



Θάλασσα, θάλασσα...

Πρόσκληση σε ένα αρχαίο συμπόσιο

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΟΥΣΕΙΑΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ- ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ
ΜΕ ΤΗ ΣΤΗΡΙΞΗ ΤΩΝ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ



ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ, ΣΥΓΓΡΑΦΗ ΚΑΙ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΕΝΤΥΠΟΥ ΥΛΙΚΟΥ:

Στέλιος Αγαπίου, Νικολέττα Παντζιάρá, Σύμβουλοι Μουσειακής Αγωγής

ΑΝΑΘΕΩΡΗΣΗ ΚΑΙ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ:

Δρ Μαρία Ζαννέτου-Παπακώστα, Κυριάκος Χαριδήμου, Επιθεωρητές Δημοτικής Εκπαίδευσης
Γάννα-Μαρία Παναγή, Σύμβουλος Μουσειακής Αγωγής

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ: Ε. Έλληνα

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ: Αρχείο Κυπριακού Μουσείου-Λευκωσία

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΑΙ ΣΤΟΙΧΕΙΟΘΕΤΗΣΗ: Άννα-Μαρία Κυρακοσιάν

ΕΠΟΠΤΕΙΑ: Δρ Μαρία Ζαννέτου-Παπακώστα, Κυριάκος Χαριδήμου, Επιθεωρητές Δημοτικής Εκπαίδευσης

ΓΕΝΙΚΗ ΕΠΟΠΤΕΙΑ: Ελπιδοφόρος Νεοκλέους Διευθυντής Δημοτικής Εκπαίδευσης

ΕΚΤΥΠΩΣΗ: R.P.M. Lithographica ltd

ΕΚΔΟΣΗ: 2007

ΕΚΔΟΣΗ: 2014 ΑΝΑΘΕΩΡΗΜΕΝΗ

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ:

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ- ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ
ΜΕ ΤΗ ΣΤΗΡΙΞΗ ΤΩΝ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ

© ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ 2014

ISBN 978-9963-0-1522-1



Θάλασσα, θάλασσα...

Πρόσκληση σε ένα αρχαίο συμπόσιο



Όνομα

.....

Σχολείο

.....

Τάξη

.....



Πολλά χρόνια πίσω, στο αρχαίο Κίτιο, την ελληνική πόλη που ίδρυσαν οι Αχαιοί στις ακτές της Κύπρου, γεννήθηκαν η Ασπασία και ο Ζήνωνας, δυο αγαπημένα αδέλφια. Τα χρόνια κυλούσαν και τα δυο παιδιά μεγάλωναν. Ήταν πολύ ευτυχισμένα!

Γύρω στα έντεκά τους, όμως, τα παιδιά έζησαν μια μεγάλη συμφορά, το μεγάλο σεισμό στην πόλη τους, που σάρωσε τα πάντα. Τα σπίτια τους, οι ναοί και τα εργαστήρια των χαλκουργών τους υπέστησαν μεγάλες και ανεπανόρθωτες ζημιές.

Η πόλη καταστράφηκε, αλλά ποτέ δεν ξεχάστηκε...



Το κουβάρι της δικής μας ιστορίας ξετυλίγεται αυτό το βράδυ στη **Λάρνακα**, τη σύγχρονη πόλη. Πρωταγωνιστές και πάλι οι δυο γνώριμοι ήρωες από τα αρχαία χρόνια.

Τού βρισκόμαστε,
Ασπασία; Τι γυρεύουν γύρω μας
όλα αυτά τα αντικείμενα που ήταν
κάποτε δικά μας;

Μη φοβάσαι,
καλέ μου αδελφέ. Οι άσχημες στιγμές
ανήκουν στο παρελθόν... Βρισκόμαστε στο
μουσείο, εκεί όπου φυλάνε οι άνθρωποι
ανεκτίμητους θησαυρούς από τα παλιά. Εκεί που είναι
το **μέρος μαγικό** και κάθε βράδυ όλα ζωντανεύουν!
Το πιστεύεις; Έλα μαζί μου, για να
ταξιδέψουμε στο **μαγικό κόσμο**
των αναμνήσεων...

