

**ΜΑΘΑΙΝΟΝΤΑΣ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΑ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ:  
ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΠΡΟΚΛΗΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗ  
ΜΟΥΣΕΙΑΚΗ ΑΓΩΓΗ ΣΗΜΕΡΑ  
ΑΠΟ ΤΗ ΔΙΕΘΝΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ**

**Μαρία Οικονόμου**  
(Πανεπιστήμιο Γλασκώβης & Πανεπιστήμιο Αιγαίου)

Λευκωσία, 14 Φεβρουαρίου 2015

- School of Humanities, College of Arts
- Έρευνα στην Ψηφιακή Πολιτιστική Κληρονομιά, Μουσειακές Σπουδές, Ψηφιακή Επιμέλεια, Διαχείριση Αρχείων & Πληροφορίας
- Μεταπτυχιακά Προγράμματα Σπουδών (Masters):
  - Museum Studies
  - Information Management & Preservation
- Προπτυχιακό Πρόγραμμα σε Ψηφιακά Μέσα & Σπουδές Πληροφορικής (Digital Media and Information Studies)

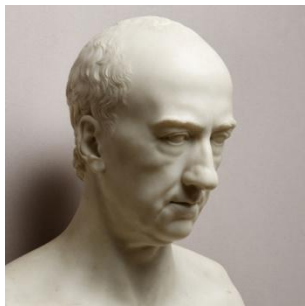
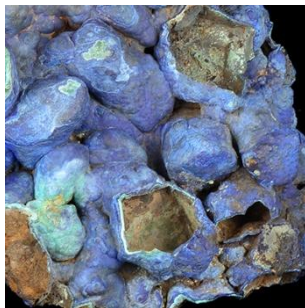
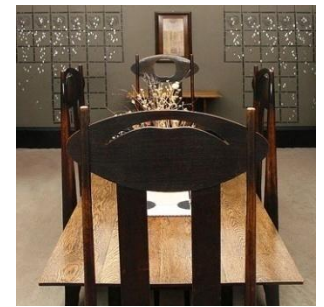


- Το παλιότερο δημόσιο μουσείο στη Σκωτία
- Ευρείες & ποικιλόμορφες συλλογές (αναγνωρισμένες ως Εθνικής Σημασίας) (c. 1.3 εκ. αντικείμενα)
- Μουσείο/α [Κύριο, Ζωολογίας, Ανατομίας] & Πινακοθήκη
- Αρχαιολογία, νομισματική, φυσικές & επιστήμες ζωής, ανατομία, ανθρωπολογία, ιστορία επιστημών, εκτενή συλλογή τέχνης
- Πρόγραμμα Kelvin Hall (συνεργασία με Μουσεία Γλασκώβης και Εθνική Βιβλιοθήκη Σκωτίας – Σκωτσέζικο Αρχείο Ταινιών)



# Hunterian – ίδρυση 1807

Συλλογή αναγνωρισμένη ως εθνικής σημασίας για τη Σκωτία



# Μαθαίνοντας μέσα από τα αντικείμενα: Περίγραμμα

- Ευρύτερο πλαίσιο: Παράγοντες
- Βασικές αρχές & τάσεις
- Παραδείγματα
- Συστάσεις για εκπαιδευτικούς



# Ευρύτερο πλαίσιο: Παράγοντες


- Το μουσείο εκδημοκρατίζεται
- Το σχολείο αλλάζει (επέκταση σε εξωσχολικούς χώρους μάθησης)
- Πολιτισμός ως πολιτιστικό προϊόν, δραστηριότητα, πράξη > χρηστική αξία για όλους
- Ανταγωνισμός με άλλες βιομηχανίες / δραστηριότητες ελεύθερου χρόνου





# Βασικές αρχές της μουσειακής μάθησης

- Μαθαίνουμε από τα αντικείμενα
- Μαθαίνουμε χρησιμοποιώντας όλες μας τις αισθήσεις & είδη νοημοσύνης
- Μαθαίνουμε μαζί με άλλους
- Μαθαίνουμε χωρίς να αξιολογούμαστε / κρινόμαστε
- Μαθαίνουμε για τους άλλους
- Μαθαίνουμε για τον εαυτό μας



