

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ "THALASSA"

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΟΥΣΕΙΑΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ

"Στην Άγια Νάπα τη θαλασσοφίλητη...

Καράβι της Κερύνειας, άνοιξε πανιά!"

Αγαπητοί συνάδελφοι,

Η συμμετοχή των μαθητών μας στο εκπαιδευτικό πρόγραμμα "Στην Άγια Νάπα τη θαλασσοφίλητη...Καράβι της Κερύνειας, άνοιξε πανιά!", αναμένεται να αποτελέσει μια νέα αφετηρία για περαιτέρω δραστηριότητες, οι οποίες θα χαρακτηρίζονται από δημιουργική πνοή, πρωτοτυπία και ερευνητική ενατένιση του κόσμου και της ζωής.

Οι εισηγήσεις που ακολουθούν δείχνουν προς αυτή την κατεύθυνση και είναι μονάχα ενδεικτικές. Είμαστε βέβαιοι, ότι θα μας βοηθήσουν να δούμε την ιστορία, τους θρύλους και τις παραδόσεις μας με τα δικά τους μάτια και ότι θα μας ξαφνιάσουν ευχάριστα.

Αφού ολοκληρωθούν οι εργασίες των παιδιών, μπορούν να παρουσιαστούν προς τους γονείς και τα υπόλοιπα παιδιά σε μια εκδήλωση, που μπορεί να γίνει στο σχολείο ή και στο χώρο του Μουσείου σε συνεννόηση με τη σύμβουλο μουσειοπαιδαγωγό.

Ευχόμαστε καλή και παραγωγική δουλειά!



A. ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΚΦΡΑΣΗ-ΔΡΑΜΑΤΟΠΟΙΗΣΕΙΣ

- Τα παιδιά κάθονται σε έναν κύκλο. Ακούγεται μουσική υπόκρουση, εμπνευσμένη από τη θάλασσα. Ένα παιδί ακουμπάει στο αυτί του το μαγικό τρίτωννα. Ο τρίτωννας αρχίζει να του διηγείται μια θαλασσινή ιστορία, την οποία με τη δική του φωνή μεταφέρει στα υπόλοιπα παιδιά ...Με τη σειρά, το κάθε παιδί παίρνει τον τρίτωννα και συνεχίζει την ιστορία.



- Ένα παιδί αναλαμβάνει το ρόλο της γοργόνας και τα υπόλοιπα το ρόλο κάποιων εκθεμάτων, που είδαν στο μουσείο. Η γοργόνα τα αγγίζει με τον μαγικό της τρίτωννα και αυτά ζωντανεύουν. Αφηγούνται την ιστορία τους, από τη στιγμή της δημιουργίας τους μέχρι την έκθεσή τους στις προθήκες του μουσείου.
- Μετατρέπονται σε αρχαιολόγους και συμμετέχουν στην ενάλια ανασκαφή του ναυαγίου της Κερύνειας. Συζητούν για:
 - Τα συναισθήματά τους όταν πρωτοαντίκρισαν το ναυάγιο
 - Τις δυσκολίες ανασκαφής
- Γίνονται δημοσιογράφοι και παίρνουν συνέντευξη από τον Αντρέα Καριόλου. Μπορούν να κινηματογραφήσουν τη συνέντευξη και να την παρουσιάσουν ακολούθως, στα υπόλοιπα παιδιά του σχολείου.
- Ένα παιδί υποδύεται ένα ναυτικό από το Καράβι της Κερύνειας, ο οποίος επιβίωσε από το ναυάγιο. Αφηγείται την προσωπική του ιστορία και το άδοξο τέλος του καραβιού. Τα υπόλοιπα παιδιά του υποβάλλουν ερωτήσεις.
- Ακούγεται μουσική υπόκρουση, η οποία παραπέμπει σε θαλασσοταραχή. Υπάρχει κίνδυνος να βουλιάξει το καράβι, στο οποίο επιβαίνουν τα παιδιά-ναύτες. Καλούνται να πουν μια αυτοσχέδια προσευχή, παρακαλώντας τους θεούς να κατευνάσουν το θαλάσσιο μένος.
- Λένε μια προσευχή ενός σύγχρονου ναύτη του Αιγαίου.

- Η τάξη χωρίζεται σε τρεις ομάδες.
 - **Ομάδα Α:** Παρουσιάζει με δραματοποίηση την καθημερινότητα των ναυτών επάνω στο Καράβι της Κερύνειας.
 - **Ομάδα Β:** Παρουσιάζει με δραματοποίηση την καθημερινότητα των ναυτών επάνω σε ένα σύγχρονο καράβι.
 - **Ομάδα Γ:** Συγκρίνει το παρελθόν με το παρόν.