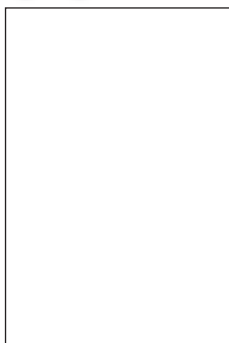




Ο Ζήνωνας απορημένος ακολουθεί την αδελφή του. Τα παιδιά χαζεύουν στις προθήκες γύρω τους ξεχασμένους θησαυρούς, που τους ξυπνούν τόσες, μα τόσες αναμνήσεις... Και ξάφνου, μπρος στα έκπληκτα μάτια τους, ξεπετάγεται μια φίλη από τα παλιά! Είναι άραγε αυτή που νομίζουν;

Νεαροί μου,
δε σας ξεγελούν τα μάτια σας!
Είμαι η **άγκυρα** του αγαπημένου σας πατέρα.
Μετά από χρόνια περιπλανήσεων με το καλοτάξιδο
καράβι του, βγήκα στη σύνταξη και αγκυροβόλησα
περήφανη στο Επαρχιακό
Μουσείο Λάρνακας.

Τα λόγια της άγκυρας ταξιδεύουν τα παιδιά σε όμορφες στιγμές,
τότε που κατέβαιναν με τον πατέρα τους στο λιμάνι και έβλεπαν
τους Κιτιείς εμπόρους να πηγαινοέρχονται και να ανταλλάζουν
προϊόντα που έφερναν από τα ταξίδια τους. Προϊόντα από...
...ελεφαντόδοντο **...φαγεντιανή** **και αλάβαστρο**



Καλά
να περνάς,
αγαπημένη μας κι
ονειροπόλα άγκυρα!



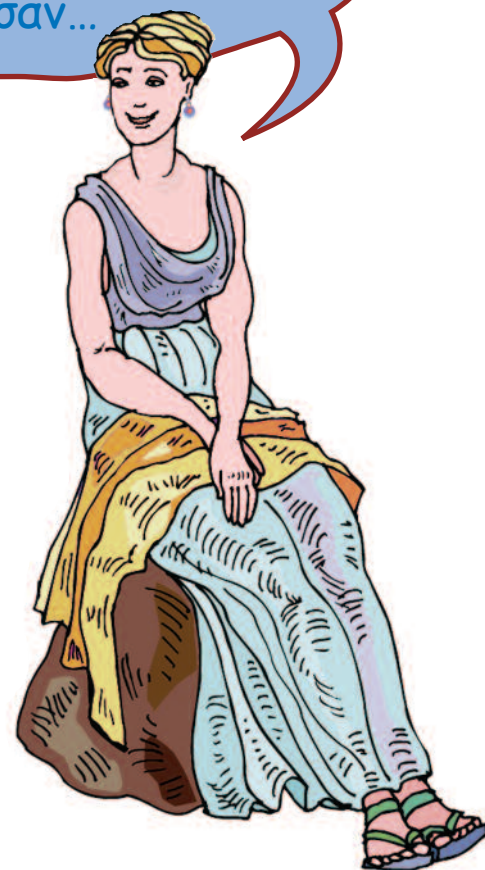
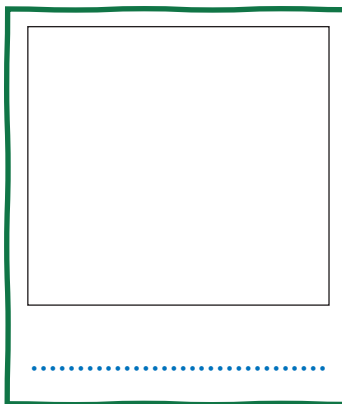
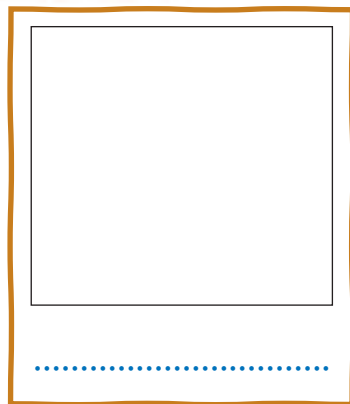
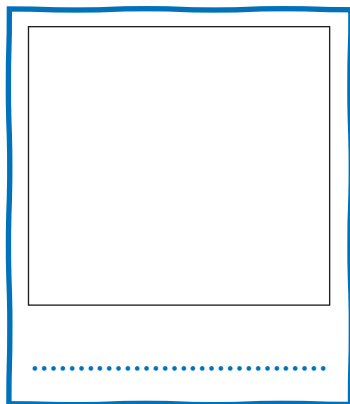
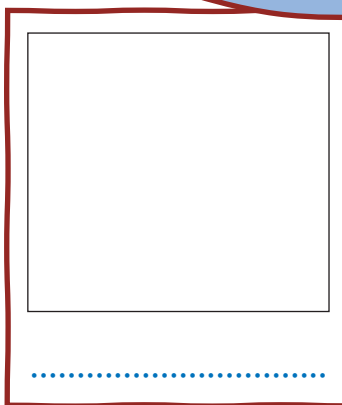


