



Το Πικ-νικ της Λίλης



Κείμενο: Amy Boud Εικονογράφηση: Adam Fijałkowski

Το πικ-νικ της Λίλης είναι η ιστορία ενός κοριτσιού που αναρωτιέται από που προέρχεται το φαγητό της. Για να μάθει, αποφασίζει να οργανώσει ένα πικ-νικ χρησιμοποιώντας τοπικά υλικά. Έτσι η Λίλη ξεκινά ένα ταξίδι στην περιοχή της από όπου μαζεύει υλικά για το πικ-νικ της, ανακαλύπτώντας στην πορεία διάφορους τοπικούς παραγωγούς και κατασκευαστές. Στο τέλος μοιράζεται το πικ-νικ μαζί με τους νέους της φίλους.

"Το πικ-νικ της Λίλης" δημιουργήθηκε για παιδιά ηλικιών 3-8, στα πλαίσια του προγράμματος παγκόσμιας εκπαίδευσης "Ο Κόσμος στο Κατώφλι μας".

Τα παιδιά μας μεγαλώνουν σε έναν κόσμο που γίνεται όλο και πιο περίπλοκος και «παγκοσμιοποιημένος», όπου με το πάτημα ενός πλήκτρου, ή με την αγορά μας σοκολάτας, οι ζωές τους συνδέονται με ανθρώπους και τόπους! Οι δεξιότητες και η ικανότητα αντίληψης που χρειάζεται ένας «παγκόσμιος πολίτης» είναι σήμερα για τα παιδιά πιο κρίσιμες από ποτέ. Σχεδόν 9 στους 10 Βρετανούς συμφωνούν ότι η «παγκόσμια μάθηση στο σχολείο είναι απαραίτητη προκειμένου να αντιμετωπίσουν στο μέλλον θέματα (όπως οι κλιματικές αλλαγές ή η παγκόσμια φτώχεια)». Ωστόσο, η επαφή των παιδιών με θέματα τόσο απαιτητικά και πολύπλοκα, μπορεί να είναι δύσκολη και αποκαρδιωτική.

Το πρόγραμμα «Ο Κόσμος στο Κατώφλι μας» εξετάζει τρία βασικά θέματα εκπαίδευσης: την έννοια της αλληλοσύνδεσης (τοπικοί-παγκόσμιοι συσχετισμοί), την αειφόρο ανάπτυξη και την έννοια του δικαίου (μέσω του Δικαίου Εμπορίου). Γονείς και εκπαιδευτικοί, μπορούν να χρησιμοποιήσουν «Το πικ-νικ της Λίλης» για να εξετάσουν τις μεγάλες αυτές ιδέες με τα παιδιά τους.

Μπορείτε να βρείτε παραδείγματα για συζήτηση και δραστηριότητες στις σελίδες 21-24 και πολλά άλλα υλικά στην ιστοσελίδα www.worldfromourdoorstep.com

Σχετικά με την συγγραφέα:

Η Amy Boud είναι μια δημιουργική, πρωτοπόρος επαγγελματίας στον τομέα της παγκόσμιας εκπαίδευσης, με ιδιαίτερο πάθος στις εξωτερικές δραστηριότητες. Απόφοιτος οικολογίας και παράλληλα μουσικός, η Amy αγαπά να βοηθά τους ανθρώπους να κατανοούν, να εκτιμούν και να απολαμβάνουν την ζωή, και να νιώθουν πιο συνδεδεμένοι με τον εαυτό τους, τον υπόλοιπο κόσμο και το ευρύ περιβάλλον.

Ευχαριστίες

Θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε τους δασκάλους και επαγγελματίες που εργάζονται με μικρά παιδιά στην Κύπρο, Αγγλία, Βουλγαρία και Πολωνία, οι οποίοι έχουν συνεισφέρει εμπνέοντας αλλά και προσφέροντας τις πρωταρχικές ιδέες της ιστορίας και των δραστηριοτήτων της.

Σχετικά με τους εταίρους του προγράμματος:

Cumbria Development Education Centre (CDEC)



Ο κορυφαίος πάροχος υπηρεσιών παγκόσμιας εκπαίδευσης στην Cumbria. Είναι επίσης μέλος της Κοινοπραξίας Κέντρων Αναπτυξιακής Εκπαίδευσης (Consortium of Development Education Centres), στην οποία συμμετέχουν 30

