

## Η συμβολή της τέχνης στη διδασκαλία και μάθηση περιβαλλοντικών ζητημάτων

<b>ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΒΑΘΜΙΑΔΑ ΣΤΗΝ ΟΠΟΙΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ</b>
<p>Το πρόγραμμα αυτό προσφέρεται για όλες τις τάξεις της Δημοτικής Εκπαίδευσης. Ανάλογα με την τάξη που συμμετέχει στο πρόγραμμα εφαρμόζονται διαβαθμισμένες δραστηριότητες. Ενδεικτικές δραστηριότητες παρουσιάζονται στο στάδιο εφαρμογής του προγράμματος.</p> <p>Το πρόγραμμα είναι μονοήμερο (9:00-13:30 ή 9:00-16:00).</p> <p><b>Σημείωση:</b> Σε συνεργασία με το προσωπικό του Κέντρου και τους/τις συνοδούς εκπαιδευτικούς, το γενικό πλαίσιο εφαρμογής του προγράμματος, όπως παρουσιάζεται παρακάτω, μπορεί να αναπροσαρμοστεί και να διαφοροποιηθεί ως προς τις δραστηριότητες και τον τρόπο ανάπτυξής του, με βάση τις ανάγκες της κάθε ομάδας.</p>

<b>ΣΤΟΧΟΙ</b>
<p>Οι μαθητές/μαθήτριες αναμένεται:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• να αποκτήσουν εμπειρίες για εικαστική έκφραση και να συνδέουν το περιβάλλον με την τέχνη και τη δημιουργία.</li><li>• να εμπλέκονται σε δημιουργικές διαδικασίες ετοιμασίας έργων τέχνης μέσα από τον σχεδιασμό, τροποποίηση και μετασχηματισμό υλικών και αντικειμένων που βρίσκουν στο περιβάλλον.</li><li>• να καλλιεργούν μέσα από την πράξη δεξιότητες παρατήρησης και κριτικής του άμεσου και ευρύτερου περιβάλλοντα χώρου (φυσικού και ανθρωπογενούς).</li><li>• να καλλιεργήσουν, μέσα από τη δημιουργία εικαστικών έργων, την ευαισθησία τους για το περιβάλλον και τον πολιτισμό.</li></ul>

<b>ΓΕΝΙΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ</b>
<p>9:00 - 9:30</p> <p>Άφιξη-καλωσόρισμα και ξενάγηση στο Κέντρο.</p> <p>Επιλογή δραστηριοτήτων, ανάλογα με την ηλικία των μαθητών/τριών.</p> <p>9:30-10:30</p> <p>Εισαγωγή των μαθητών/μαθητριών στον ρόλο που διαδραματίζει η τέχνη στη ζωή των ανθρώπων ως μέσο έκφρασης και δημιουργίας. Ακολουθεί συζήτηση για τη σχέση της τέχνης με το περιβάλλον και τον πολιτισμό, όπως αυτή διαφαίνεται μέσα από έργα τέχνης Κύπριων και ξένων ζωγράφων.</p> <p>10:30-13:30</p>

Επιλογή πεδίου για επιτόπια μελέτη ανάλογα με το ενδιαφέρον των εκπαιδευτικών και των μαθητών/μαθητριών τους (π.χ. δάσος, κοινότητα Πεδουλά, ποτάμιο οικοσύστημα κ.λπ.). Θα γίνουν παρατηρήσεις στο πεδίο μέσα από τη χρήση των αισθήσεων και μέσα από την αλληλεπίδραση με το περιβάλλον. Ακολουθούν δημιουργικές δραστηριότητες κατά τις οποίες οι μαθητές/μαθήτριες ετοιμάζουν έργα τέχνης και επιτόπιες εικαστικές παρεμβάσεις, έχοντας τον χωρότοπο ως ερέθισμα και ως βασική πηγή συλλογής πληροφοριών και υλικού για τις δημιουργίες τους. Ενδεικτικές δραστηριότητες είναι οι ακόλουθες:

- Ετοιμασία τρισδιάστατων κατασκευών με φυσικά υλικά
- Εικαστικές παρεμβάσεις στο πεδίο π.χ. δημιουργία των Αμαδρυάδων στο δάσος με τη χρήση φυσικών υλικών
- Δημιουργία μοτίβων με τη χρήση φυσικών υλικών
- Χρήση φυσικών χρωμάτων για ετοιμασία εικαστικών έργων.
- Χρήση φωτογραφικής μηχανής για αποτύπωση εικόνων από το περιβάλλον και δημιουργία με αυτές ενός φωτοκολλάζ με συγκεκριμένο θέμα και προβληματική.
- Χρήση εικόνας και ήχου για αποτύπωση του χώρου.
- Εικαστική παρέμβαση στον χώρο μέσω βιντεοσκοπήσεων.

Όλα τα έργα συζητούνται και αναλύονται στη βάση των συγκεκριμένων προβληματισμών που προκύπτουν από τα πεδία μελέτης και αποτελούν σημείο εικαστικής έκφρασης και προβληματισμού των μαθητών/μαθητριών.

13:30: Αναχώρηση και επιστροφή στο σχολείο.

#### **ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ-ΟΔΗΓΙΕΣ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥΣ**

Σε περίπτωση που επιλεγεί από την ομάδα το απογευματινό πρόγραμμα (9:00-16:00) για ανάπτυξη του συγκεκριμένου θέματος, οι μαθητές/μαθήτριες επιστρέφουν στο Κέντρο ή παραμένουν στο πεδίο και συνεχίζουν το πρόγραμμα με εμβάθυνση και κριτική συζήτηση των έργων τους.

Στο απογευματινό πρόγραμμα οι μαθητές/μαθήτριες έχουν μεσημεριανό διάλειμμα. Για τον σκοπό αυτό μπορούν να έχουν μαζί τους μεσημεριανό φαγητό ή το σχολείο μπορεί να κάνει διευθετήσεις για να φάνε σε εστιατόριο της περιοχής.

Συστήνεται όπως οι μαθητές/μαθήτριες:

- Έχουν μαζί τους σακουλάκια για συλλογή διάφορων υλικών από τα πεδία μελέτης.
- Έχουν φωτογραφική μηχανή ή βιντεοκάμερα για καταγραφή των δραστηριοτήτων και δρώμενων του προγράμματος.
- Έχουν μαζί τους κασετίνα στην οποία να υπάρχουν ψαλίδι, γόμα και χρωματιστά.
- Φορούν αθλητικά παπούτσια και είναι κατάλληλα ντυμένοι/ντυμένες για εξόρμηση στο δάσος.

Τα φύλλα εργασίας και τα όργανα ή οποιοσδήποτε άλλος εξοπλισμός χρειάζεται για την εφαρμογή των προγραμμάτων παρέχεται από το Κέντρο.