

ΜΕΡΟΣ Α΄ (Μονάδες 50)

Γνωστός οίκος σχεδιασμού εσωτερικών χώρων ετοιμάζει μία ολοκληρωμένη σειρά από αξεσουάρ μπάνιου εμπνευσμένη από την Τροπική Βλάστηση, προωθώντας έτσι και την οικολογική ευαισθητοποίηση. Ζητείται ο σχεδιασμός μίας Σύνθεσης πάνω σε Κουρτίνα Μπάνιου, εμπνευσμένη από τροπικά φυτά.

Να λύσετε τις τρεις ασκήσεις του Μέρους Α΄, ως **προεργασία** για τη δημιουργία μίας τελικής Σύνθεσης για την κουρτίνα (Μέρος Β΄).

1. Να επιλέξετε **ένα απόσπασμα** από τις φωτογραφίες στο Παράρτημα (χρησιμοποιώντας το παραθυράκι που σας δίνεται) και να το μεταφέρετε, **μεγεθύνοντάς το**, στο πλαίσιο δεξιά.

Στη συνέχεια, να το αποδώσετε με **τονικές διαβαθμίσεις του Μπλε** (τουλάχιστον τέσσερις).

Μπορείτε να επιλέξετε οποιαδήποτε από τις φωτογραφίες του παραρτήματος, άσχετα με το χρώμα που έχουν.

(Μονάδες 18)



2. Να επιλέξετε **ένα διαφορετικό απόσπασμα** από τις φωτογραφίες στο Παράρτημα (χρησιμοποιώντας το παραθυράκι που σας δίνεται) και να το μεταφέρετε, **μεγεθύνοντάς το**, στο πλαίσιο δεξιά.

Στη συνέχεια, να το αποδώσετε με **Πράσινο και ένα ακόμα Δευτερεύον χρώμα, σε τρεις Αποχρώσεις από το καθένα.**

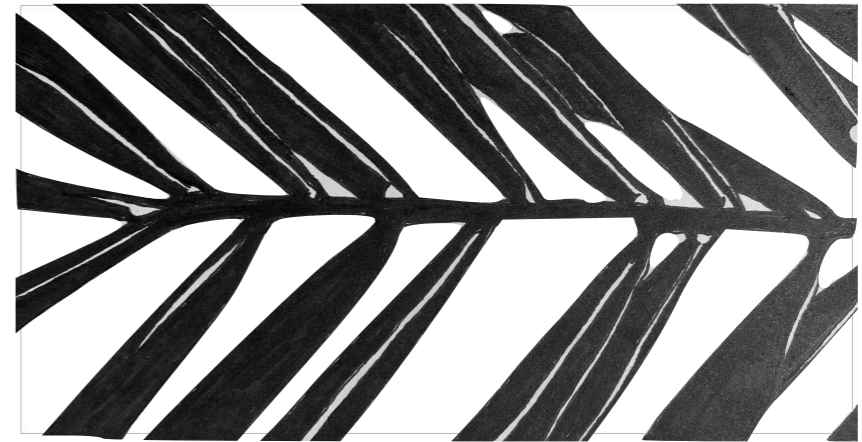
Μπορείτε να επιλέξετε οποιαδήποτε από τις φωτογραφίες του παραρτήματος, άσχετα με το χρώμα που έχουν.

(Μονάδες 20)



3. Χρησιμοποιώντας μία από τις φωτογραφίες **3α ή 3β ή 3γ** (στο κάτω μέρος του Παραρτήματος), να μεταφέρετε **ολόκληρη τη σύνθεση** στο πραγματικό της μέγεθος, σε **θετικό / αρνητικό χώρο** με μαύρο - άσπρο, στο πιο κάτω πλαίσιο.

Επιτρέπεται η χρήση ριζόχαρτου.



(Μονάδες 12)

Η άσκηση θα αξιολογηθεί ως προς:

- την απόδοση του Θετικού - Αρνητικού χώρου
- την Απλοποίηση και Σχηματοποίηση

Κάθε άσκηση θα αξιολογηθεί ως προς:

- τη Σύνθεση, δηλ. την οργάνωση των σχημάτων σας στον εικαστικό χώρο του πλαισίου
- το σχέδιο - Αντιγραφή από τη φωτογραφία
- το σχέδιο σε Μεγέθυνση
- την επιλογή των ορθών Χρωμάτων

ΜΕΡΟΣ Β' (Μονάδες 50)

Ζητείται η Σύνθεση - εμπνευσμένη από τροπικά φυτά - που θα εμφανίζεται στην κουρτίνα.