περίπου Κέντρα Αναπτυξιακής Εκπαίδευσης απ' όλη την Αγγλία. Το CDEC ασχολείται με την ποιοτική διδασκαλία και μάθηση, δίνοντας έμφαση στην προσέγγιση που εδράζεται σε αξίες και υποστηρίζοντας τις δεξιότητες σκέψης, έρευνας και προβληματισμού. Θεωρούμε ότι είναι σημαντικό οι νέοι να κατανοήσουν τους συσχετισμούς ανάμεσα στη δική τους ζωή και τις ζωές άλλων ανθρώπων απ' όλο τον κόσμο, να αναγνωρίσουν τους τρόπους με τους οποίους εξαρτόμαστε ο ένας απ' τον άλλο, να σκεφτούν γιατί υπάρχουν αδικίες στον κόσμο, και να βρουν τρόπους υπεύθυνης δράσης στην καθημερινότητά τους. Παράλληλα με μια σειρά χρηματοδοτούμενων έργων, κρατικών και διεθνών, το CDEC προσφέρει επαγγελματική στήριξη και εκπαίδευση σε σχολεία, υπηρεσίες υπαίθριας μάθησης και άλλα εκπαιδευτικά κέντρα μέσα από πρακτικές όπως η υπαίθρια μάθηση, οι δασονομικές δεξιότητες, η φιλοσοφική έρευνα, η διασύνδεση σχολείων, η ιδιότητα του παγκόσμιου πολίτη και η εκπαίδευση για βιώσιμη ανάπτυξη. <http://www.cdec.org.uk>

Institute of Global Responsibility (IGO)



Μη-κυβερνητική οργάνωση που ιδρύθηκε το 2006 και εδρεύει στη Βαρσοβία της Πολωνίας. Το Ινστιτούτο Παγκόσμιας Υπευθυνότητας IGO υποστηρίζει πρωτοβουλίες και δράσεις κατά της αδικίας στον κόσμο και επίσης

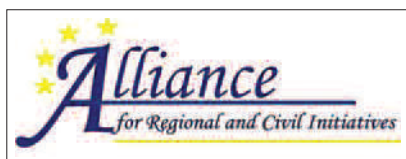
παρέχει ποιοτική αναπτυξιακή εκπαίδευση. Πιστεύουμε ότι στην εκπαίδευση είναι σημαντικό να προτείνουμε εναλλακτικές προοπτικές και λύσεις για τις παγκόσμιες προκλήσεις, καθώς και να ενθαρρύνουμε την κριτική σκέψη ανάμεσα σε νέους και ενήλικες, έτσι ώστε να αισθάνονται ότι μπορούν να κάνουν τη διαφορά. Επιδιώκουμε επίσης να παρουσιάσουμε τα παγκόσμια θέματα με τρόπο ώστε μαθητές και νέοι να είναι σε θέση να τα συνδέσουν με προσωπικές τους εμπειρίες, αναπτύσσοντας έτσι συναισθηματική ταύτιση και αλληλεγγύη με συνομήλικούς τους απ' όλο τον κόσμο. Προσφέρουμε εκπαιδευτικό υλικό και εργαστήρια για εκπαιδευτικούς, καθώς και εκστρατείες ευαισθητοποίησης για νέους και ενήλικες. <http://igo.org.pl/>

Future Worlds Center



Ένα επωαστήριο κοινωνικών επιχειρηματιών που οραματίζονται, σχεδιάζουν και υλοποιούν έργα τα οποία προωθούν την κουλτούρα της συνύπαρξης, τα ανθρώπινα δικαιώματα και την ειρήνη, χρησιμοποιώντας μεθόδους βασισμένες στις πιο προηγμένες τεχνολογίες, στην επιστήμη του διαλογικού σχεδιασμού και του δημοκρατικού διαλόγου. Η αποστολή του FWC είναι να ενθαρρύνει τους ανθρώπους να αναλογιστούν και να επιλύσουν κοινωνικές προκλήσεις, τόσο σε τοπικό όσο και σε ευρωπαϊκό επίπεδο. Οι δράσεις μας τοποθετούνται στην πρώτη γραμμή, ακριβώς εκεί όπου συντελούνται οι κοινωνικές αλλαγές. Το FWC είναι ένας οργανισμός στον οποίο ιδέες, στόχοι, μεθοδολογίες και άνθρωποι αλληλοσυνδέονται. Διαθέτει τέσσερα λειτουργικά τμήματα: Τμήμα Παγκόσμιας Εκπαίδευσης (Global Education Unit), Τμήμα Ανθρωπιστικών Θεμάτων (Humanitarian Affairs Unit), Τμήμα Μελλοντικού Σχεδιασμού (Future Designs Unit), και Τμήμα Νέων Τεχνολογιών (New Media Lab). <http://www.futureworldscenter.org/>

Alliance for Regional and Civil Initiatives (ARCI)



Μη κυβερνητική οργάνωση που ιδρύθηκε το 2006 με έδρα τη Σόφια της Βουλγαρίας. Διαθέτει πέντε παραρτήματα σε άλλες πόλεις της Βουλγαρίας, συμπεριλαμβανομένης της Σιλίστρας. Το ARCI εγκαινιάζει και συντηρεί δράσεις που αφορούν στην ανάπτυξη της ποιοτικής εκπαίδευσης για όλες τις ηλικίες, καθώς επίσης συνεργασίες και συμφωνίες οι οποίες προάγουν την κοινωνική και οικονομική περιφερειακή ανάπτυξη. Πιστεύουμε ακράδαντα στη διά βίου μάθηση, καθώς και στην εκπαίδευση που ενθαρρύνει την ελεύθερη σκέψη και συναισθηματική ταύτιση. Παράλληλα, συνεργαζόμαστε με τις διασυνοριακές κοινότητες στη Π.Γ.Δ. Μακεδονίας, Τουρκία, Σερβία και Ρουμανία προκειμένου να εδραιωθούν διαπολιτισμικές συνεργασίες και να εφαρμοσθούν προγράμματα κοινωνικής και οικονομικής ανάπτυξης. <http://argi-ngo.org/>



Το πρόγραμμα χρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση και συντονίζεται στην Κύπρο από το Future Worlds Center.



