



Ζώα, πουλιά και τέρατα

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΟΥΣΕΙΑΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ- ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ
ΜΕ ΤΗ ΣΤΗΡΙΞΗ ΤΩΝ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ



ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ, ΣΥΓΓΡΑΦΗ ΚΑΙ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΕΝΤΥΠΟΥ ΥΛΙΚΟΥ:

Στέλιος Αγαπίου, Τασούλα Κημήτρη, Παναγιώτης Σταυρινός, Σύμβουλοι Μουσειακής Αγωγής

ΑΝΑΘΕΩΡΗΣΗ ΚΑΙ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ:

Δρ Μαρία Ζαννέτου-Παπακώστα, Κυριάκος Χαριδήμου, Επιθεωρητές Δημοτικής Εκπαίδευσης
Γιάννα-Μαρία Παναγή, Σύμβουλος Μουσειακής Αγωγής

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ: Νίκος Κ. Σύννος

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ: Αντρέας Κούτας

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΑΙ ΣΤΟΙΧΕΙΟΘΕΤΗΣΗ: Άννα-Μαρία Κυρακοσιάν

ΕΠΟΠΤΕΙΑ: Δρ Μαρία Ζαννέτου-Παπακώστα, Κυριάκος Χαριδήμου, Επιθεωρητές Δημοτικής Εκπαίδευσης

ΓΕΝΙΚΗ ΕΠΟΠΤΕΙΑ: Ελπιδοφόρος Νεοκλέους, Διευθυντής Δημοτικής Εκπαίδευσης

ΕΚΤΥΠΩΣΗ: R.P.M. Lithographica ltd

ΕΚΔΟΣΗ: 2007

ΑΝΑΤΥΠΩΣΗ: 2014

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ:

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ- ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ
ΜΕ ΤΗ ΣΤΗΡΙΞΗ ΤΩΝ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

© ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ 2014

ISBN 978-9963-0-1523-8



Ζώα, πουλιά και τέρατα



Όνομα

.....

Σχολείο

.....

Τάξη

.....



γαβ!
γαβ!
γαβ!

1



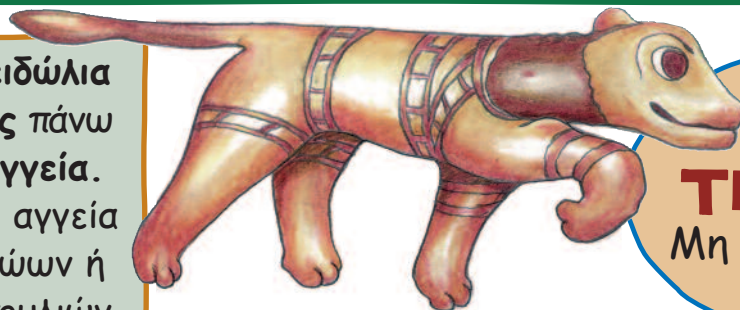
Καλώς όρισες στο Μουσείο
Πιερίδη!

Εγώ εργάζομαι εδώ, στο Μουσείο.
Είμαι φύλακας και ξεναγός. Βοηθώ τα παιδιά
να γνωρίσουν τα ζώα, που υπάρχουν εδώ.
Μην περιμένεις να σου πω το όνομά μου.
Αυτό θα το μαντέψεις εσύ.

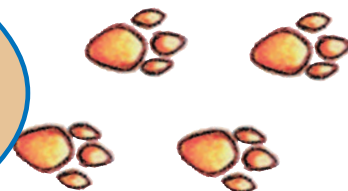
Σήμερα θα ανακαλύψεις...

Ζώα και πουλιά, άγρια και εξημερωμένα.

Είναι μικρά ειδώλια
ή παραστάσεις πάνω
σε διάφορα αγγεία.
Υπάρχουν και αγγεία
με μορφές ζώων ή
σε σχήματα πουλιών.



Έχουμε
και μερικά
ΤΕΡΑΤΑ εδώ!
Μη φοβάσαι, θα σε
προσέχω!





Αρκετά φλυαρίσαμε...
Ώρα να γνωριστούμε καλύτερα.
Στην πρώτη μου ζωή είχα αφεντικό
έναν ξακουστό βασιλιά. Με ανάθρεψε
μονάχος μα έφυγε για την Τροία
πριν να με χαρεί.