# Μουσειακή μάθηση – παλιότερο μοντέλο

- Αρχικά, αποκομμένη από υπόλοιπες λειτουργίες μουσείου (π.χ. επιμέλεια συλλογών)
- Στενά πλαίσια, κυρίως πρακτικές εφαρμογές
- Περιορισμένη κυρίως σε σχολικές τάξεις
- Στενή αντιγραφή μεθόδων διδασκαλίας σχολείου
- Μικρή επιρροή στην εσωτερική λειτουργία οργανισμού & τη χάραξη πολιτικής
- Περιορισμένος θεωρητικός προβληματισμός / ερευνητική αναζήτηση

# Μουσειακή μάθηση – σύγχρονο μοντέλο

- Μεγάλη στρατηγική σημασία, ενταγμένη σε ευρύτερο πλαίσιο επικοινωνίας
- Επίδραση σε όλους τομείς δραστηριότητας μουσείου (π.χ. σχεδιασμός εκθέσεων)
- Ευρύ, ποικιλόμορφο κοινό και εκτός σχολικών τάξεων (οικογένειες, έφηβοι, τρίτη ηλικία, κλπ)
- Διεπιστημονική, ομαδική εργασία με διαφορετικά τμήματα οργανισμού





# Exploratorium, San Francisco (I)

- ελευθερία πειραματισμού με συμμετοχικές πρακτικές, ενεργητική χρήση εκθεμάτων
- συνεχής έρευνα και αξιολόγηση / εργαστήριο
- σύνδεση με ειδικούς



# Exploratorium, San Francisco II

- Συνεργατική μάθηση
- Πλούσιο πρόγραμμα δράσεων και εκδηλώσεων
- Σύνδεση επιστημών και τεχνών
- Διεπιστημονική προσέγγιση





# Exploratorium, San Francisco III

- Χρήση εμπνευστών (field trip explainers) & μεγαλύτερων μαθητών (high school explainers)
- Πολύμορφο προφίλ (εθνοτικό, κοινωνικό, πολιτισμικό, θρησκευτικό, κλπ)



# HIGH SCHOOL EXPLAINERS

Who are the High School Explainers, what do they do, and why is the experience life changing for so many of them?

WHAT'S AN EXPLAINER? +



High School Explainers, the Exploratorium's youngest employees, are a diverse group of students who engage visitors at exhibits, lead demonstrations, and run many museum operations.

Some are interested in science; all have a spark for learning new things. In keeping with the Exploratorium's philosophy, they build their own

WHAT DO THEY DO? +



Explainer-made videos offer a behind-the-scenes look at their daily demos and projects.

HEAR THE STORIES +



"It's been life changing in ways I didn't think it would be." —Clare



# Exploratorium, San Francisco III

- Επαγγελματική εξέλιξη των εμπυχωτών
- Επιμόρφωση εκπαιδευτικών
- Αναμόρφωση εκπαίδευσης επιστημών

## Always Evolving

A Framework for the Professional Development  
of Exploratorium Field Trip Explainers



By Anne Richardson, Associate Director, Field Trip explainer Program

# Exploratorium, San Francisco IV

- Κάποιες αρχές για τους εμπνευστές:

**Explainers help develop students' intrinsic motivation for science learning by**

- modeling methods of exploring exhibits
- leveraging students' prior knowledge and experiences
- sharing their own excitement for learning



**Explainers support curiosity in students by**

- modeling and scaffolding the inquiry process
- encouraging students to examine, discuss, and revise their understandings

*Explainers demonstrate how the Pedal Generator exhibit can be used for a school group orientation. This orientation, led by explainer Ann Bartkowski, focuses on using your whole body to explore an exhibit. Chaperones are encouraged to use the exhibits with their students.*

**Explainers support student efforts to understand natural phenomena by**

- being aware of student interests, prior knowledge, and experiences
- modeling the learning process
- helping students find exhibits that relate to their questions and interests