Ο Ζήνωνας, μόλις αποχαιρετούν την αγαπημένη τους άγκυρα, τραβά γρήγορα από το χέρι την αδελφή του και προχωρούν, συνεπαρμένοι ακόμη από τις θύμησες... Η θάλασσα ήταν πάντοτε πιστή φίλη των αρχαίων Κιτιέων. Η πόλη τους διέθετε, μάλιστα, και λιμάνι, απ' όπου ντόπια και ξένα καράβια αρμένιζαν στις γειτονικές θάλασσες.



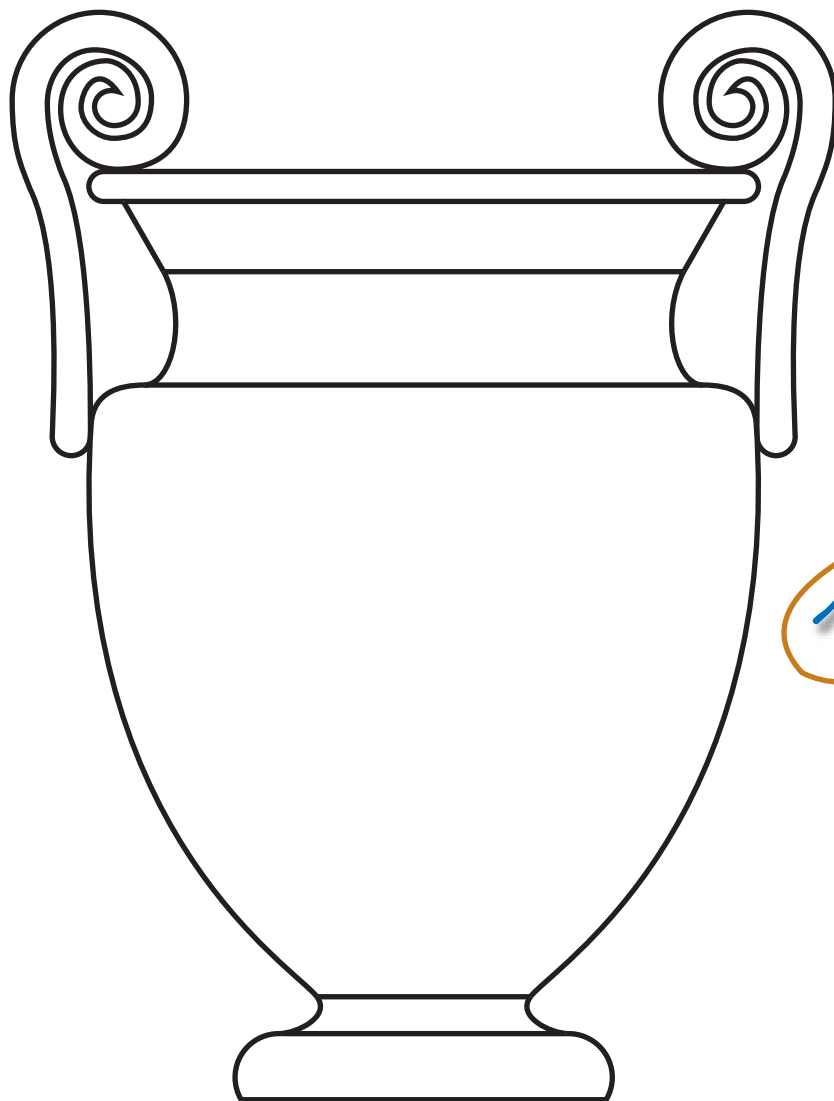
Θάλασσα,
καράβια, έμποροι...
χταπόδια, καλαμάρια και
γοργόνες... Είσαι μέσα
για **παιχνίδι**;

