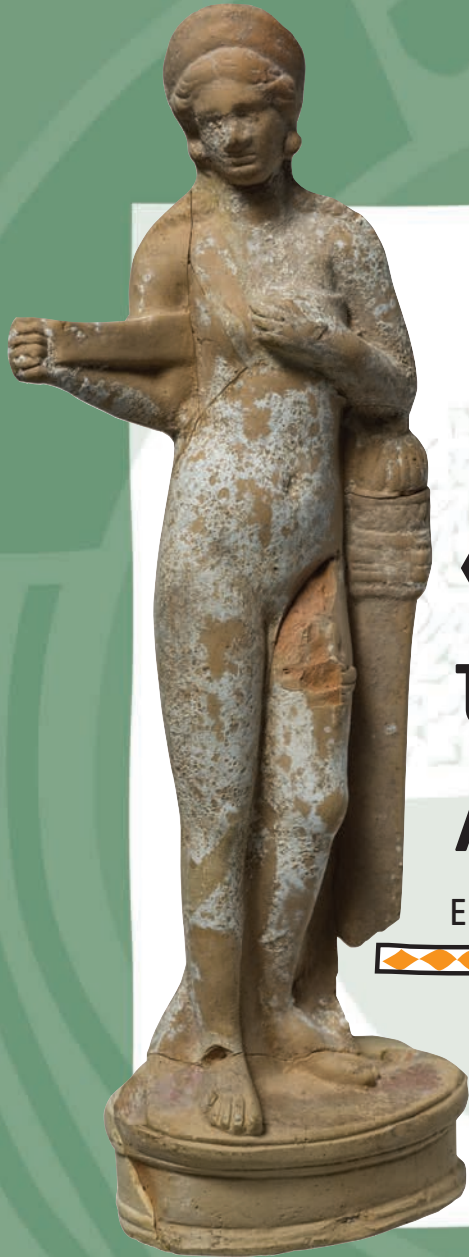


Α'-Ε'

ΤΟΠΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΠΑΛΑΙΠΑΦΟΥ ΚΟΥΚΛΙΑ



«Στα χνάρια της θεάς Αφροδίτης»

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΟΥΣΕΙΑΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ



Παλαίπαφος



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ- ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ
ΜΕ ΤΗ ΣΤΗΡΙΞΗ ΤΩΝ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ



«Στα χνάρια της θεάς Αφροδίτης»

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ, ΣΥΓΓΡΑΦΗ ΚΑΙ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΕΝΤΥΠΟΥ ΥΛΙΚΟΥ:

Κάκια Ανδρονίκου, Χρυστάλλα Αντωνίου, Σύμβουλοι Μουσειακής Αγωγής

ΓΕΝΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: Τερέζα Λαμπριανού, Επιθεωρήτρια Δημοτικής Εκπαίδευσης

ΕΙΚΟΝΑ ΑΓΑΛΜΑΤΙΔΙΟΥ ΑΦΡΟΔΙΤΗΣ: Αρχαιολογικό Μουσείο Πάφου

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ: Αρχείο Κυπριακού Μουσείου - Λευκωσία

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ: Άννα-Μαρία Κυρακοσιάν

ΕΠΟΠΤΕΙΑ: Γενηθλής Γενηθίου, Τερέζα Λαμπριανού, Δημήτρης Μικελλίδης, Επιθεωρητές Δημοτικής Εκπαίδευσης

ΓΕΝΙΚΗ ΕΠΟΠΤΕΙΑ: Ελπιδοφόρος Νεοκλέους, Διευθυντής Δημοτικής Εκπαίδευσης

ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗ: Δ.Σ. ΧρώμαΣυν ΛΤΔ - Μαρία Καδή, Γραφίστρια

ΕΚΤΥΠΩΣΗ: R.P.M. LITHOGRAPHICA LTD

ΕΚΔΟΣΗ: 2014

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ:

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ- ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

ΜΕ ΤΗ ΣΤΗΡΙΞΗ ΤΩΝ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

© ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ 2014

ISBN 978-9963-0-1521-4



Γεια σας παιδιά!
Θέλετε να γνωριστούμε; Είμαι η θεά Αφροδίτη, η θεά του έρωτα και της ομορφιάς. Σας καλωσορίζω στην Παλαίπαφο και σας καλώ να ακολουθήσετε τα χνάρια μου μέσα από την ιστορία, τον μύθο και τον πολιτισμό, από τη Χαλκολιθική περίοδο ως τα σημερινά χρόνια.



