

## Τρίπτυχο με δραστηριότητες για προετοιμασία των παιδιών.

Για να μπορέσουν παιδιά και εκπαιδευτικοί να συμμετάσχουν με επιτυχία στο θεατρικό παιχνίδι του προγράμματος, οι υπεύθυνοι εκπαιδευτικοί καλούνται, πριν την επίσκεψη στο μουσείο, να προετοιμάσουν τα παιδιά, με τη βοήθεια του τριπτύχου «Διάλεξε έναν από τους χαρακτήρες».

Έτσι, στην τάξη αξιοποιούνται τα σκίτσα και η περιγραφή των εργασιών που εκτελούν οι διάφοροι εργάτες στο τρίπτυχο, ώστε τα παιδιά να γνωρίσουν τη διαδικασία εξόρυξης και κατεργασίας του χαλκού και να κεντριστεί το ενδιαφέρον τους για να ανακαλύψουν περισσότερα.

*Το τάλαρτο, το τάλαρτο  
το τάλα, τάλα, τάλαρτο*



Στην επίσκεψή σου στο Κυπριακό Μουσείο  
θα με συναντήσεις μαζί με τους  
συντρόφους μου. Πρέπει όμως να "παιξεις"  
και εσύ: Να γίνεις ένας από εμάς.

Διάλεξε έναν από τους χαρακτήρες

Τα παιδιά χωρίζονται σε 5 ομάδες (ισάριθμες και ισοδύναμες όπου είναι δυνατόν), και κάθε ομάδα διαλέγει να επικεντρωθεί σε μία από τις ακόλουθες εργασίες:

### Ομάδα 1

#### *Εργάτης στη γαλαρία*

Κατεβαίνω στη γαλαρία από το πρωί για την εξόρυξη, να μαζέψω δηλαδή το ορυκτό από το οποίο θα βγάλουμε τον ποθητό χαλκό.

Είναι σκοτεινά εκεί κάτω και την περισσότερη ώρα είμαι σκυφτός, σκάβοντας το υγρό χώμα γύρω μου.

Κλείσε τα μάτια σου, φαντάσου με, σκύψε και προσπάθησε να περπατήσεις με μένα.



### Ομάδα 2

#### *Ο εργάτης πάνω από τη γαλαρία*

Η δουλειά μου είναι πάνω στην επιφάνεια της γης.

Δουλεύω με ήλιο και με άνεμο. Εχθρός μου η βροχή. Γυρίζω την τροχαλία και ανεβάζω με τη βοήθεια του σχοινού τα καλάθια γεμάτα με το ορυκτό, τις πέτρες δηλαδή από τη γαλαρία.

Στη συνέχεια τις πηγαίνω στο εργαστήριο για να τις σπάσουν και να τις λιώσουν. Τράβα, τράβα τα σχοινιά πληγώνονται τα χέρια μου.

Κλείσε τα μάτια σου και προσπάθησε να με φανταστείς.



### **ΓΡΑΠΤΟ ΚΕΙΜΕΝΟ ΤΡΙΠΤΥΧΟΥ:**

Δέσπω Πασιά, Χριστιάνα Παπαδοπούλου, Χαρά Μακρυγιάννη

### **ΣΚΙΤΣΑ ΤΡΙΠΤΥΧΟΥ::**

Φάνη Κωσταντίνου Βλάμη

### Ομάδα 3

#### Εργάτης στη δραύση

Σπάζω, σπάζω πέτρες και τις θρυμματίζω.  
Πρέπει να τις κάνω σκόνη με κάθε θυσία.  
Μετά μαζί με τους συντρόφους μου θα  
πυρώσω τα κάρβουνα και θα τα  
ανακατέψω με τη σκόνη στη χοάνη.

Δύσκολη δουλειά! Μας παίρνει πολλές  
ώρες σκληρής εργασίας.  
Α α α !! Μα τους Θεούς. Από την απροσεξία  
μου έριξα την πέτρα στο πόδι μου και  
έσπασα τα δάχτυλα μου!

Κλείσε τα μάτια σου και φαντάσου με την  
ώρα που εργάζομαι.



### Ομάδα 4

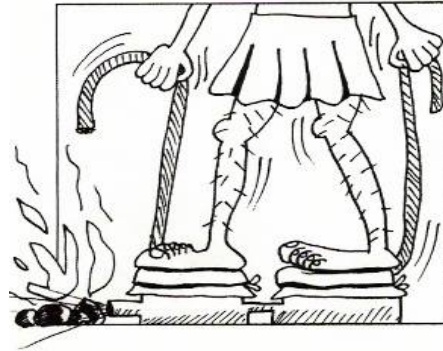
#### Εργάτης στην εκκαμίνεση - φουσητήρες

Πατώ, τραβώ, Πατώ, τραβώ!

Κάνω αρκετή ώρα αυτή τη δουλειά στους  
φουσητήρες και θα συνεχίσω να την κάνω  
απ' ό,τι φαίνεται. Τα κάρβουνα και το ορυκτό  
που είναι στη χοάνη πρέπει να πυρώσουν  
καλά. Θέλουν κι' άλλο αέρα.

Πρέπει να λιώσουν τα υλικά και να χώρισει  
η σκουριά από το χαλκό. Η σκουριά πάει  
πάνω, ενώ ο χαλκός μένει κάτω.

Πά-τα πο-δα-ρά-κι μου  
κι η ώ-ρα πλη-σι-ά-ζει  
το μέ-ταλ-λο να λιώ-σου-με  
στον πά-το για να φτά-σει



### Ομάδα 5

#### Χαλκουργός

Το τάλαντο, το τάλαντο, το τάλα, τάλα,  
τάλαντο. Το λιώνω, το χτυπώ και του δίνω  
όποιο σχήμα θέλω εγώ. Είτε χύνοντας το  
σε καλούπια είτε κτυπώντας το είτε  
τραβώντας.

Μπορώ να φτιάξω εργαλεία, δοχεία ή ό,τι  
φανταστώ. Η τέχνη είναι στα χέρια μου.

Κλείσε τα μάτια σου, φαντάσου ότι είσαι  
εγώ και σκέψου: Ποια αντικείμενα μπορείς  
να φτιάξεις;



Σχέδια: Φανή Κωνσταντή