Το πικ-νικ της Λίλης

Ήταν ένα ηλιόλουστο πρωινό και η Λίλη είχε ξυπνήσει πολύ νωρίς. Χαμογέλασε στα πουλιά που κελαηδούσαν δυνατά έξω από το παράθυρο της. Οι καλοκαιρινές διακοπές είχαν φτάσει, και ταξίδευε με το μυαλό της σε διάφορες περιπέτειες, αλλά η καλύτερη της φίλη έλειπε σε διακοπές και έτσι δεν είχε κάποιον να παίξει μαζί της.



Πήγε στη κουζίνα όπου ο μπαμπάς της ετοίμαζε πρόγευμα.
«Μπαμπά, τι λες να κάνω σήμερα;» ρώτησε η Λίλη.
«Χμ, για να δούμε. Θα μπορούσες να ζωγραφίσεις μια εικόνα ή
ίσως να εφεύρεις κάποιο καινούριο παιχνίδι. Θα μπορούσες
ακόμη να πας για ένα όμορφο, μακρινό περίπατο»

Η Λίλη χάθηκε στις σκέψεις της κοιτάζοντας το αυγό στο
πιάτο της. Πρόσεξε πως πάνω του υπήρχε ένα μικρό,
φουντωτό φτερό.

«Από πού προέρχεται αυτό το αυγό μπαμπά;» ρώτησε η Λίλη
«Από τη φάρμα εδώ πιο κάτω στον δρόμο, όπου φυλάνε τα
κοτόπουλα.»





Ξαφνικά, η Λίλη είχε μια ιδέα! Θα μπορούσε να ετοιμάσει ένα πικ-νικ και να παρατηρήσει τα διάφορα είδη φαγητού που θα μπορούσε να βρεί στη περιοχή της. Αυτό κι'αν θα ήταν μια συναρπαστική περιπέτεια!

Ο μπαμπάς της συμφώνησε πως θα ήταν ένας υπέροχος τρόπος να περάσει μια τόσο ηλιόλουστη μέρα.

«Τι χρειάζομαι για το πικ-νικ μου;» ρώτησε η Λίλη σκέφτοντας δυνατά.





«Σε μια τόσο ζεστή μέρα όπως σήμερα, πάντα απολαμβάνω μια φρέσκια σαλάτα!» είπε ο μπαμπάς.

«Μπορείς να πάρεις λίγο μαρούλι και μερικές ντομάτες από την Αλίκη πιο κάτω στο δρόμο».

Άρεσε πάρα πολύ αυτή η ιδέα στη Λίλη! Έφαγε το πρόγευμά της όσο πιο γρήγορα μπορούσε και αμέσως βρέθηκαν να περπατούν προς τη φάρμα.



Αφότου έφτασαν στη φάρμα, βρήκαν την Αλίκη την κηπουρό να ποτίζει τα φυτά της. Η Λίλη ρώτησε ντροπαλά «Οργανώνω ένα πικ-νικ. Μπορώ σε παρακαλώ να αγοράσω λίγο μαρούλι και ντομάτες απο σένα;» «Φυσικά» απάντησε η Αλίκη, «μα μήπως θα ήθελες πρώτα να ρίξεις μια ματιά στον κήπο μου;». Η Αλίκη μεγάλωνε πολλά ενδιαφέροντα λαχανικά. Τους εξήγησε πως το μόνο που χρειάζεται είναι σπόροι, χώμα, ήλιο, νερό και λίγη φροντίδα και προσοχή! Μάζεψαν διάφορα λαχανικά καθώς περπατούσαν, μέχρι και κάποια βρώσιμα λουλούδια, κάτι το οποίο η Λίλη βρήκε πολύ ασυνήθιστο!! Η Αλίκη της έδωσε ένα μικρό κουτάκι με σπόρους λουλουδιών για να μπορεί να μεγαλώσει τα δικά της στο σπίτι της.



«Χμ, τι άλλο χρειάζομαι άραγε για το πικ-νικ μου;»
αναρωτήθηκε η Λίλη.

«Σαν αρχή, καλό θα ήταν αν είχες ένα καλάθι για να μαζέψεις
όλα τα πράγματα που χρειάζεσαι!» αποκρίθηκε η Αλίκη.

«Ο φίλος μου ο Γρηγόρης φτιάχνει καλάθια!