Όνομα

.....

Σχολείο

.....


Τάξη

.....

Ημερομηνία επίσκεψης

.....

Αξίζει να μάθεις ότι...

- 1 Η θεά Αφροδίτη θεωρείται η θεά του έρωτα, της γονιμότητας και της ομορφιάς.
- 2 Σύμφωνα με τον μύθο γεννήθηκε στην Κύπρο γι' αυτό και στα αρχαία χρόνια την θεωρούσαν προστάτιδα του νησιού.
- 3 Υπάρχουν πολλοί χώροι στην Κύπρο που σχετίζονται με τη θεά Αφροδίτη.
- 4 Το εικονίδιο  βρίσκεται σε μουσεία, αρχαιολογικούς χώρους, τοποθεσίες και πολιτιστικές διαδρομές και υποδεικνύει σύνδεση με τη θεά Αφροδίτη.

Στον χάρτη της Κύπρου μπορείς να δεις ορισμένους χώρους που συνδέονται με τη λατρεία της θεάς Αφροδίτης. Κύκλωσε με κόκκινο χρώμα τους αρχαιολογικούς χώρους. Με πράσινο, κύκλωσε τους χώρους φυσικής ομορφιάς και τοποθέτησε τα αντίστοιχα αυτοκόλλητα πάνω ή και γύρω από τον χάρτη.



Αν θες να μάθεις περισσότερα ψάξε εδώ: http://issuu.com/visitcyprus/docs/aphrodites_cultural_route_brochure_gr_lrg?e=0



Ο αρχαίος ποιητής Όμηρος περιγράφει τη γέννησή μου. Πολλοί εμπνεύστηκαν από τον μύθο αυτό και δημιούργησαν ποιήματα, πίνακες ζωγραφικής, γλυπτά, αγγεία, λογότυπα, τραγούδια κ.ά. Διάβασε τον ομηρικό ύμνο και δημιούργησε, με όποιον τρόπο σε εκφράζει καλύτερα, τη γέννηση της θεάς Αφροδίτης.



Η θεά του έρωτα και της ομορφιάς γεννήθηκε σε κάποια ακτή της Κύπρου "όπου η υγρή πνοή του Ζέφυρου την έσπρωξε πάνω στο λευκό αφρό, ανάμεσα στα κύματα της πολυθόρυβης θάλασσας. Και οι Ώρες με χαρά την δέχτηκαν και την έντυσαν μ' αθάνατα ρούχα κι ένα στέμμα από χρυσάφι αστραφτερό της έβαλαν στο κεφάλι, θαυμαστό. Και με περιδέραια χρυσά στόλισαν το λευκό της στήθος και το λεπτό της το λαιμό. Και την οδήγησαν στους αθάνατους μόλις τελείωσαν το στολισμό. Όλοι την χαιρετούν και της δίνουν το χέρι, πρώτος ο Δίας, αρχηγός των θεών και των ανθρώπων".