2

Ψάξε και βρες όσα περισσότερα ζώα και πουλιά μπορείς και γράψε τα ονόματά τους.
Μπροστά από το όνομα των εξημερωμένων, γράψε ένα Ε μέσα στον κύκλο.



.....



.....



.....



.....



.....



.....



.....



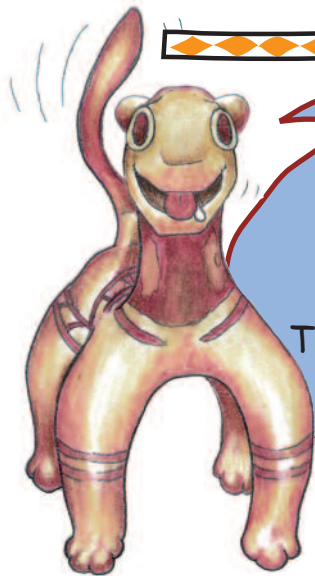
.....



.....

Τι έπαιρνε ο άνθρωπος από τα ζώα που εξημέρωσε;

Σε ποιες δουλειές βοηθούσαν τον άνθρωπο τα ζώα αυτά;



Πρόσεξε το αγγείο
της φωτογραφίας.
Παρατήρησε το σχήμα του.
Τι σου θυμίζει;
Τέτοια αγγεία που έχουν σχήμα
πτηνού, ονομάζονται
..... αγγεία!

Τι άραγε να έβαζαν μέσα
σ' αυτό το αγγείο;

.....
.....
.....

4



Θυμώνω πολύ,
όταν βλέπω αρχαιότητες
να καταστρέφονται.

Είδες τον βασιλιά των ζώων;
Τον καημένο! Ούτε ο μισός δεν έχει απομείνει.
Μπορείς να τον συμπληρώσεις, σε παρακαλώ;



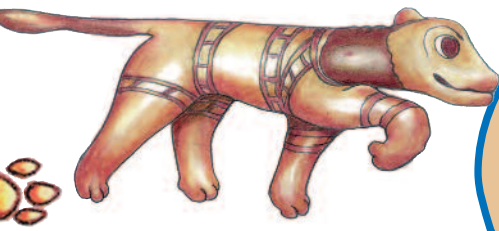
Τι να απόγινε άραγε το κομμάτι, που λείπει;

.....
.....
.....
Από ποιο υλικό είναι φτιαγμένο
αυτό το γλυπτό;

.....
.....
.....
Ποια ζώα από τις προθήκες του Μουσείου
άραγε θα ονειρεύεται να φάει;



Τώρα που γνωριστήκαμε καλύτερα, μπορώ να σου εκμυστηρευτώ κάτι! Ξέρεις ... το όνειρό μου ήταν να γίνω **αρχαιολόγος!** Θες να επισκεφθούμε μαζί ένα **εργοτάξιο ανασκαφής** και να γνωρίσουμε από κοντά τη δουλειά ενός αρχαιολόγου;



Το ξέρω πως η δουλειά μου σε συναρπάζει! Κι αυτό γιατί μοιάζει με την επίλυση ενός μυστηρίου! Τα αντικείμενα που φέρνω στο φως, δηλαδή οι **πηγές** μου, περιέχουν σπουδαία **τεκμήρια!**

Μετά από την εμπειρία της ανασκαφής που είχες στο Μουσείο γράψε τι κάνει ένας αρχαιολόγος και οι συνεργάτες του.

-
-
-
-
-

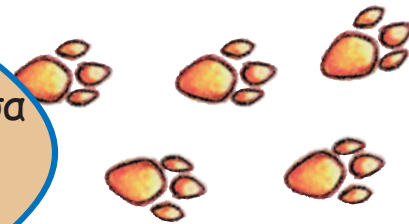
Να θυμάσαι ότι...
Πηγή είναι τα αντικείμενα που έχει ο αρχαιολόγος στη διάθεσή του.
Τεκμήρια είναι οι πληροφορίες που παίρνει από τα αντικείμενα αυτά, τις πηγές.