- Το Καράβι της Κερύνειας δέχεται πειρατική επίθεση. Κάποια παιδιά υποδύονται τον καπετάνιο και τους ναύτες του καραβιού και τα υπόλοιπα τους πειρατές. Παρουσιάζουν δραματοποιημένη τη σκηνή.

- Μετατρέπονται σε ναυαγούς, οι οποίοι βρίσκονται σε ένα ερημικό νησί. Ο καθένας συζητάει για ένα εργαλείο που κατασκεύασε ο ίδιος, και το οποίο του διευκόλυνε τη ζωή. Εξηγεί τους λόγους. Τα παιδιά καλούνται να ψηφίσουν για να αναδείξουν το πιο αποδοτικό εργαλείο.

- Γίνονται έμποροι μιας άλλης εποχής από την Κύπρο, Κρήτη, Παλαιστίνη, Αίγυπτο και Μικρά Ασία. Διαλαλούν τηνπραμάτεια τους, προσπαθώντας να πουλήσουν τα προϊόντα τους. Δραματοποίηση σκηνής σε ένα εμπορικό λιμάνι.

- Τα παιδιά επιβιβάζονται στη μηχανή του χρόνου και μεταφέρονται στα ελληνιστικά χρόνια. Καταστρώνουν ένα σενάριο ή και περισσότερα, ώστε να αλλάξουν τη ροή της Ιστορίας και να αποτρέψουν τη βύθιση του καραβιού της Κερύνειας.

- Μερικά παιδιά ξεχνιούνται και περνούν όλη τη μέρα στο μουσείο “Thalassa”. Τα φώτα κλείνουν και τα εκθέματα ζωντανεύουν...

- Ένας αρχαίος και ένας σύγχρονος έμπορος μιλούν για το επάγγελμά τους. Συζητούν για τις ομοιότητες και τις διαφορές.



Β. ΓΡΑΠΤΗ ΕΚΦΡΑΣΗ

- Γράφουν ένα ποίημα σε παραδοσιακή ή νεοτερική μορφή, εκφράζοντας τα συναισθήματά τους για τη μέρα που πέρασαν στο μουσείο.
- Γράφουν μια συνταγή φαγητού, που πιστεύουν πως έφτιαχναν τακτικά οι ναύτες επάνω στο Καράβι της Κερύνειας. → Συσχετισμός με ευρήματα: κουκούτσια ελιών και σύκων, αμύγδαλα, βαρίδια για ψάρεμα, δοχεία λαδιού κ.τ.λ. Ακολούθως, μπορούν να εκτελέσουν τη συνταγή.



- Φτιάχνουν κόμικς, παρουσιάζοντας την ιστορία του καραβιού της Κερύνειας, από τη στιγμή της ναυπήγησης μέχρι τη βύθισή του. Αν το επιθυμούν, μπορούν να δώσουν διαφορετικό τέλος στην ιστορία.
- Τα παιδιά-ναύτες πιάστηκαν αιχμάλωτα από πειρατές. Κρατούνται σε διαφορετικά κελιά. Δεν επιτρέπεται η μεταξύ τους προφορική επικοινωνία. Πρέπει να δημιουργήσουν ένα μυστικό κώδικα κρυπτογράφησης μηνυμάτων, να τον αφήσουν στον προαύλιο χώρο, ώστε να τον βρουν οι σύντροφοι, για να μπορέσουν να συνεννοηθούν για το πώς θα αποδράσουν.
- Γράφουν στίχους και τους μελοποιούν, για:
 - Μια θαλασσοταραχή
 - Πειρατική επίθεση εναντίον εμπορικού καραβιού
 - Την αδελφή του Μέγα Αλέξανδρου, η οποία έχυσε το αθάνατο νερό



(Μπορούν να ετοιμάσουν και σχετική χορογραφία)

- Κάθε παιδί επιλέγει ένα μόνο ρόλο και γράφει το προσωπικό του ημερολόγιο ως:

- Καπετάνιος του караβιού
 - Ναύτης του караβιού
 - Αρχηγός πειρατών, που караδοκούν και ετοιμάζουν επίθεση
 - Ταξιδιώτης
- Παίρνουν γραπτή συνέντευξη από:
 - Ένα σαμιακό αμφορέα, που βρέθηκε στο ναυάγιο της Κερύνειας
 - Ένα γέρικο χταπόδι, που έφτιαξε τη φωλιά του σε ένα ροδιακό αμφορέα του ναυαγίου
 - Έναν αρχαίο και ένα σύγχρονο ναυτικό
 - Ένα караβομαραγκό της αρχαιότητας
 - Έναν πειρατή
- Ρεπορτάζ από:
 - Το μουσείο “Thalassa”
 - Το Κάστρο της Κερύνειας
 - Το θαλάσσιο βυθό, όπου φιλοξενείται ένα ναυάγιο
- Επιστολές:
 - Ευχαριστήρια επιστολή στον Έφορο του μουσείου
 - Το Κερύνεια II στέλνει ένα γράμμα σε όλα τα παιδιά της Κύπρου, αφηγούμενο τα ταξίδια του