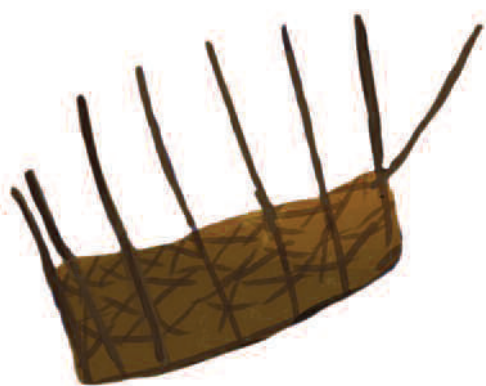
Θες να σε πάω να τον γνωρίσεις;»

«Ναί σε παρακαλώ» είπε η Λίλη.

Ο μπαμπάς της είχε καποιές δουλειές στο σπίτι που έπρεπε να
τελειώσει γι' αυτό αποχώρησε. Πριν φύγει όμως, έδωσε στη
Λίλη μερικά λεφτά σαν χαρτζιλίκι, τα οποία έβαλε στο τσαντάκι
της. Η Λίλη και η Αλίκη ξεκίνησαν τον δρόμο τους στη λιακάδα.



Περπάτησαν μέχρι την άκρη του δάσους όπου συνάντησαν τον Γρηγόρη καθώς εργαζόταν. Τis χαιρέτησε χαμογελαστά «Γειά σου Αλίκη, ποιά είναι η καινούρια σου φίλη;»
Η Λίλη του χαμογέλασε πίσω
«Είμαι η Λίλη και οργανώνω ένα πικ-νικ».
«Υπέροχη ιδέα!» είπε ο Γρηγόρης.
«Άσε με να μαντέψω, χρειάζεσαι ένα καλάθι για το πικ-νικ σου;».



«Ναί σε παρακαλώ!», απάντησε η Λίλη.
«Αν θες μπορείς να με βοηθήσεις να τελειώσω αυτό το καλάθι, είναι σχεδόν έτοιμο!» είπε ο Γρηγόρης.
Της έδειξε πώς να πλέκει τα εύκαμπτα ξύλα της ιτιάς, και έπειτα της έδειξε τη περιοχή του δάσους όπου μεγαλώνουν οι ιτιές. Πολύ γρήγορα, το καλάθι ήταν έτοιμο και η Λίλη έβαλε μέσα τα λαχανικά της.



«Χμ, τι άλλο χρειάζομαι για το πικ-νικ μου;» ρώτησε η Λίλη.
«Ίσως λίγο νόστιμο φρεσκοψημένο ψωμί» εισηγήθηκε ο Γρηγόρης.

«Η φίλη μου η Μαρίνα φτιάχνει το καλύτερο ψωμί στη περιοχή.
Θα ήθελες να τη γνωρίσεις;»

«Ναί σε παρακαλώ» είπε η Λίλη.



Βρήκαν την Μαρίνα να λαγοκοιμάτε έξω από το αρτοποιείο της. Ξύπνησε ξαφνιασμένη. «Ωω, γεία σας! Με τσακώσατε να παίρνω ένα υπνάκο μετά απο το πρωινιάτικο μου φούρνισμα. Ξυπνάω στις 2 το πρωί για να ξεκινήσω να φτιάχνω το ψωμί μου!».





Με το που μπήκαν μέσα, τους αντάμωσε το υπέροχο άρωμα του φρεσκοφουρνισμένου ψωμιού.

«Ορίστε! Χρησιμοποιούμε μονάχα αλεύρι, μαγιά, σπόρους, αλάτι και λιγάκι νερό για το ψωμί! Θα ήθελες λίγο;»

«Ναί σε παρακαλώ» είπε η Λίλη. Θα κάνω ένα πικ-νικ.»

Η Μαρίνα της έδωσε μερικά ψωμάκια για το καλαθάκι της και όλοι δοκίμασαν ένα κομμάτι απο τη φρεσκοψημένη πρωινή φουρνιά. Ήταν τόσο μαλακό και πεντανόστιμο!



«Χμ, τι άλλο χρειάζομαι για το πικ-νικ μου;» ρώτησε η Λίλη.
«Μου αρέσει πολύ το τυρί μαζί με το ψωμί μου» εισηγήθηκε η Μαρίνα.
«Φτιάχνει ο φίλος μου ο Ιμπραήμ, θα ήθελες να σου τον γνωρίσω;»
«Ναί σε παρακαλώ» είπε η Λίλη.





Βρήκαν τον Ιμπραήμ στην κουζίνα, να χορεύει με ένα τραγούδι στο ράδιο καθώς ανακάτεψε ένα μεγάλο κουβά με άσπρο υγρό. «Χαίρετε ταξιδιώτες, καλωσορίσατε στη κουζίνα μου! Θέλετε να δοκιμάσετε λίγο τυρί;»

«Ναί σε παρακαλώ», είπε η Λίλη με ένα μεγάλο χαμόγελο!

«Το τυρί μου φτιάχνεται από γάλα βιολογικό. Έχουμε τις δικές μας αγελάδες γι' αυτό βεβαιωνόμαστε πως είναι χαρούμενες και υγιείς.»





