

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΝΕΟΛΑΙΑΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΜΕΣΗΣ ΓΕΝΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
ΚΡΑΤΙΚΑ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΑ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ

ΤΕΛΙΚΕΣ ΕΝΙΑΙΕΣ ΓΡΑΠΤΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ

ΣΧΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ: 2019-2020

Μάθημα: **Ισπανικά** Επίπεδο: **Ε4** Διάρκεια: **2.30 ώρες** Ημερομηνία: **28 Σεπτεμβρίου 2020**

**ΤΟ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΟ ΔΟΚΙΜΙΟ ΑΠΟΤΕΛΕΙΤΑΙ ΑΠΟ ΕΝΝΕΑ (9) ΣΕΛΙΔΕΣ
ΟΛΕΣ ΟΙ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΝΑ ΓΡΑΦΟΥΝ ΣΤΟ ΤΕΤΡΑΔΙΟ ΑΠΑΝΤΗΣΕΩΝ
ΠΡΙΝ ΑΠΟ ΚΑΘΕ ΑΠΑΝΤΗΣΗ ΝΑ ΣΗΜΕΙΩΣΕΤΕ ΤΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΤΗΣ ΕΡΩΤΗΣΗΣ**

A. EXPRESIÓN ESCRITA

(30 PUNTOS)

A continuación, usted tiene dos tareas para esta prueba escrita.

(100-120 palabras cada tarea)

1. Tema 1

(15 puntos)

En la vida se crean relaciones personales que nos dejan una marca positiva, independientemente del tiempo que necesitaron para evolucionar. Escriba un texto en el que:

- Presente una relación suya con una persona especial.
- Diga dónde y cómo la conoció y si todavía es parte de su vida.
- Explique por qué la considera especial y qué efectos ha tenido la relación con esta persona en la vida de usted.

2. Tema 2

(15 puntos)

Nadie niega que la educación es un arma muy importante en nuestra vida y la escolarización en Chipre está entre las más altas del mundo. Escriba un texto en el que:

- Explique por qué es importante recibir una educación satisfactoria.
- Diga qué cambiaría usted de la educación actual de su país y cómo eso ayudaría a los jóvenes.
- Elabore una pequeña conclusión.

Lea con atención los siguientes textos y conteste a todas las preguntas.

Texto 1**El éxito de la telebasura explicado por la ciencia**

Por muy **sorprendente** que pueda parecer, es una parte de nuestro instinto de supervivencia lo que nos hace reaccionar con interés frente a los datos morbosos que nos ofrecen estos programas de televisión. Dicho de otro modo: en las primeras **etapas** de evolución del ser humano, cuando éramos cazadores, la obtención de información era lo que decidía en muchas ocasiones estar vivo o muerto.

Antes de la llegada de la televisión a las sociedades contemporáneas, este instinto por obtener información había evolucionado en forma de tertulias en las plazas de los pueblos.

Es una **evolucón** de ese instinto: conocer las situaciones personales de la gente nos ayuda a movernos más cómodamente en un contexto, situación o **ambiente**; afortunadamente, saber o no esa información no debería ser determinante para seguir con vida, pero sí para movernos con más comodidad y precaución a la hora de tratar con los demás; también saber con quién debemos y con quién no nos debemos relacionar.

Casi a la vez que la llegada de la televisión a mediados del siglo XX, la migración rural hizo que las sociedades se conformaran **en torno a** las ciudades: la plaza del pueblo había desaparecido. Y ésta, la televisión, servía como una herramienta ideal para llegar a esos públicos masivos desde la comodidad de un plató.

Y aquí es donde la telebasura hace aparición.

Adaptado de www.elpais.com

3. Lea las siguientes afirmaciones y marque si son verdaderas (V) o falsas (F).

(5x2= 10 puntos)

- A) Los programas de televisión son interesantes.
- B) Si no fuéramos cotillas, no estaríamos vivos.
- C) En las plazas se anunciaba la información personal de la gente del pueblo.
- D) Saber sobre la vida íntima de los otros nos ofrece sensación de seguridad.
- E) De alguna forma, la televisión ofrece lo que ofrecían las reuniones en las plazas.