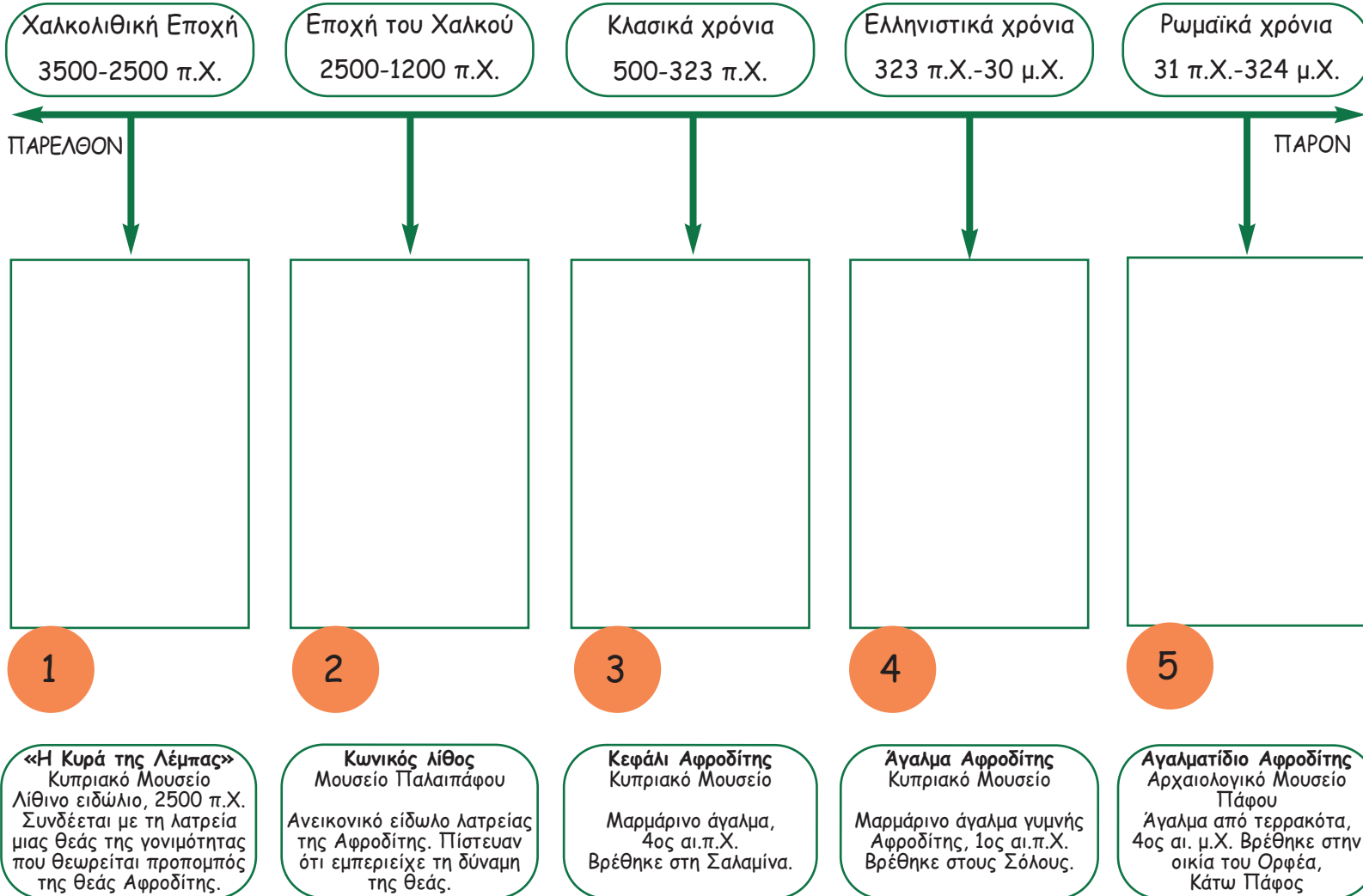
Ο Όμηρος με ονόμασε Κύπριδα, επειδή γεννήθηκα στην Κύπρο, σύμφωνα με τον μύθο. Πώς αλλιώς ονομαζόμουν; Αφού βρεις τα κρυμμένα ονόματα, εξήγησε γιατί λεγόμεν έτσι!

Α	Κ	Ξ	Ο	Π	Η	Π	Ε	Ν	Α	Ζ
Η	Λ	Ρ	Τ	Ε	Γ	Ω	Ν	Α	Σ	Χ
Λ	Ο	Θ	Β	Λ	Ν	Α	Ι	Ν	Π	Ο
Σ	Ο	Υ	Ρ	Α	Ν	Ι	Α	Α	Γ	Υ
Β	Η	Φ	Ω	Γ	Ι	Ο	Δ	Σ	Α	Β
Κ	Υ	Π	Ρ	Ι	Δ	Α	Ε	Σ	Χ	Ι
Φ	Ω	Ν	Τ	Α	Ζ	Ρ	Ε	Α	Ξ	Ο
Τ	Υ	Ρ	Ε	Ν	Α	Λ	Ι	Α	Π	Ε
Σ	Ι	Ο	Π	Ε	Ρ	Τ	Υ	Λ	Ο	Σ
Κ	Υ	Π	Ρ	Ο	Γ	Ε	Ν	Ε	Ι	Α

1. _____ : _____
2. _____ : _____
3. _____ : _____
4. _____ : _____
5. _____ : _____
6. _____ : _____

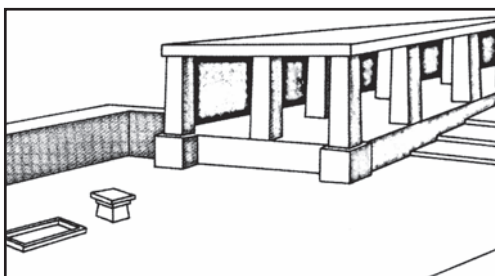


Μέσα από τους αιώνες η εικόνα μου αλλάζει.
Αυτό θα το διαπιστώσεις, αν τοποθετήσεις
τις εικόνες (αυτοκόλλητα) στην ιστορική γραμμή.