«Έχει τέλεια γεύση» είπε η Λίλη παίρνοντας το δεύτερο της κομμάτι. «Μπορώ να αγοράσω λίγο;»

«Βεβαίως και μπορείς» είπε ο Ιμπραήμ εκπλήσσοντας τη Λίλη κάνοντας ζογλερικά με δύο πακέτα τυριού, πριν τα τοποθετήσει στο καλάθι.



«Τέλεια! Νομίζω πως το καλάθι του πικ-νικ μου είναι σχεδόν γεμάτο. Αναρωτιέμαι τι λείπει;» είπε η Λίλη καθώς σκεφτόταν δυνατά.

Σκεπτόμενος ο Ιμπραήμ, έριξε μια ματιά στο καλάθι.

«Χρειάζεσαι κάτι για επιδόρπιο» εισηγήθηκε.

«Ο φίλος μου ο Ντομινίκ φτιάχνει το πιό γλυκό μέλι. Μπόρω να σου δώσω και λίγο γιαούρτι που πάει μαζί του.

«Αυτό θα' ταν υπέροχο!» είπε η Λίλη καθώς ένωθε τη κοιλιά της να γουργουρίζει.





Ο Ντομινίκ ήταν παράξενα ντυμένος, φορώντας ένα μεγάλο δίχτυ που κάλυπτε το πρόσωπο του. Μόλις έφτασαν, το έβγαλε και τους χαιρέτισε.

«Γεία σου Ιμπραήμ, γεία σε όλους! Τι ωραία που έχω επισκέπτες! Μόλις τώρα μάζευα το μέλι μου, μήπως θα θέλατε να δείτε τις μέλισσες;»

Ο Ντομινίκ άφησε την Λίλη να κοιτάξει προσεκτικά μέσα σε μιά απο τις κυψέλες. «Οι μέλισσες κάνουν το μεγαλύτερο μέρος της δουλείας. Εγώ απλά πρέπει να μαζεύω το μέλι όταν είναι έτοιμο» εξήγησε. «Και το καλύτερο είναι πως οι μέλισσες βοηθάνε αυτά τα πανέμορφα λουλούδια να ανθίζουν!»





Μπήκε μέσα στο σπίτι και επέστρεψε έξω κρατώντας μερικά βαζάκια με μέλι. «Μπορείς να τα πάρεις αυτά δωρεάν. Ο μπαμπάς σου με βοήθησε να φτιάξω τον λέβητα μου τη περασμένη βδομάδα!» Η Λίλη τον ευχαρίστησε και έβαλε τα βαζάκια στο καλάθι της.



Η Λίλη έριξε μια ματιά στο καλάθι της το οποίο ήταν γεμάτο φαγητό. «Νομίζω πως έχω αρκετά πράγματα για το πικ-νικ μου τώρα» είπε. «Θα το κάνω στο πάρκο!» Όταν έφτασαν στο πάρκο, η Λίλη δίστασε προς στιγμή. Ποιους θα καλούσε στο πικ-νικ της; Δεν είναι και ότι πιο διασκεδαστικό να κάνεις πικ-νικ μόνος σου.



Κοίταξε τους νέους της φίλους που βρίσκονταν γύρω της.
«Θα θέλατε να κάνουμε το πικ-νικ μαζί;» τους ρώτησε.
Όλοι είπαν με ενθουσιασμό «ΝΑΙ!» Και έτσι ακριβώς έκαναν.



Ιδέες για Δραστηριότητες

Το βιβλίο αυτό έχει γραφτεί ως υποστηρικτικό υλικό για εκπαιδευτικούς και επαγγελματίες που εργάζονται με παιδιά ηλικίας 3-8, προκειμένου να τους βοηθήσει να ενσωματώσουν παγκόσμια ζητήματα στη διδασκαλία τους. Οι δραστηριότητες οι οποίες ακολουθούν, προορίζονται ως σημεία εκκίνησης για μια σειρά μαθημάτων που συνδέονται με το βιβλίο «Το πικ-νικ της Λίλης» και τα θέματα της «Αειφόρου Ανάπτυξης», «Αλληλοσύνδεσης» και «Δικαιοσύνης», τα οποία πραγματεύεται. Μπορεί να χρησιμοποιηθεί παράλληλα με το «Εγχειρίδιο Εκπαιδευτικού» του προγράμματος «Ο Κόσμος στο Κατώφλι μας» και με το υλικό από ιστορίες «Μια μέρα στη ζωή του..» το οποίο είναι διαθέσιμο στην ιστοσελίδα www.worldfromourdoorstep.com.