# Eureka



- Το παιδί στο κέντρο
- Μαθαίνοντας μέσα από το παιχνίδι
- Για παιδιά 0-11 (και για κάτω των 5)
- Χρήση διαδραστικών εκθεμάτων (όχι μόνο υψηλής τεχνολογίας) με καλά μελετημένους εκπαιδευτικούς στόχους
- Βιωματική μάθηση / όλες οι αισθήσεις
- Συνεργαστικές δραστηριότητες / εκθέματα
- '... ένα μουσείο όπου τα παιδιά παίζουν για να μάθουν και οι μεγάλοι μαθαίνουν να παίζουν'





‘where children play to learn and grown-ups learn to play’





# All About Me

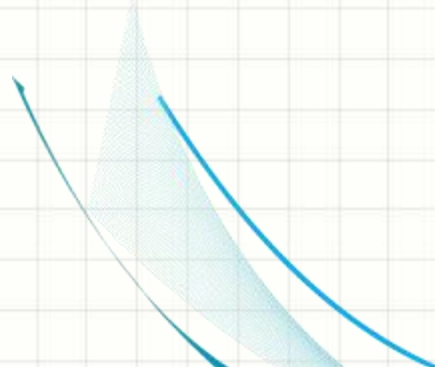






# Μουσεία Γλασκώβης

- Μαζί με την κοινότητα/τες (συμβουλευτικές ομάδες για εκθέσεις και δράσεις)
- Πολλαπλοί τρόποι προσέγγισης & κοινωνικής ένταξης (από το Open Museum στο Glasgow Museums Resource Centre)
- Προσαρμογή προγραμμάτων για ΑΜΕΑ & νοηματική
- Επιμόρφωση εκπαιδευτικών
- Museum Champions
- Υλικό για εκπαιδευτικούς



# Μουσεία Γλασκώβης

Παππούδες και γιαγιάδες – ο πολύτιμος σύνδεσμος

- Grand Day Out, Memory Cafe κάθε μήνα, Δανειστικές συλλογές & επισκέψεις για ΚΑΠΗ, Ετήσιο φεστιβάλ Luminate (καλλιτεχνικές δραστηριότητες τρίτης ηλικίας)





