

ΜΑΡΙΑ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ

Η Μαρία Οικονόμου είναι Λέκτορας Μουσειακών Σπουδών στο Πανεπιστήμιο της Γλασκώβης (θέση συγχρηματοδοτούμενη από το Μουσείο Hunterian και τη Σχολή Ανθρωπιστικών Επιστημών) και Αναπληρώτρια Καθηγήτρια (Μουσειολογία και Νέες Τεχνολογίες) στο Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας του Πανεπιστημίου Αιγαίου. Κατά τα έτη 2004-2013 ήταν υπεύθυνη του Ερευνητικού Εργαστηρίου Μουσειολογίας στο Πανεπιστήμιο Αιγαίου.

Σπούδασε Αρχαιολογία και Ιστορία της Τέχνης στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Πραγματοποίησε μεταπτυχιακές σπουδές Μουσειολογίας στο Πανεπιστήμιο του Leicester και εκπόνησε διδακτορική διατριβή στο Πανεπιστήμιο της Οξφόρδης (με υποτροφία του Ιδρύματος Μελετών Λαμπράκη).

Έχει διδάξει στα Πανεπιστήμια του Μάντσεστερ (Σχολή Ιστορίας της Τέχνης και Αρχαιολογίας) και της Γλασκώβης (Ινστιτούτο για την Εφαρμογή της Προηγμένης Τεχνολογίας στις Ανθρωπιστικές Σπουδές).

Έχει δημοσιεύσει πολλά άρθρα για θέματα Μουσειολογίας και Πολιτισμού, και ιδιαίτερα για τη Μουσειακή Αγωγή, την εφαρμογή των Νέων Τεχνολογιών στα μουσεία, την αξιολόγηση και τη μελέτη του κοινού, καθώς και για την ψηφιοποίηση συλλογών. Το 2003 κυκλοφόρησε το βιβλίο της *Μουσείο: Αποθήκη ή Ζωντανός Οργανισμός; Μουσειολογικοί Προβληματισμοί και Ζητήματα* (εκδόσεις Κριτική), το οποίο δίνεται ως σύγγραμμα σε περισσότερα από δεκαεπτά ελληνικά πανεπιστήμια. Έχει συνεπιμεληθεί το βιβλίο *Η Τεχνολογία στην Υπηρεσία της Πολιτιστικής Κληρονομιάς: Διαχείριση-Εκπαίδευση-Επικοινωνία* (Καλειδοσκόπιο, 2008) και είναι μέλος της συντακτικής επιτροπής του ψηφιακού Επιστημονικού Περιοδικού *Μουσειολογία*.

Εκτός από την παραπάνω συγγραφική δράση και το συγκεκριμένο διδακτικό έργο, εργάστηκε ως Βοηθός Επιμελητή Συλλογών στο Μουσείο Pitt Rivers του Πανεπιστημίου της Οξφόρδης. Από το 1993 μέχρι σήμερα συνεργάζεται με πολιτιστικά ιδρύματα της Ελλάδας και του εξωτερικού και, στο πλαίσιο αυτό, ανάμεσα σ' άλλα:

- Σχεδίασε τη Στρατηγική Αξιολόγησης του Μουσείου και Πινακοθήκης Kelvingrove στη Γλασκώβη το 2000.
- Βοήθησε να οργανωθεί το Μουσείο Σχολικής Ζωής Νομού Χανίων στην Κρήτη (2006 και 2009).
- Σχεδίασε τα πολυμεσικά εκπαιδευτικά παιχνίδια για το Μουσείο Φυσικής Ιστορίας Αξιούπολης στη Βόρεια Ελλάδα (2008).
- Ήταν σύμβουλος για τη δημιουργία του ψηφιακού ακουστικού *Οδηγού* του Μουσείου Παραδοσιακής Ζωής «Λυχνοστάτης» στη Χερσόνησο Κρήτης (2008).
- Επιμελήθηκε την έκθεση «Ο Κόσμος των Μουσείων: Μια Χιουμοριστική Ματιά» με γελοιογραφίες του Geir Helgen, σε συνεργασία με την Επιτροπή Περιφερειακών Μουσείων (ICR) του Διεθνούς Συμβουλίου Μουσείων (ICOM) και το Πολιτιστικό Ίδρυμα Ομίλου Πειραιώς. Η έκθεση έλαβε χώρα στο Μουσείο Βιομηχανικής Ελαιουργίας Λέσβου (2013, ΠΙΟΠ).