ΑΛΛΗΛΟΣΥΝΔΕΣΗ

Από που προέρχεται το φαγητό μας;

Τι χρειαζόταν η Λίλη για το πικ-νικ της και από που το βρήκε; Εξερευνήστε την ιδέα της προέλευσης του φαγητού, ρωτώντας «τι θα φάμε σήμερα;». Ξέρουμε από που προέρχεται το φαγητό; Πως μπορούμε να μάθουμε; Γιατί είναι σημαντικό να γνωρίζουμε από που προέρχεται το φαγητό μας;

Στη ιστοσελίδα του προγράμματος (www.worldfromourdoorstep.com) στο τμήμα «Υλικά», εξερευνήστε τις ιστορίες «Μια μέρα στη ζωή του..» που αφορούν διάφορους παραγωγούς από την Κύπρο, τη Βουλγαρία, το Ηνωμένο Βασίλειο και την Πολωνία.

Διαβάστε την ιστορία «Μια μέρα στη ζωή ενός μελισσοκόμου» και παρακολουθήστε παράλληλα το αντίστοιχο βίντεο και κινούμενο σχέδιο. Ξεκινάτε ζητώντας από τα παιδιά να σκεφτούν και να σας πουν από που προέρχεται το μέλι καθώς και άλλα φαγητά όπως η σοκολάτα. Έπειτα, διαβάστε την ιστορία «Μια μέρα στη ζωή ενός παραγωγού κακάο» και παρακολουθήστε το αντίστοιχο φιλμάκι. Μπορείτε να επεκτείνετε την δραστηριότητα, εξερευνώντας την προέλευση άλλων τροφίμων.

Για νεαρότερες ηλικίες

Για μικρότερα παιδιά, χρησιμοποιήστε ερωτήσεις όπως «Τι πιστεύετε είναι το ίδιο/διαφορετικό με...» «Τι σας αρέσει ή δεν σας αρέσει σχετικά με...» «Τι είναι καλύτερο ή χειρότερο ...» για να εξερευνήσετε την κατανόηση τους για την προέλευση του φαγητού. Ενθαρρύνετε τα παιδιά να επεξηγούν τις απαντήσεις τους ρωτώντας τα «γιατί...» και καλέστε τα να χρησιμοποιούν το «επειδή...»

"Χάρηκα για την γνωριμία!"

Παίξτε το παιχνίδι «Χάρηκα για την γνωριμία» για να γνωρίσετε τα φρούτα και τα λαχανικά μας. Ετοιμάστε μια τσάντα με τρόφιμα τοπικής παραγωγής. Αρχίστε να βγάζετε ένα- ένα τα αντικείμενα (αναφέρετε στα παιδιά πως αυτά τα τρόφιμα είναι σαν φαγητά-γεύτονες μας!). Μπορούν τα παιδιά να τα ονομάσουν; Τα παρουσιάζουν όλα με τη σειρά, λέγοντας από πού προέρχονται, πως μεγαλώνουν κ.ο.κ. Έπειτα τα παιδιά δουλεύουν σε μικρές ομάδες και παρουσιάζουν ένα προϊόν στην υπόλοιπη ομάδα, απομνημονεύοντας όσες πιο πολλές λεπτομέρειες μπορούν.

Βρες τον παραγωγό!

Πόσους τοπικούς παραγωγούς μπορούμε να βρούμε ή να σκεφτούμε στην περιοχή μας; Πού πουλάνε την παραγωγή τους; Που βρίσκονται οι πιο κοντινές μας τοπικές αγορές; Που ταξιδεύουν τα τρόφιμα στο τοπικό μας περιβάλλον; Καλέστε ένα τοπικό παραγωγό να επισκεφθεί το σχολείο σας ή προγραμματίστε μια επίσκεψη εσείς. Επισκεφθείτε τοπικές αγορές για να γνωρίσετε ντόπιους παραγωγούς.

Έκθεση

Φτιάξτε μια έκθεση από φρούτα, λαχανικά, γάλα, αυγά, ψωμί κ.ο.κ, χρησιμοποιώντας αληθινά τρόφιμα και (ή ομοιώματα φαγητού και φωτογραφίες).

Ζητήστε από τα παιδιά να ταξινομήσουν το φαγητό ανάλογα με το τι μπορεί να παραχθεί σε αυτή τη χώρα και σε τι χρειαζόμαστε να εισάγουμε από το εξωτερικό. Εντοπίστε την προέλευση του κάθε τροφίμου στον παγκόσμιο χάρτη στον πίνακα/τοίχο ή στο πάτωμα και αντιστοιχίστε τα τρόφιμα στις διάφορες χώρες. Όταν τα παιδιά δεν γνωρίζουν τη χώρα προέλευσης ενός προϊόντος, δείτε το σαν ευκαιρία να μάθετε μαζί!

Πρόκληση για πικ-νικ - "Φέρτε από ένα πιάτο"

Ζητήστε από το κάθε παιδί να φέρει κάποιο φαγητό εξηγώντας από πού προήλθε, αν είναι από τοπικούς παραγωγούς, κήπους, ή κάτι που έχει παραχθεί τοπικά (εντός απόστασης 30 χλμ.); Χρειάζεται και η συγκατάθεση των γονέων, τους οποίους μπορείτε να προσκαλέσετε. Επίσης δείτε τη δραστηριότητα "Μαθαίνω να μοιράζομαι!" που ακολουθεί πιο κάτω. Εξερευνήστε και απολαύστε τις διάφορες γεύσεις μαζί με τα παιδιά.