- Γραπτές συνεντεύξεις από:
 - Τη γοργόνα Θεσσαλονίκη
 - Το μαγικό τρίγωνο
 - Τον Ανδρέα Καριόλου
 - Ένα αρχαιολόγο ενάλιας ανασκαφής
 - Το φύλακα του μουσείου
 - Ένα έμπορο της αρχαιότητας

Γ. ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ-ΕΡΓΑ ΤΕΧΝΗΣ

- Φτιάχνουν ένα διαφημιστικό έντυπο για το μουσείο “Thalassa.”
- Δημιουργούν αφίσες για την προστασία του αρχαιολογικού πλούτου της Κύπρου.
- Κατασκευάζουν μια μάσκα ή ένα γλυπτό έργο, που να εκφράζει ένα συναίσθημα, το οποίο ένιωσαν κατά τη συμμετοχή τους στο εκπαιδευτικό πρόγραμμα.
- Κολλάζ, με τη χρήση διαφορετικών υλικών, που να παρουσιάζει μια σκηνή από την ενάλια ανασκαφή του ναυαγίου της Κερύνειας.
- Κατασκευάζουν ένα εργαλείο, το οποίο θα τους διευκόλυνε τη ζωή, αν ήταν ναυαγοί σε ένα ερημικό νησί.
- Με τη χρήση πηλού κατασκευάζουν/αντιγράφουν ένα έκθεμα από τις προθήκες του μουσείου, το οποίο τους έκανε εντύπωση. Ακολουθώντας, το διακοσμούν.



- Με τη χρήση διαφορετικών υλικών συνθέτουν μια θαλασσινή τρισδιάστατη εικόνα.

- Τα παιδιά είναι επιβάτες σε ένα καράβι, που ετοιμάζεται να βουλιάξει. Φτιάχνουν ένα μήνυμα, καλώντας σε βοήθεια, και το τοποθετούν σε ένα μπουκάλι.
- Είναι ναυαγοί σε ένα νησί. Επάνω σε ένα βράχο από ασβεστόλιθο καταγράφουν το ημερολόγιό τους.
- Οι μαθητές γίνονται ναύτες, οι οποίοι ταξιδεύουν για πολλούς μήνες. Όταν φτάνουν σε ένα λιμάνι, φτιάχνουν μια κάρτα, για να τη στείλουν σε ένα αγαπημένο τους πρόσωπο.

- Κατασκευή γραμματοσήμων για:

- Το Κερύνεια II
- Το μουσείο “Thalassa”



- Κατασκευάζουν τη γοργόνα και τον τρίτωνα, ως κούκλες κουκλοθέατρου (χαρτοπολτός, υφάσματα, μαλλί, νερομπογιές κ.τ.λ.). Στη συνέχεια, μπορούν να παρουσιάσουν ένα θεατρικό με τους δύο αυτούς ήρωες.
- Χρησιμοποιούν άχρηστα υλικά, για να κατασκευάσουν ένα καράβι.
- Κατασκευάζουν ένα φωτεινό παντογνώστη, με ερωτήσεις σχετικές με το πρόγραμμα. Ως έπαθλο, ο νικητής μπορεί να κερδίσει ένα δώρο, που θα έχουν φτιάξει τα παιδιά, χρησιμοποιώντας υλικά από τη θάλασσα (άμμος, κοχύλια κ.τ.λ.).
- Κατασκευάζουν ένα πάζλ, που να παρουσιάζει ένα μύθο σχετικό με τη θάλασσα, τον οποίο έπλασαν οι ίδιοι.
- Χρησιμοποιώντας παλιά υφάσματα φτιάχνουν τη στολή:
 - Ενός καπετάνιου
 - Ενός εμπόρου

- Ενός πειρατή
- Ενός ναυαγού

- Φτιάχνουν με άχρηστα υλικά τον ασκό:
 - Του Αιόλου → μέσα στον ασκό κρύβουν λέξεις σχετικές με ανέμους (ονομασίες, επίθετα, ρήματα κ.ά.)
 - Του Ποσειδώνα → μέσα στον ασκό κρύβουν λέξεις σχετικές με τη θάλασσα

Καλή δουλειά!