



ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΣΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ - ΠΟΕΔ ΣΤΗ ΒΑΣΑ ΚΟΙΛΑΝΙΟΥ

ΟΔΗΓΙΕΣ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ/ΤΙΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥΣ

Για την ομαλή διεξαγωγή των εκπαιδευτικών προγραμμάτων στο Μουσείο Εκπαίδευσης στη Βάσα, καλούνται οι εκπαιδευτικοί να λάβουν υπόψη τους τα ακόλουθα:

Γενικές πληροφορίες

- Κάθε σχολείο αναλαμβάνει από μόνο του τα έξοδα μεταφοράς των μαθητών/τριών.
- Σε κάθε επίσκεψη μπορούν να φιλοξενοούνται έως δύο τμήματα (50 μαθητές/μαθήτριες), με μέγιστο αριθμό 25 παιδιά σε κάθε εφαρμογή των προγραμμάτων για εκπαιδευτικούς λόγους και για λόγους ασφάλειας. Όταν το πρόγραμμα διεξάγεται με το ένα τμήμα παιδιών, το άλλο τμήμα μπορεί να κάνει περιήγηση στην κοινότητα και να ξεναγηθεί στο Μουσείο Ζιβανίας. Ακολουθώντας τα τμήματα αλλάζουν.
- Οι εκπαιδευτικοί, κατά την επίσκεψη, έχουν την ευθύνη της ασφάλειας των μαθητών/ριών, και συνεργάζονται με τη μουσειοπαιδαγωγό για την ομαλή διεξαγωγή του προγράμματος.

Πριν από την επίσκεψη

Οι εκπαιδευτικοί φροντίζουν έτσι ώστε να:

- χωρίσουν τα παιδιά του τμήματός τους σε **πέντε** ισάριθμες ομάδες μικτής ικανότητας και από τα δύο φύλα και ορίζουν έναν/μία συντονιστή/συντονίστρια για κάθε ομάδα
- τοποθετήσουν πάνω στην μπλούζα του κάθε παιδιού, σε ευδιάκριτο μέρος, μια αυτοκόλλητη ετικέτα με το μικρό του όνομα γραμμένο με μαρκαδόρο
- προετοιμάσουν τα παιδιά για τον χώρο που θα επισκεφτούν, μέσα από τις ακόλουθες ενδεικτικές ερωτήσεις: – Που είναι το Μουσείο Εκπαίδευσης, και τι εκθέματα έχει. – Τι αναμένουν να δουν εκεί; – Σε τι χρησιμεύει το συγκεκριμένο μουσείο;
- αναφέρουν μερικές πληροφορίες για την κοινότητα της Βάσας στην οποία βρίσκεται το Μουσείο Εκπαίδευσης στην ιστοσελίδα του Υ.Π.Α.Ν.: <http://www.moec.gov.cy> (Διεύθυνση Δημοτικής Εκπαίδευσης → Προγράμματα /Δράσεις → Εκπαιδευτικά Προγράμματα → Μουσειακή Αγωγή) https://archeia.moec.gov.cy/mc/35/pliinfores_%20gia_ti_vasa.pdf και στην ιστοσελίδα της κοινότητας: www.vasakilaniou.org
- συζητήσουν με τα παιδιά και να καταγράψουν έναν κώδικα κατάλληλης συμπεριφοράς για το Μουσείο Εκπαίδευσης. Το Μουσείο διαθέτει οθόνες αφής, τηλεοράσεις, ακουστικά, παλιά αναγνωστικά και ποινολόγια, τα οποία θα πρέπει να χειρίζονται με ιδιαίτερη προσοχή. Ο κώδικας συμπεριφοράς μπορεί να περιλαμβάνει κανόνες όπως:

- ❖ Εισέρχομαι ήρεμα στον χώρο του Μουσείου Εκπαίδευσης και μιλώ σε χαμηλό τόνο.
- ❖ Κινοῦμαι ήσυχα, χωρίς να τρέχω ή να σπρώχνω.
- ❖ Παρατηρώ προσεκτικά τα εκθέματα, χωρίς να τα αγγίζω.
- ❖ Μερικά εκθέματα που μπορώ να αγγίξω (π.χ. τα παλιά ποινολόγια) το κάνω με πολύ μεγάλη προσοχή
- ❖ Περιμένω τη σειρά μου για να χρησιμοποιήσω τις οθόνες αφής, και τις αγγίζω με μεγάλη προσοχή και με στεγνά χέρια.
- ❖ Δεν τρώω, ούτε και πίνω κατά τη διάρκεια της επίσκεψής μου στο Μουσείο.
- ❖ Ακολουθώ τις οδηγίες που μου δίνουν η μουσειοπαιδαγωγός, ο/η δάσκαλος/δασκάλα μου και ο/η συντονιστής/ συντονίστρια της ομάδας μου.

- προετοιμάσουν τα παιδιά για τα εκθέματα του Μουσείου εκπαίδευσης χρησιμοποιώντας το ενημερωτικό υλικό, καθώς και ενδεικτικές δραστηριότητες που είναι αναρτημένες στην ιστοσελίδα του Υ.Π.Α.Ν.: <http://www.moec.gov.cy> (Διεύθυνση Δημοτικής Εκπαίδευσης → Προγράμματα /Δράσεις → Εκπαιδευτικά Προγράμματα → Μουσειακή Αγωγή) <http://mousagd.schools.ac.cy/index.php/el/ekp-programmata-lem-vasa-to-scholeio-tis-vasas-thymatai>
- αναφέρουν στα παιδιά ορισμένα βασικά ιστορικά στοιχεία για την Οθωμανική περίοδο (1571-1878) και την Αγγλοκρατία (1878-1960) στην Κύπρο.

Κατά την επίσκεψη στο Μουσείο

Κατά τη διάρκεια της επίσκεψης οι εκπαιδευτικοί:

- Υπενθυμίζουν στα παιδιά, τους κανόνες κατάλληλης συμπεριφοράς πριν την είσοδό τους στο Μουσείο Εκπαίδευσης.
- Συνοδεύουν τους/τις μαθητές/μαθήτριες καθ' όλη τη διάρκεια του προγράμματος και συνεργάζονται με τη μουσειοπαιδαγωγό για την ομαλή διεξαγωγή του.

Μετά την επίσκεψη στο Μουσείο

Μετά την επίσκεψη, συστήνεται, όπως οι εκπαιδευτικοί αξιοποιούν τις γνώσεις, τα συναισθήματα και τις εμπειρίες που αποκόμισαν τα παιδιά από την επίσκεψή τους στο Μουσείο Εκπαίδευσης για επέκταση και εμβάθυνση της μουσειακής εμπειρίας στο πλαίσιο διάφορων γνωστικών αντικειμένων και διαθεματικά. Αξιοποιούν το υλικό, καθώς και ενδεικτικές δραστηριότητες που είναι αναρτημένες στην ιστοσελίδα της Μουσειακής Αγωγής.