(Ιδανική περίοδος για τη δραστηριότητα είναι το καλοκαίρι.)

Ακατάστατοι Χάρτες

Σε ένα μεγάλο χαρτί, ζωγραφίστε ένα χάρτη που να δείχνει το ταξίδι της Λίλης και την περιοχή που το περιβάλλει. Τα παιδιά μπορούν να προσθέσουν σκίτσα, ζωγραφιές ή παιχνίδια τα οποία να δείχνουν τι μπορεί να βρεθεί στην πορεία (ζώα, κτήρια, άνθρωποι). Έπειτα ζωγραφίστε μια εικόνα του πικ-νικ της Λίλης που να δείχνει όλα τα συστατικά που έχει μαζέψει. Ενθαρρύνετε τα παιδιά να σκεφτούν πώς θα ήταν να μην μπορούσαν να αγοράσουν τρόφιμα από τους παραγωγούς – στη χώρα μας ή από άλλα μέρη του κόσμου.

Χρησιμοποιήστε διάφορα ωμά τρόφιμα, φαγητά και συστατικά (ή συσκευασίες φαγητών) για να δημιουργήσετε ένα πολυαισθητηριακό χάρτη που να παρουσιάζει την προέλευση διαφόρων προϊόντων, όπως για παράδειγμα, κολλώντας κακάο ή σοκολάτα στην Μπελίζ, φύλλα τσαγιού στην Ινδία, καφέ στην Αιθιοπία κ.ο.κ. Θα υπάρχει μεγάλος συνωστισμός στο χάρτη, άρα να περιμένετε πως θα υπάρχει μεγάλη ακαταστασία! Μόλις τελειώσετε, καλύψτε όλο τον χάρτη με κολλητική μεμβράνη και χρησιμοποιήστε τον σαν έκθεση.

Αγροτική αγορά - Παραγωγοί και αγοραστές

Χρησιμοποιώντας παιχνίδια φρούτων, λαχανικών, αυγών, γάλακτος, μελιού κ.ο.κ (ή φωτογραφίες), φτιάξτε μια αγροτική αγορά με πολλούς πωλητές και αγοραστές μέσα στην τάξη. Οι πωλητές αποφασίζουν τι παράγουν – μπόρουν να εξηγήσουν πως καλλιεργήθηκε; Μπορούν για παράδειγμα να καλλιεργήσουν πορτοκάλια σε αυτή την χώρα ώστε να τα πωλήσουν; Οι αγοραστές κρατάνε ένα καλάθι σαν αυτό της Λίλης για το πικ-νικ της και αγοράζουν από τους παραγωγούς. Τι μπορούν να αγοράσουν για να φτιάξουν ένα υγιεινό πικ-νικ - τους λείπει κάτι άραγε;

Προσωπικές, κοινωνικές και συναισθηματικές πτυχές της μάθησης

Πως νοιώθει η Λίλη;

Πως μπορεί άραγε να νοιώθει η Λίλη σε κάθε στάδιο του ταξιδιού της για το πικ-νικ της; Ποια είναι η αντίδραση της όταν γνωρίζει την Αλίκη την κηπουρό, τον Γρηγόρη τον καλαθοποιό, την Μαρίνα την αρτοποιό, τον Ιμπραήμ τον τυροκόμο και τον Ντομινίκ τον μελισσοκόμο; Πιστεύετε πως ενθουσιάζεται; Έχει ξαναδεί κάτι τέτοιο πρίν; Ξέρετε κάποιο/α που παράγει τρόφιμα ή φαγητό όπως τους πρωταγωνιστές της ιστορίας "Το Πικ-νικ της Λίλης";

Μοιραζόμαστε

Πως νοιώθουμε όταν μοιραζόμαστε; Πως νοιώθουμε όταν κάποιος αρνείται να μοιραστεί κάτι μαζί μας; Ποιά παραδείγματα μπορούμε να σκεφτούμε που αφορούν το μοίρασμα στο σπίτι και στο σχολείο;

Συναίσθημα Ασφάλειας

Προσποιηθείτε πως είστε η Λίλη απολαμβάνοντας το πικ-νικ με τους νέους της φίλους. Πως νοιώθει; Πως νοιώθουν οι φίλοι της; Τι μπορεί να κάνει ώστε να νιώσουν πιο ευπρόσδεκτοι και ασφαλείς οι νέοι της φίλοι; Επεκταθείτε σκεπτόμενοι πώς φροντίζουμε ο ένας τον άλλο, μπαίνοντας στη θέση διάφορων χαρακτήρων από την ιστορία. Φροντίζουμε και βοηθάμε ακόμη και τα άτομα που δεν είναι φίλοι μας;

Ανταλλαγή Προϊόντων (Παιχνίδι Ρόλου)

Τα παιδιά προσποιοούνται πως είναι οι τέσσερις παραγωγοί από την ιστορία και ένα παιδί πως είναι η Λίλη.