# Μουσεία Γλασκώβης

Μάθηση από  
γενιά σε γενιά



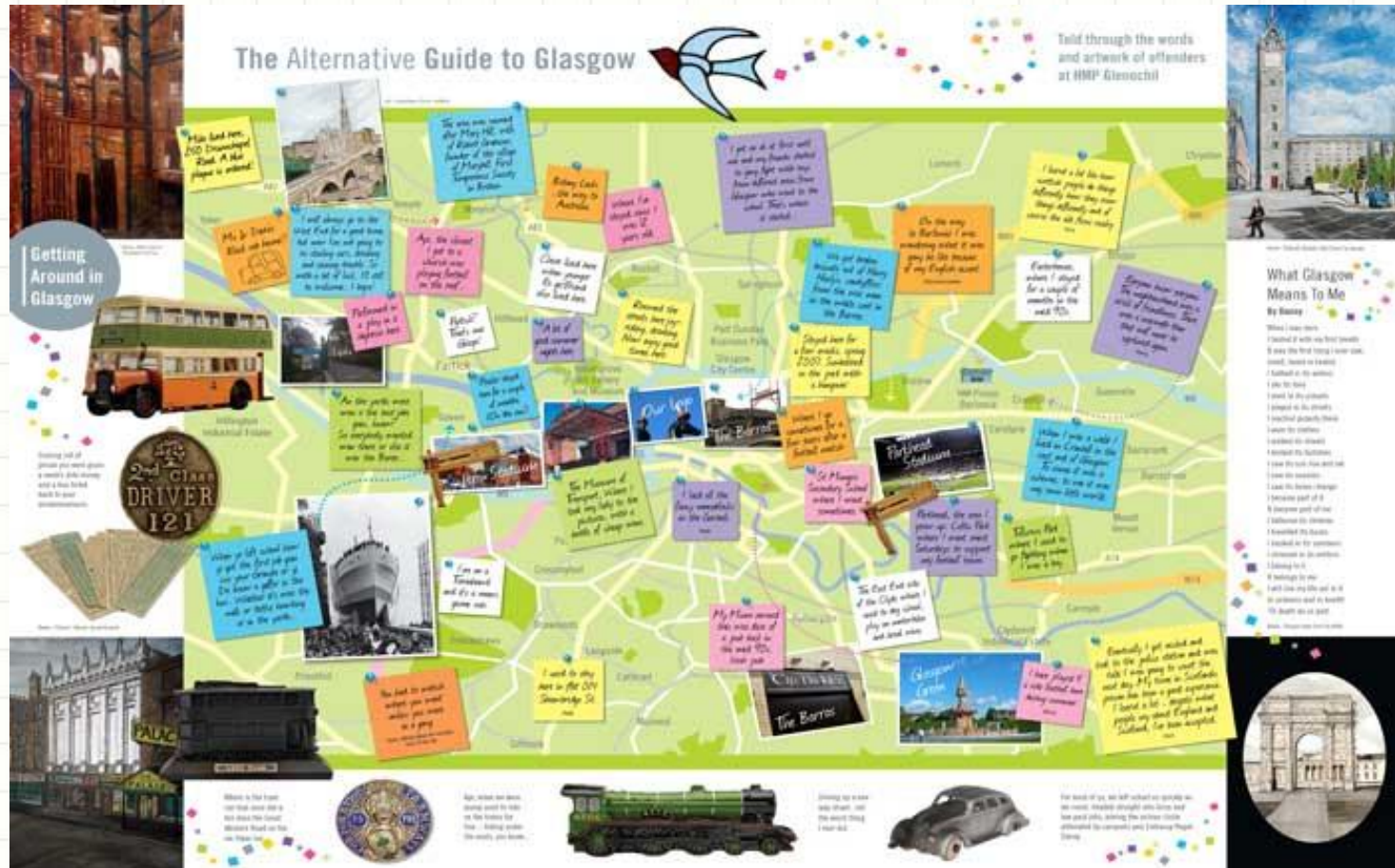
**GRAND  
DAY OUT**

An adventure for **grandparents and their grandchildren** at Glasgow Museums

Enjoy a *Grand Day Out* on the first Saturday of each month.

Fun, free interactive workshops where together you can get creative, make things, handle museum objects and share stories.

# Μουσεία Γλασκώβης - Open Museum



Εναλλακτικός οδηγός Γλασκώβης από ομάδα κρατουμένων

# Inspiring Learning for all (MLA, 2004)

- Γενικά Μαθησιακά Αποτελέσματα (Generic Learning Outcomes)
- Γενικά Κοινωνικά Αποτελέσματα (Generic Social Outcomes)
- Όχι μόνο γνωστικοί στόχοι
- Έμφαση και πρακτικά εργαλεία την αξιολόγηση και συλλογή μαρτυριών





# Συμβουλές προς ναυτιλομένους... I

- Μη φοβάστε τη μάθηση από τα αντικείμενα (δε χρειάζεται να είστε ειδικοί)
- ... αλλά χρησιμοποιείτε τους ειδικούς όπου μπορείτε
- Μην ξεχνάτε ότι έχετε κάτι πολύτιμο: γνωρίζετε τους μαθητές σας
- Ακόμα κι όταν υπάρχει μουσειοπαιδαγωγός, η συμμετοχή σας κατά την επίσκεψη είναι πολύτιμη
- Δε χρειάζεται να τα ξέρετε όλα (όχι ρόλος αυθεντίας, αλλά εμπύχωσης, συντονισμού, ενθάρρυνσης)

# Συμβουλές προς ναυτιλομένους... II

- Ανοιχτοί σε νέες ερμηνείες και εναλλακτικές προοπτικές
- Μοιραστείτε τις εμπειρίες σας και στηρίξτε ο ένας τον άλλο
- Καλλιεργείστε μακροχρόνιες σχέσεις με το μουσείο για σας και τους μαθητές σας
- Επαναλαμβανόμενες επισκέψεις, όχι μόνο ένα δώρο
- Δε χρειάζεται να τα δείτε όλα σε μία επίσκεψη (επικεντρωθείτε στην ποιότητα και όχι στην ποσότητα)
- Πολύτιμη η δουλειά στην τάξη πριν & μετά την επίσκεψη

Ευχαριστώ κι εύχομαι να  
απολαύσετε το ταξίδι...



[maria.economou@glasgow.ac.uk](mailto:maria.economou@glasgow.ac.uk)