4. Elija la opción que tenga un significado equivalente al de la expresión en negrita del texto.

(5x2 = 10 puntos)

A. Sorprendente

1) extraordinario

2) acostumbrado

3) imposible

B. etapas

- | | | |
|-------------|---------------|-------------|
| 1) momentos | 2) principios | 3) períodos |
|-------------|---------------|-------------|

C. evolución

- | | | |
|---------------|---------------|------------|
| 1) desarrollo | 2) repetición | 3) retorno |
|---------------|---------------|------------|

D. ambiente

- | | | |
|---------------|------------|--------------|
| 1) naturaleza | 2) entorno | 3) domicilio |
|---------------|------------|--------------|

E. en torno a

- | | | |
|-----------------|--------------|-------------|
| 1) alrededor de | 2) próximo a | 3) cerca de |
|-----------------|--------------|-------------|

Texto 2

La pareja perfecta no es la persona ideal (si quieres que el amor dure)

Y es que preguntar a un psicólogo o sexólogo si existe la pareja perfecta es como mentar al diablo. "Esa media naranja es una idea del *marketing*, somos seres imperfectos en continuo desarrollo y crecimiento, y nadie te puede satisfacer al 100% en todas tus fuentes de satisfacción. Una relación va creciendo, evolucionando y modificándose a lo largo de la vida", afirma con rotundidad Miren Larrazabal, psicóloga especialista en psicología clínica, sexóloga y presidenta de la Sociedad Internacional de Especialistas en Sexología.

"La mayoría de las personas pensamos que con el amor basta, pero no es cierto, el amor no es suficiente para convivir. Hacen falta habilidades de convivencia, que tienen que ver con la comunicación, con la capacidad de resolución de problemas y las habilidades de negociación. Esto es lo que va a generar la satisfacción y el bienestar de la pareja, algo que tiene poco que ver con lo que la gente entiende como pareja ideal, esa que no tiene problemas. La diferencia entre una persona que se dice satisfecha en su vida en pareja y una infeliz no son los problemas, sino la manera de afrontarlos", opina Larrazabal.

"A la pareja perfecta hay que cambiarle el nombre por el de pareja consciente o compatible. Hay personas que son más o menos compatibles, pero lo que hay que ver es si tenemos metas parecidas, si tenemos maneras de vivir parecidas, si queremos tener o no hijos o si tenemos ocios parecidos. Estos ocios pueden ser diferentes, pero tenemos que ser capaces de gestionar esa diferencia sin que se convierta en algo incompatible para nuestra vida de pareja", según Soraya Calvo. No se trata de hacer las mismas cosas todo el tiempo y estar siempre juntos, pero sí de encontrar un punto en común, porque una pareja tiene que tener, además de los espacios personales, un nutrido espacio en común. "Si no existe, la relación se acaba", concluye la sexóloga.

Adaptado de www.elpais.com

5. Seleccione la respuesta correcta entre las tres opciones que se le ofrecen.

(5x2= 10 puntos)

A. Según Larrazabal:

- 1) La pareja ideal es la que completa tu imperfección.
- 2) La pareja ideal se basa en la estabilidad durante su vida común.
- 3) Una pareja se debe desarrollar a lo largo del tiempo.

B. Larrazabal opina que:

- 1) No hace falta el amor en la convivencia.
- 2) Mucha gente se confunde a la hora de determinar cómo es una pareja ideal.
- 3) El bienestar se consigue cuando desaparecen los problemas.

C. Según Larrazabal:

- 1) El que sabe negociar mejor en la pareja vive más tranquilo.
- 2) Las destrezas comunicativas harán que la pareja coexista en paz.
- 3) Hay que evitar la comunicación innecesaria.

D. Según el texto:

- 1) La compatibilidad en la pareja garantiza el éxito.
- 2) La compatibilidad sin compartir metas no es suficiente.
- 3) Tener ocios diferentes hace incompatible a la pareja.

E. Según el texto:

- 1) Hay que alimentar lo compartido por los dos.
- 2) La pareja tiene que comer junta.
- 3) Una cosa en común es suficiente para construir una relación de pareja.

6. Complete el siguiente texto con una de las tres opciones que se le proponen.

(10x1= 10 puntos)

Breve biografía de Mercedes Sosa

Mercedes Sosa nació el 9 de julio de 1935 en Tucumán, Argentina.

Hija de Ernesto Quiterio Sosa, un obrero de la industria azucarera, y de Ema del Carmen Girón, una lavandera.

En 1957, **A)** _____ a Mendoza después de casarse con el músico Oscar Matus,

B) _____ el que tuvo a su hijo, Fabián Matus.

En 1961 grabó su primer disco y en 1966 consiguió su primer éxito, Samba para no morir. Al año **C)** _____, realizó su primera gira por Europa recorriendo Holanda, Bélgica, Suiza y Alemania.

Voz de la canción protesta en los años setenta durante las dictaduras latinoamericanas, cantó con Violeta Parra. Su canción "Gracias a la vida" se convirtió en un enorme éxito. **D)** _____

interpretó letras de Víctor Jara, como "Te recuerdo Amanda". En 1972 grabó La cantata sudamericana.