Νομίζω πως
κατάλαβα τι έχεις στο μυαλό σου!
Πάμε να βρούμε τα αγγεία που οι τεχνίτες
μας διακόσμησαν με θέματα από τον κόσμο
της θάλασσας; Για να δούμε τι
ζωγράφισαν...





Το γέλιο των παιδιών ακούγεται σε όλο το μουσείο!
Τρέχουν στις αίθουσες, χαίρονται, διασκεδάζουν...



Ωραίο το παιχνίδι,
αλλά κουράστηκα.
Κάθισε, Ασπασία, λίγο
να ξαποστάσουμε και να ζωγραφίσουμε
κι εμείς **τη δική μας παράσταση**
από τον **κόσμο της θάλασσας**
σ' αυτό το **ακόσμητο**
αγγείο.

Κι ενώ τα παιδιά ζωγραφίζουν...

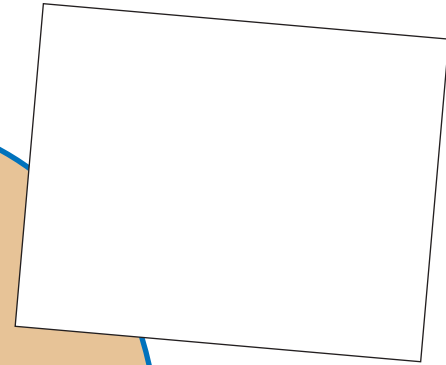
Ζήνωνααα, Ασπασίααα...



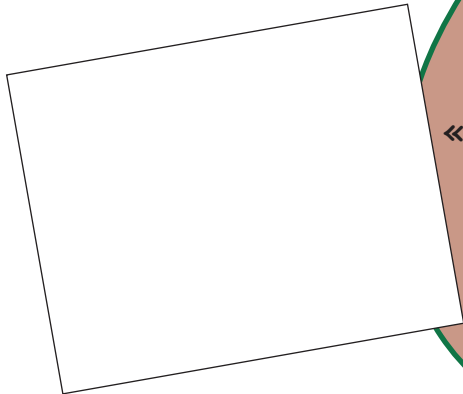
Ζήνωνα,
άκου! Κάποιοι
μας καλούν!



