπούν στη διαμόρφωση ενός δημοκρατικού και ανθρώπινου σχολείου. Ένα σχολείο στο οποίο όλα τα παιδιά, θα μπορούν να πετύχουν στο μέγιστο δυνατό βαθμό σε όλους τους τομείς της εκπαίδευσης και να βιώνουν την παιδική τους ηλικία ως την πιο δημιουργική και ευτυχισμένη περίοδο της ανθρώπινης ζωής.

Τα Προγράμματα Μουσειακής Αγωγής στηρίζονται στη φιλοσοφία, στο περιεχόμενο και στις θεμελιώδεις παιδαγωγικές αρχές των Ν.Α.Π. Βασίζονται στη διαθεματική και διεπιστημονική προσέγγιση, τη βιωματική και ενεργητική μάθηση, την ομαδοσυνεργατική διδασκαλία, την παρατήρηση, την εξερεύνηση, την ανακάλυψη, το θεατρικό παιχνίδι και την καλλιέργεια της κριτικής σκέψης. Όλες αυτές οι δραστηριότητες συμβάλλουν με τη σειρά τους στην ενδυνάμωση και τον εμπλουτισμό των γνώσεων, των συναισθημάτων, και των δεξιοτήτων των παιδιών και των εκπαιδευτικών καθώς και στην ανάπτυξη του διαλόγου και της έρευνας. Μέσα από τα Προγράμματα επιτυγχάνεται η άμεση σύνδεση του σχολείου με το μουσείο, γεγονός που αποτελεί βασικό πυλώνα των ΝΑΠ. Τα Προγράμματα επιτρέπουν στους εκπαιδευτικούς και στα σχολεία «το άνοιγμα» προς στον πολιτισμό και στους μουσειακούς μας χώρους και τους δίνουν την ευκαιρία να αναπτύξουν δημιουργικές και παιδαγωγικές δράσεις μέσα από δομημένες θεματικές ενότητες και πλούσιο υποστηρικτικό υλικό.

Η ένταξη των Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων Μουσειακής Αγωγής στις θεματικές ενότητες του σχολικού προγράμματος δίνει τη δυνατότητα στα παιδιά να μάθουν όλα όσα πρέπει να μάθουν, μέσα από δραστηριότητες που συνδέονται άμεσα με τις εμπειρίες και τις ανάγκες τους. Με αυτό τον τρόπο αυξάνεται καθοριστικά το ενδιαφέρον και ο ενθουσιασμός τους για τους μουσειακούς μας χώρους και για την πολιτιστική κληρονομιά του τόπου μας. Επίσης καλλιεργείται η κριτική σκέψη των παιδιών και προάγεται ο διαπολιτισμικός διάλογος δημιουργώντας ενεργούς πολίτες με άποψη για τα κοινά.

Σήμερα τα Εκπαιδευτικά Προγράμματα Μουσειακής Αγωγής που εφαρμόζονται σε όλες τις πόλεις της ελεύθερης Κύπρου, τελούν υπό την αιγίδα του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού της Κύπρου και υλοποιούνται με τη χορηγία του Πολιτιστικού Κέντρου Ομίλου Marfin Laiki. Τα Προγράμματα λειτουργούν σε συνεργασία με το Πολιτιστικό Κέντρο Ομίλου Marfin Laiki, το Τμήμα Αρχαιοτήτων, το Λεβέντειο Δημοτικό Μουσείο Λευκωσίας, το Μουσείο Πιερίδη MARFIN LAIKI BANK και το Δημοτικό Μουσείο Αγίας Νάπας.

Η προώθηση της Μουσειακής Αγωγής στην Κύπρο γίνεται μέσα από τη συνεργασία ειδικά καταρτισμένων εκπαιδευτικών-συμβούλων σε απόσπαση, χορηγών, εφόρων και αρμόδιων στα Μουσεία και το Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού. Η παραχώρηση των χώρων των Μουσείων και διευθετήσεις για την ασφάλεια των εκθεμάτων κατά τη διεξαγωγή των Προγραμμάτων

επιτυγχάνεται χάρη στη στενή συνεργασία του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού με το Υπουργείο Συγκοινωνιών και Έργων και το Τμήμα Αρχαιοτήτων.

Ο θεσμός της Μουσειακής Αγωγής αποτελεί αναπόσπαστο μέρος του εκπαιδευτικού συστήματος και έχει πλέον εδραιωθεί στην κυπριακή εκπαίδευση. Είμαι σίγουρος ότι με τη γόνιμη συμβολή και στήριξη των εμπλεκόμενων φορέων, ο θεσμός θα ενδυναμωθεί ακόμη περισσότερο, ώστε να επιτελέσει ακόμη πιο σημαντικό έργο προς όφελος των παιδιών και της κοινωνίας.

Εύχομαι σε ολόκληρη την ομάδα της Μουσειακής Αγωγής και σε όλους τους εκπαιδευτικούς και μαθητές κάθε πρόοδο και επιτυχία στο πολύ σημαντικό έργο που έχουν να επιτελέσουν για την ανάδειξη του πολιτισμού μας και την εκτίμηση της πολιτιστικής κληρονομιάς του τόπου μας.

Ελπιδοφόρος Νεοκλέους  
Διευθυντής  
Δημοτικής Εκπαίδευσης