Στην Παλαίπαφο βρίσκεται ένα από τα σπουδαιότερα ιερά (θρησκευτικά κέντρα) του αρχαίου κόσμου που δημιουργήθηκαν προς τιμή της θεάς Αφροδίτης. Βασισμένοι στα αρχαιολογικά ευρήματα και σε γραπτές πηγές, επιστήμονες δημιούργησαν αναπαραστάσεις του Ιερού, όπως πιθανόν να υπήρξε στην αρχαιότητα.



Υποθετική αναπαράσταση του κτίσματος της Ύστερης Εποχής του Χαλκού
(Οδηγός Παλαιπάφου, 2007, σελ.47)



Αναπαράσταση του Ιερού της Αφροδίτης από τον αρχιτέκτονα J. B. Fischer von Erlach (1721).



Ιερό της Αφροδίτης στην Παλαίπαφο, όπως σώζεται σήμερα.

Δημιούργησε και εσύ με τη φαντασία σου, τη δική σου αναπαράσταση του Ιερού της Αφροδίτης





Ας μελετήσουμε τώρα κάποια αρχαιολογικά ευρήματα τα οποία συνδέονται με τη λατρεία μου ως θεάς και εκτίθενται στο Μουσείο Παλαιπάφου. Θα μάθεις περισσότερα για τη χρήση τους, αφού τα αντιστοιχίσεις με τις εικόνες που βρίσκονται από κάτω.



Κωνικός λίθος
(βαίτυλος)



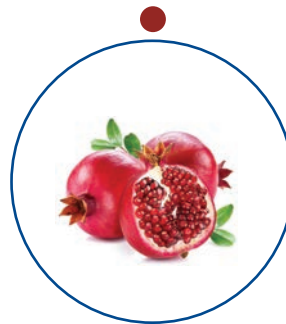
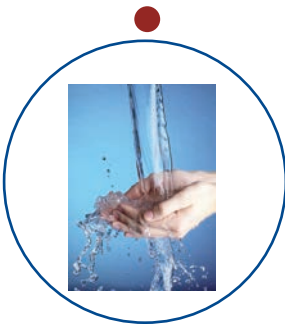
Λουτήρας



Ναΐσκος



Αποθηκευτικός
αμφορέας



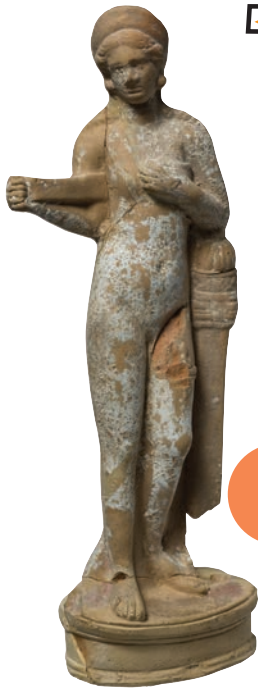
Σε ποιο από τα παραπάνω ευρήματα θεωρείς ότι είναι βασισμένο αυτό το ρωμαϊκό νόμισμα;



Σκέψου ποια σχέση έχει το νόμισμα και το εύρημα, με το εικονίδιο και ευρήματα που συνδέονται με τη θεά Αφροδίτη.



το οποίο χρησιμοποιείται σε χώρους

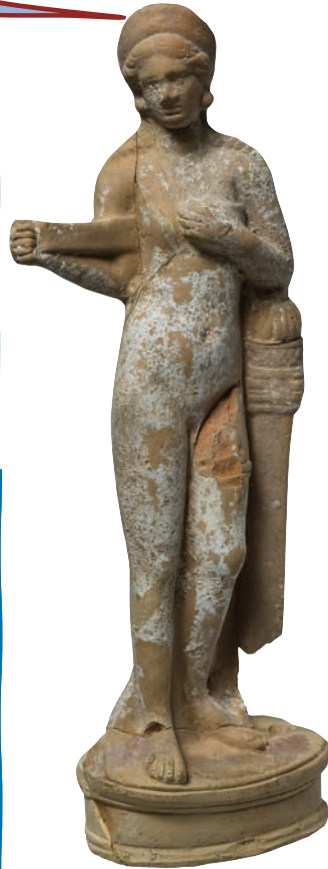


Αν ζούσες στην αρχαιότητα και επισκεπτόσουν το Ιερό στην Παλαίπαφο, τι θα μου πρόσφερες; Αν τοποθετήσεις τους αριθμούς στις εικόνες, θα μπορέσεις να διαλέξεις.