Το κάθε παιδί (παραγωγός) έχει τη δική του παραγωγή. Πώς μπόρεσαν να βρεθούν σε ένα πικ-νικ χωρίς να χρησιμοποιήσουν λεφτά; Μπορούν να σκεφτούν στιγμές στο σχολείο ή στο σπίτι όπου βοήθησαν ο ένας τον άλλο ανταλλάσσοντας; Πως σας κάνει να νιώθετε; Είναι δίκαιο ή άδικο;

Αειφόρος Ανάπτυξη

Καλλιέργησε τα λαχανικά σου

Όπως και η Αλίκη, καλλιεργήστε και εσείς τα δικά σας φρέσκα λαχανικά! Αυτό μπορεί να γίνει σε μεγάλες γλάστρες στο πλευρό ενός παιδότοπου αν δεν υπάρχει άλλος εξεδικευμένος χώρος. Αν σας είναι εφικτό, χρησιμοποιήστε λίπασμα με χαμηλό ποσοστό ποάνθρακα. Τι σημαίνει βιολογικό; Πως τα φυτοφάρμακα και τα ζιζανιοκτόνα συντείνουν στην καταστροφή του περιβάλλοντος; Τι μπορούμε να κάνουμε αν οι γυμνοσάλιαγκες και τα ζώδια τρώνε τα φυτά μας;

Βρώσιμα λουλούδια

Όταν επισκέφθηκε η Λίλη την Αλίκη την κηπουρό, η Αλίκη της έδειξε κάποια λουλούδια που τρώγοντε για να τα προσθέσει στο πικ-νικ της. Γνωρίζατε πως τα λουλούδια είναι ωφέλιμα για φάγωμα; Οι άνθρωποι τρώνε λουλούδια εδώ και 3000 περίπου χρόνια! Τα πιο γνωστά είναι τα νεροκάρδαμα, τα οποία έχουν ζωντανό χρώμα και καλλιεργούνται πολύ εύκολα (έχουν κάπως πιπεράτη γεύση). Γιατί δεν αγοράζετε μερικούς σπόρους και να τους φυτέψετε με τα παιδιά; Να θυμάστε πως δεν τρώγοντε όλα τα λουλούδια και πως υπάρχουν μερικά που μπορεί να είναι δηλητηριώδη. Βεβαιωθείτε πως έχετε κάνει αρκετή έρευνα πρώτα.

Ώρα για οδήγημα!

Κατά την διάρκεια των παιχνιδιών ρόλου, ζητήστε από τα παιδιά να χρησιμοποιήσουν φορτηγά και εκσκαφείς για να μεταφέρουν τα τρόφιμα στην αγορά, μετά στο χώρο συσκευσίας και τελικά στην υπεραγορά. Έπειτα, χρησιμοποιώντας τα αυτοκίνητα του, έρχετε ο κόσμος για να αγοράζει τα τρόφιμα. Πόσες φορές χρησιμοποιήθηκαν οχήματα; Ποιά προβλήματα μπορούν να παρουσιάσουν όλα αυτά τα ταξίδια ανα το παγκόσμιο;

Μαθαίνω να μοιράζομαι!

Χρησιμοποιώντας την Μαρίνα την αρτοποιό από την ιστορία σαν έναυσμα, ψήστε τα δικά σας ψωμάκια, βάζοντας τα σε ένα δίσκο με τρόπο που να ακουμπάνε το ένα το άλλο, για να τα κόψετε και να τα μοιραστείτε. Τοποθετήστε ένα μπουλ μέλι στη μέση για να βουτάνε το ψωμί τους τα παιδιά. Πως κρατάμε τη σειρά μας όταν μοιραζόμαστε;

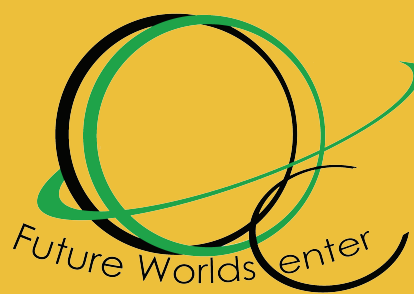
Το πρόγραμμα «Ο Κόσμος στο Κατώφλι μας» διαθέτει τα εξής παραμύθια που παρέχονται από το FWC:

«Η Θέα ανακαλύπτει την σοκολάτα» και «Γνωρίζοντας τον Ζογκ»

Το ΠΙΚ-ΝΙΚ



της Λίλης



Future Worlds Center

Προμηθέως 5, 1065, Λευκωσία

Τηλέφωνο: 22873820 Φαξ: 22873821

gloaleducation@futureworldscenter.org



Το περιεχόμενο του εντύπου αυτού αποτελεί αποκλειστική ευθύνη του Future Worlds Center (legal reg.: Cyprus Neuroscience and Technology Institute) και με κανένα τρόπο δεν αντανάκλα τις απόψεις της Ευρωπαϊκής Επιτροπής.