Θυμάσαι τα εργαλεία που είναι απαραίτητα σε μας τους αρχαιολόγους για να πραγματοποιήσουμε μια ανασκαφή; Γράψε τα στο διπλανό κουτάκι

-
-
-
-
-
-



Αχ! Τρόμαξα...!
Θυμάσαι; Σε προειδοποίησα
πως θα συναντήσεις και
κάποια **ΤΕΡΑΤΑ**
στο Μουσείο!



5

Σε μια προθήκη της αίθουσας **B**, θα βρεις ένα αγγείο
με μια παράσταση ενός γνωστού ήρωα που κατάφερε
να σκοτώσει ένα μυθικό τέρας!

Ποιος είναι ο **ήρωας** αυτός;
.....
Ποιο τέρας κατάφερε να σκοτώσει;
.....
Ποια μορφή είχε το τέρας αυτό;
.....

Κόλλησε το αγγείο με
τη σχετική παράσταση
και γράψε με λίγα
λόγια το μύθο.



.....
.....
.....
.....
.....



Το αφεντικό μου, ο βασιλιάς, περιπλανήθηκε αρκετά χρόνια σε μέρη άγνωστα, σε θάλασσες και σε πελάγη ... Οι περιπέτειες του πολλές! Αντιμετώπισε όχι μόνο την οργή των Θεών αλλά και πολλά τέρατα μέχρι να φθάσει στην πολυπόθητή του πατρίδα, την **Ιθάκη!**

Παρατήρησε το αγγείο μ' αυτή την απεικόνιση. Πρόσεξε τις τρεις **θαλάσσιες νύμφες** που συνάντησε ο Οδυσσέας; Είναι οι



6



Τι ήταν οι Σειρήνες;

.....

.....

.....

.....

Το αφεντικό μου ήταν ο μόνος θνητός, που άκουσε το τραγούδι των **Σειρήνων** χωρίς να πάθει κακό.

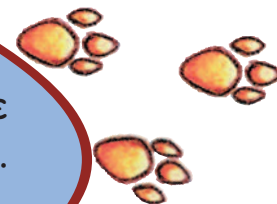
Είκοσι χρόνια έλειπε από την Ιθάκη! Είκοσι χρόνια τον περίμενα!



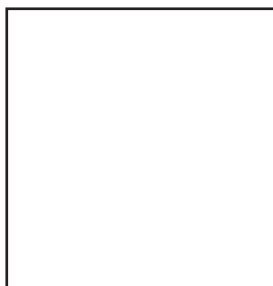


7

Οι περιπέτειες και τα βάσανα του αφεντικού μου δεν είχαν τελειωμό... Με την τόλμη και την εξυπνάδα του κατάφερε να αντιμετωπίσει τον κύκλωπα και τη μάγισσα Ακόμη, κατάφερε να ξεφύγει από δύο θαλάσσια τέρατα, τη και τη



Βρες και κόλλησε τις πιο πάνω περιπέτειες του Οδυσσέα όπως παρουσιάζονται σε παραστάσεις σε αγγεία.



Ακόμα να βρεις το όνομά μου;
Αργείς...
Αργείς...

Είμαι ο



Γίνε ο αγγειογράφος μου και χρωμάτισέ με.



Χάρηκα πολύ που ήρθες σήμερα
στο Μουσείο Πιερίδη. Με έκανες να νιώσω
χρήσιμος. Δυστυχώς όμως η επίσκεψή σου
τελειώνει κάπου εδώ. Εγώ, βέβαια,
θα χαρώ να σε ξαναδώ
στο Μουσείο! Θα σε περιμένω!



ΣΤΟ ΚΑΛΟ!
γαβ!
γαβ!

Μουσείο Πιερίδη - Πολιτιστικό Ίδρυμα Τραπέζης Κύπρου

Ώρες και μέρες λειτουργίας:

Δευτέρα - Πέμπτη: 9:00 - 16:00

Παρασκευή - Σάββατο: 9:00 - 13:00

Ηλεκτρονικό ταχυδρομείο: pieridesmuseum@bankofcyprus.com



ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ
ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ



ΙΣΤΟΡΙΑ+
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