Να εξελίξετε την ιδέα σας, κάνοντας τις πιο κάτω ασκήσεις

4. Αξιοποιώντας το υλικό από τις προηγούμενες ασκήσεις (1, 2, 3), να σχεδιάσετε (στα δύο μικρά πλαίσια πιο κάτω) δύο διαφορετικές γραμμικές συνθέσεις α και β, ως προσχέδια για την τελική Σύνθεση δεξιά (5).

(Μονάδες 5)

α)



β)



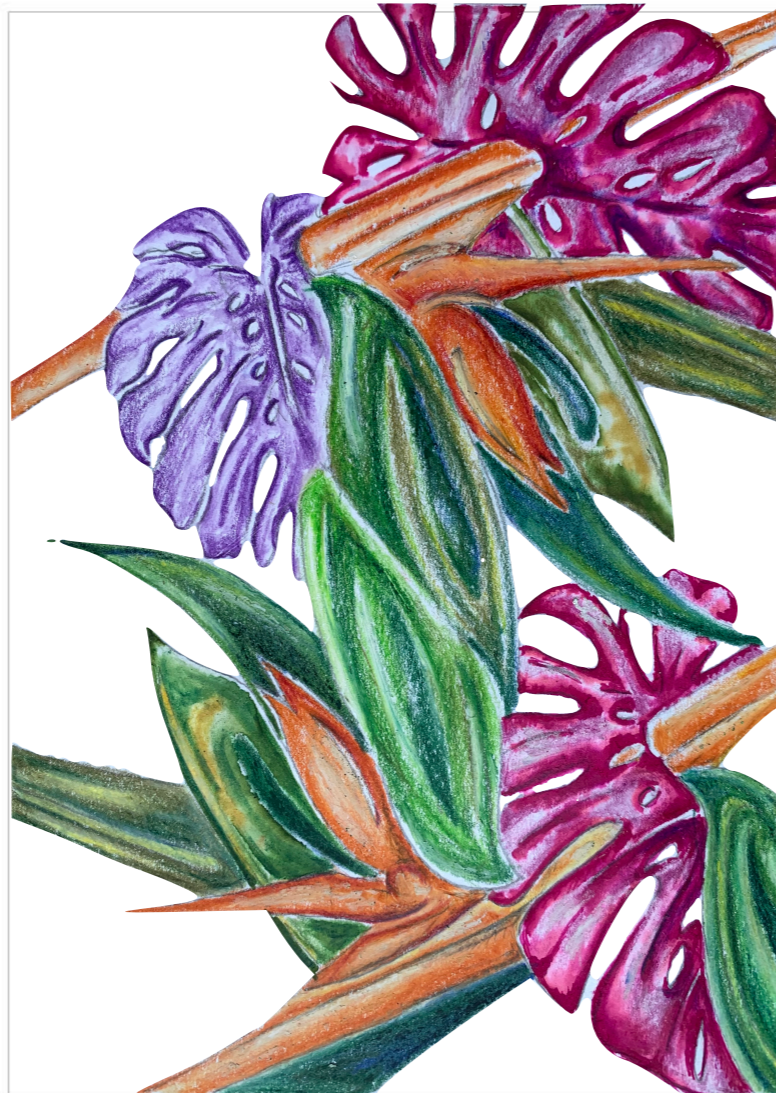
5. Για την **τελική Εικαστική Εφαρμογή**, ζητείται μία **έγχρωμη**, πρωτότυπη και δημιουργική Σύνθεση για την Κουρτίνα (χωρίς γράμματα - τυπογραφικά στοιχεία).

Αξιοποιώντας το υλικό από τις ασκήσεις που προηγήθηκαν, να δημιουργήσετε την τελική σας πρόταση (στο μεγάλο πλαίσιο πιο κάτω). Μπορείτε να προσθέσετε και επιπλέον στοιχεία από το Παράρτημα φωτογραφιών.

Αναμένεται να χρησιμοποιήσετε **ποικίλους χρωματισμούς** και **τονικές διαβαθμίσεις**. Η σύνθεση δυνατόν να περιλαμβάνει συμμετρία, επανάληψη, επικάλυψη, αλλαγή κλίμακας, κ.ά.

Να χρησιμοποιήσετε υλικά της επιλογής σας (χρωματιστά μολύβια, ακουαρέλες, χρωματιστά πεννάκια κ.ά.).

(Μονάδες 40)



6. Να προσαρμόσετε, χωρίς λεπτομέρειες, την τελική σας εφαρμογή στην Κουρτίνα πιο κάτω, όπως θα φαίνεται στο μπάνιο.

(Μονάδες 5)



ΤΕΛΟΣ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΟΥ ΔΟΚΙΜΙΟΥ