1. Διαδραμάτιζαν σπουδαίο ρόλο στις αρχαίες θρησκείες. Μπορεί να ήταν απεικονίσεις της Θεάς ή των ιερειών της, φυλαχτά για τη γονιμότητα ή για καλή τύχη.
2. Ιερός καρπός που συμβόλιζε τη γονιμότητα. Οι πολυάριθμοι κόκκοι του συνδέονται με την απόκτηση πολλών απογόνων.
3. Θεωρείτο το αγαπημένο άνθος της Αφροδίτης, ως Θεάς της γονιμότητας και της βλάστησης.
4. Της προσφερόταν γιατί πίστευαν ότι χάριζε υγεία, ευεξία και μακροζωία. Χυνόταν στο πάτωμα του ναού κατά τις τελετές.
5. Δεν προσφερόταν στην Αφροδίτη αλλά το χρησιμοποιούσαν στις λατρευτικές τελετές για να δίνουν ρυθμό.
6. Υπάρχει η άποψη ότι δε θυσιάζονταν ζώα στη θεά, επειδή δεν της άρεσε το αίμα. Κάποιες άλλες πηγές αναφέρουν το αντίθετο.
7. Καίγονταν στον βωμό και το άρωμά τους ευχαριστούσε τη θεά.
8. Περιλαμβάνονταν στις προσφορές για την Αφροδίτη επειδή συμβόλιζε τη γονιμότητα.

Είναι γνωστό πως υπήρξα σημαντική θεότητα στην αρχαιότητα και η φήμη και το όνομά μου έχουν διατηρηθεί μέχρι σήμερα. Παρατήρησε τις εικόνες και γράψε πώς σχετίζονται μαζί μου.






✎ Ο Κυπριακός Οργανισμός Τουρισμού (ΚΟΤ) στην πιο κάτω αφίσα χρησιμοποιεί ορισμένα στοιχεία για να διαφημίσει τις ομορφιές της Κύπρου, με σκοπό να προσελκύσει πολλούς επισκέπτες. Γράψε ποια είναι αυτά τα στοιχεία και εξήγησε γιατί ο ΚΟΤ χρησιμοποιεί τα συγκεκριμένα στοιχεία.





 Ας θυμηθούμε τι μάθαμε, λύνοντας το σταυρόλεξο!



1. Λεγόταν και έτσι η Αφροδίτη. Σημαίνει βασίλισσα.
2. Η Αφροδίτη ήταν θεά της ...
3. Ονομασία της θεάς που δείχνει την καταγωγή της.
4. Οργανισμός που έχει τη θεά Αφροδίτη ως σύμβολό του, για να διαφημίζει την Κύπρο μας.
5. Καρπός που προσφερόταν στην Αφροδίτη.
6. Πτηνό. Σύμβολο της θεάς.
7. Ο μύθος λέει ότι εκεί γεννήθηκε η Αφροδίτη. Πέτρα ...
8. Εκεί έλουζαν/καθάριζαν το σώμα και την ψυχή, όσοι συμμετείχαν στις τελετές προς τιμήν της θεάς.



Έρθε η ώρα να αποτυπώσεις στο χαρτί ό,τι φωτογράφησε η μνήμη σου από την επίσκεψή σου στον αρχαιολογικό χώρο και το Μουσείο Παλαιπάφου.



Αν η μουσειακή εμπειρία στην Παλαίπαφο σε εμπνέει να δημιουργήσεις ή να ερευνήσεις περαιτέρω για τη Θεά Αφροδίτη, πολύ θα χαιρόμασταν αν το μοιραζόσουν μαζί μας στην ηλεκτρονική διεύθυνση:
mousiakiagogi@schools.ac.cy

ΤΟΠΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΠΑΛΑΙΠΑΦΟΥ ΚΟΥΚΛΙΑ



Ώρες και μέρες λειτουργίας:
Δευτέρα-Κυριακή
Χειμερινό ωράριο: 08:30-17:00
Θερινό ωράριο: 08:30-19:30

Διεύθυνση: Οδός Αφροδίτης,
Κούκλια, Πάφος
Τηλέφωνο: 26432155
Ιστοσελίδα:
<http://www.mcw.gov.cy>

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ
ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ



ΙΣΤΟΡΙΑ+
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