Ζήνωννα, Ασπασία! Ελάτε εδώ!
Με θυμάστε; Εγώ είμαι το ,
αγγείο απαραίτητο για κάθε νοικοκυριό.
Με παίρνει η μητέρα από το ράφι
και σε μένα τρώτε το φαγητό! Είμαι τόσο σπουδαίο αγγείο,
που ζω μέχρι σήμερα,
αλλά στη σύγχρονη εποχή με λένε



Σύμφωνοι, φίλε μου,
απαραίτητο στη ζωή το φαγητό,
όμως χωρίς κρασάκι και διασκέδαση,
τι χαρά και νόημα να της βρω;
«Παν μέτρον άριστον», που έλεγαν και οι αρχαίοι.
Έτσι κι εγώ, που λέγομαι..... ,
κρατάω με μπόλικο νεράκι το μέτρο στο κρασί
και γλιτώνω τον κόσμο από τη μέθη,
μεγάλη ύβρη και ντροπή!

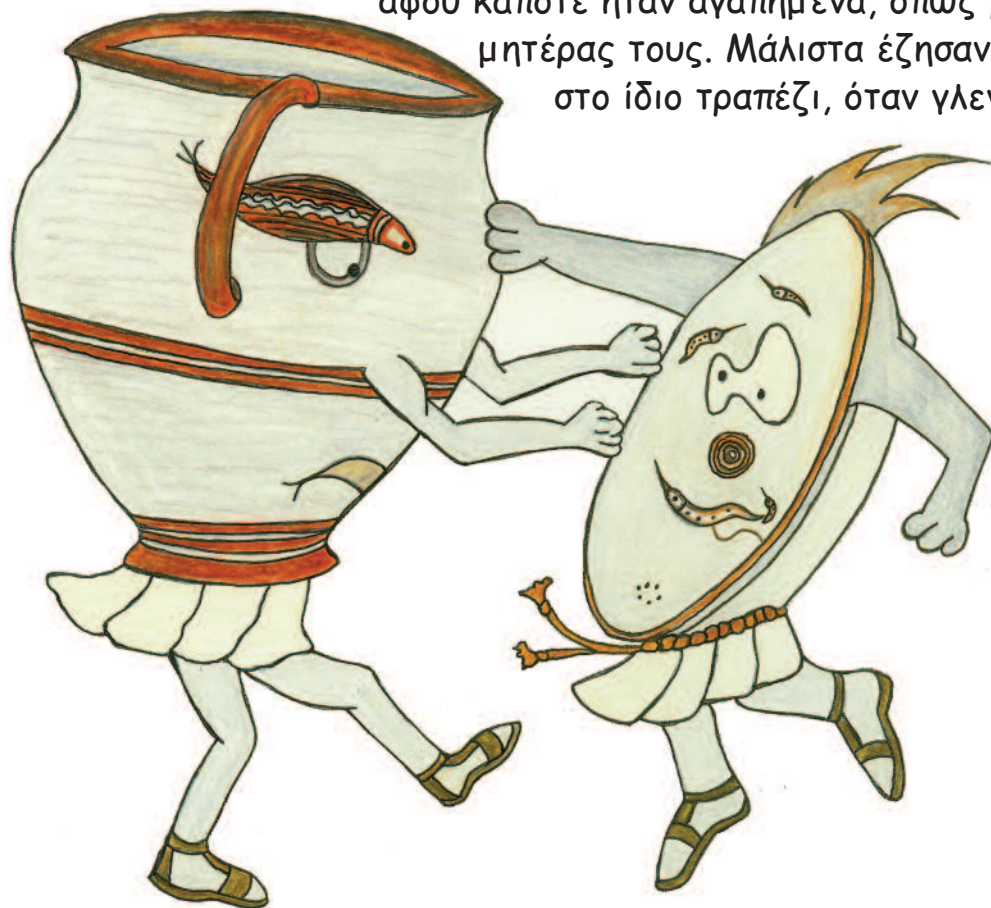




Και ξαφνικά τα δυο αγγεία στήνουν ένα γερό καβγά για το ποιο είναι το πιο χρήσιμο στη ζωή του ανθρώπου. Οι φωνές τους ακούγονται δυνατά! Τα δυο παιδιά τα κοιτάζουν παραξενεμένα, αφού κάποτε ήταν αγαπημένα, όπως βρίσκονταν φυλαγμένα στα ράφια της μητέρας τους. Μάλιστα έζησαν πολλές ωραίες στιγμές ακουμπημένα στο ίδιο τραπέζι, όταν γλεντούσε ο πατέρας τους με συγγενείς

και φίλους στα ξακουστά **συμπόσια** που διοργάνωνε στο σπίτι τους.