Visitó España, Francia, Italia, México, Venezuela y Perú y en 1975 viajó a Japón. En febrero de 1978

falleció su marido y pocos meses **E)** _____ las autoridades argentinas le prohibieron cantar

en público, por **F)** _____ que decidió instalarse en París. En 1979 grabó un disco en

portugués y después de tres años regresó **G)** _____ Argentina llenando estadios de fútbol.

En julio de 1984, anunció que se **H)** _____, pero volvió a realizar nuevas giras. Entre sus canciones de mayor éxito destacan "Volver a los diecisiete", "Canción de todos", "Alfonsina y el mar" o "Como la cigarra". En 1989 fue condecorada por el gobierno de Francia y en 1996 la UNESCO **I)**

_____ concedió el Premio de la Música.

Su último trabajo fue *Cantora*, un álbum doble donde interpretó 34 canciones a dúo con reconocidos cantantes latinoamericanos.

Mercedes Sosa falleció el 4 de octubre de 2009 en una clínica de Buenos Aires víctima **J)**

_____ una enfermedad hepática.

www.buscabiografias.com

- | | | | |
|-----------|----------------|------------------|---------------------|
| A. | 1) se trasladó | 2) se trasladaba | 3) se ha trasladado |
| B. | 1) con | 2) por | 3) para |
| C. | 1) próximo | 2) siguiente | 3) posterior |
| D. | 1) También | 2) Sin embargo | 3) En cambio |
| E. | 1) luego | 2) después | 3) tarde |

- | | | | |
|-----------|-------------|-------------|-----------|
| F. | 1) le | 2) la | 3) lo |
| G. | 1) de | 2) desde | 3) a |
| H. | 1) retirará | 2) retiraba | 3) retira |
| I. | 1) le | 2) la | 3) lo |
| J. | 1) a | 2) por | 3) de |

7. Marque la respuesta correcta. Elija, de entre las tres opciones, la expresión que tenga un significado equivalente. (5x1= 5 puntos)

A. No tenemos el dinero, por eso hemos decidido pagarlo **a plazos**.

- 1) con retraso 2) en las rebajas 3) en mensualidades

B. Acaban de anunciar el ganador del concurso.

- 1) no anuncian 2) han anunciado hace un rato 3) descalifican

C. Cuando se ven no **dejan de** ofenderse.

- 1) paran de 2) insisten en 3) hacen el error de

D. No la elegimos, porque no era bastante **amplia**.

- 1) limpia 2) espaciosa 3) nueva

E. No sé por qué **le cuesta** seguir las clases.

- 1) le vale 2) le parece caro 3) le resulta difícil

8. Marque la respuesta correcta en cada una de las siguientes situaciones. (5x1= 5 puntos)

A. - ¿Pero, por qué te has comprado tantas camisetas? ¿Las necesitas?
-Es que estaban _____.

- 1) de casualidad 2) de suerte 3) de oferta

B. -Sr, Martínez, nos hará el honor de asistir a la reunión.

- ¡_____!

1) Por supuesto

2) Con duda

3) Como sí

C. ¿Me puede explicar para qué _____ esta herramienta?

1) funciona

2) sirve

3) trabaja

D. No teníamos tiempo para ver todo, solo _____ y nos fuimos.

1) examinamos todo

2) miramos detenidamente

3) echamos un vistazo

E. La verdad es que no me lo esperaba de él. Todavía me _____ raro que haya dicho eso.

1) da

2) resulta

3) nota

9. En cada frase tiene que reemplazar la palabra en negrita que no es adecuada (Columna A), con una palabra de la lista de la derecha (Columna B). ¡Cuidado! Hay dos palabras que sobran en la Columna B. (5x1= 5 puntos)

Columna A

Columna B

A. **Por un lado**, doy las gracias a todos los participantes.
¡Buenas noches a todos y hasta siempre!

B. No quería hacerlo, **incluso** no había otra manera.

C. - ¿Es así o no?

- Pues, **bueno** que no.

D. Hernán también va, **por supuesto** vamos a ser 8.

E. **Incluso** de la redacción, haced los ejercicios de repaso.

1. en primer lugar

2. claro

3. además

4. es decir que

5. sin embargo

6. por una parte

7. por último

E. Por aquí hay un bar que _____ los mejores mojitos.

1) sirve

2) sirva

3) sirviera

F. ¡Qué pena que con esta situación no nos _____ ver de cerca!

1) podemos

2) podamos

3) pudiéramos

G. - ¿Cómo _____ el viaje?

- Largo.

1) era

2) fue

3) sea

H. No tuvimos mucha suerte en las vacaciones porque _____ todo el tiempo y no pudimos realizar varios de nuestros planes.

1) llovió

2) ha llovido

3) llovía