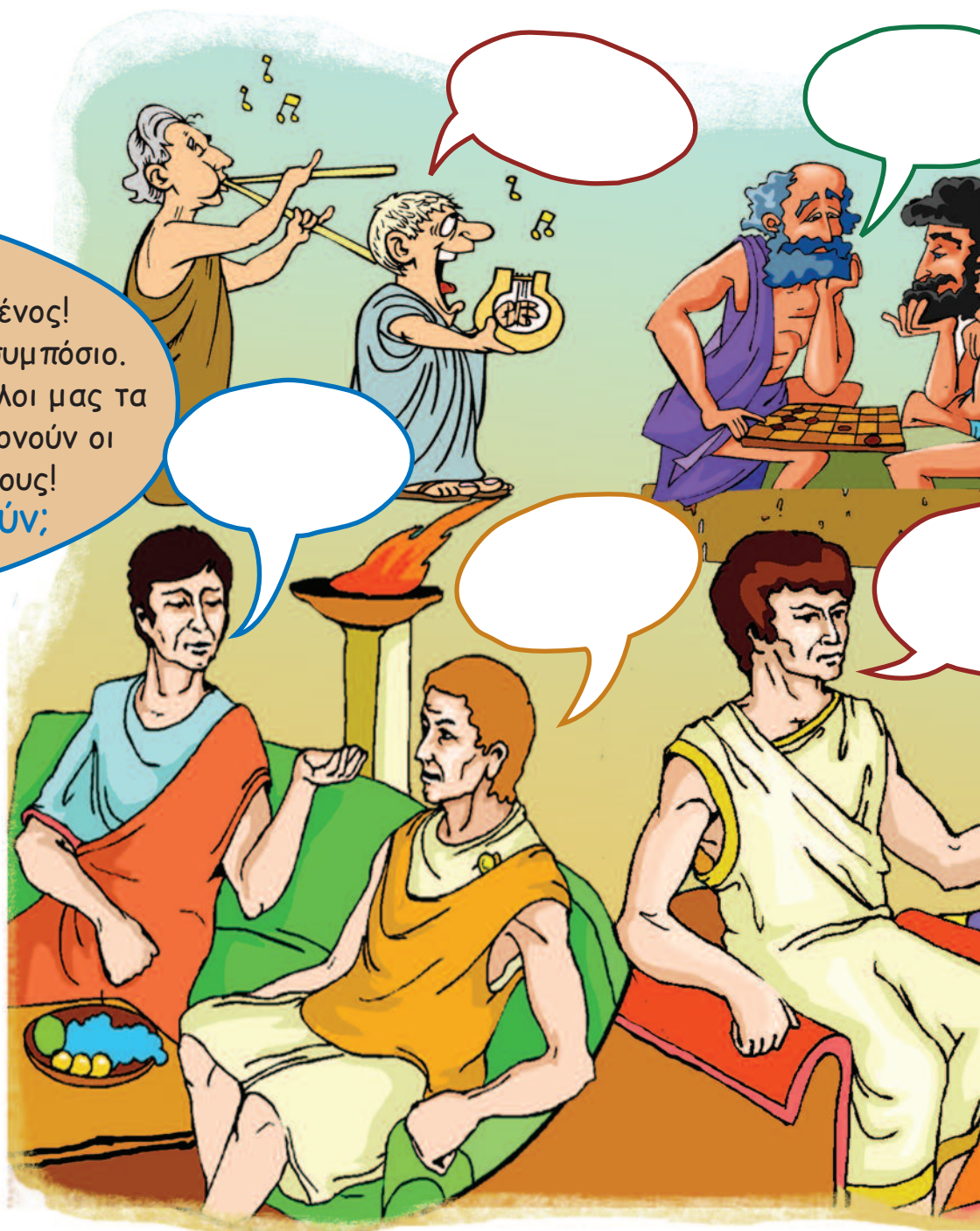
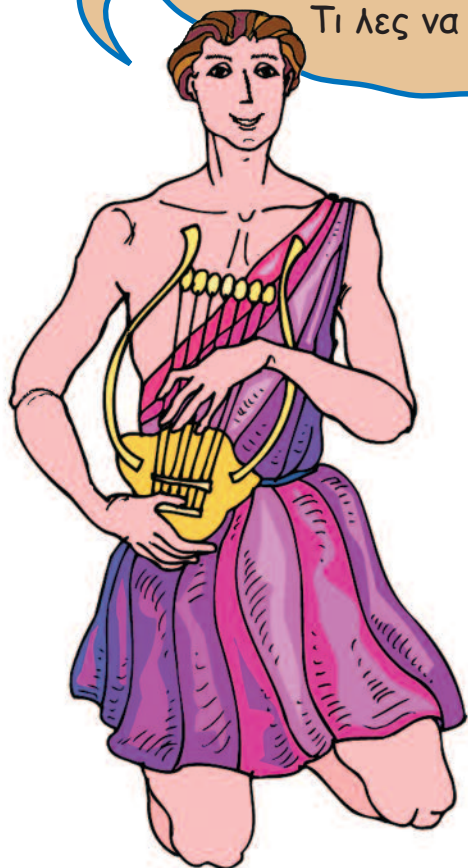
Κι είχαν πολλές ευκαιρίες, για να γιορτάσουν...



Ε! Σταματήστε τον καβγά! Και τα δυο είστε χρήσιμα σ' εμάς. Ελάτε να ξεκλειδώσουμε για λίγο την πόρτα των αναμνήσεων...



Ποπό! Ασπασία,
είμαι πολύ ενθουσιασμένος!
Αυτό είναι το πρώτο μου συμπόσιο.
Μα πού έχουν κρυφτεί οι φίλοι μας τα
αγγεία; Για δες, πώς περνούν οι
καλεσμένοι την ώρα τους!
Τι λες να **συζητούν**;







Δεν έχουν καταλάβει τα δυο αδέλφια πόσο γρήγορα κύλησε η ώρα...
Το κρασί τελειώνει και το συμπόσιο φτάνει στο **τέλος** του. Οι τελευταίοι
καλεσμένοι φεύγουν χαρούμενοι και ο Ζήνωνας με την Ασπασία μένουν ξανά
μόνοι, με μοναδική παρέα τις **αναμνήσεις** τους...



Ήδη αρχίζει να ξημερώνει και καθετί
μαγικό διαλύεται με το πρώτο φως.
Η Ασπασία και ο Ζήνωνας, χαμογελαστοί,
τυλίγουν το κουβάρι της δικής τους
ιστορίας, γιατί σε λίγο θα καταφθάσει ο
φύλακας ν' ανοίξει το μουσείο. Τα παιδιά
γέρνουν αποκαμωμένα το κεφάλι και τους
παίρνει ο ύπνος. Προτού, όμως, αφεθούν
στην **αγκαλιά της ιστορίας**, κλείνουν
το μάτι ο ένας στον άλλο και
σιγοψιθυρίζουν:

Μέχρι αύριο
το βράδυ...

Το υπόσχεσαι ;



Επαρχιακό Μουσείο Λάρνακας

Ώρες και μέρες λειτουργίας:

Δευτέρα - Παρασκευή: 08:00 - 16:00

Διεύθυνση:

Πλατεία Καλογραιών, Λάρνακα

Ιστοσελίδα:

www.mcw.gov.cy



ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ
ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ



ΙΣΤΟΡΙΑ+
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