

«ΜΟΥΣΕΙΑΚΗ ΑΓΩΓΗ-ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ ΣΕ ΜΟΥΣΕΙΑ ΚΑΙ ΣΧΟΛΕΙΑ»

Συνέδριο Μουσειακής Αγωγής

14 Φεβρουαρίου 2015

Βιωματικά εργαστήρια

Στόχοι

Οι εκπαιδευτικοί που συμμετείχαν στα βιωματικά εργαστήρια απέκτησαν γνώσεις, στάσεις και δεξιότητες σχετικά με τα ακόλουθα:

- τον σχεδιασμό και εφαρμογή εκπαιδευτικού προγράμματος σε μουσεία /πολιτιστικούς χώρους κατά τρόπο δημιουργικό κι ευχάριστο
 - Ποιες γνώσεις και εμπειρίες θα επιδιώξει να αποκτήσουν τα παιδιά
 - Ποιες δεξιότητες θα αναπτύξει (π.χ. παρατήρηση, διατύπωση ερωτημάτων, καταγραφή, εξερεύνηση δεδομένων, εστιασμένη παρατήρηση, ερμηνεία).
 - Ποιες στάσεις/αξίες θα καλλιεργήσει (π.χ. συνεργασία, ενσυναίσθηση, αποδοχή σεβασμός πολιτιστικής κληρονομιάς, μουσειακών μνημειακών χώρων, καλλιέργεια κουλτούρας για επίσκεψη σε μουσεία).
- την αξιοποίηση για μετέπειτα εμπλοκή των παιδιών σε δραστηριότητες στο περιβάλλον του σχολείου και οργάνωση συγκεκριμένων δράσεων που θα παρουσιάσουν/εκθέσουν κατά την εβδομάδα Μ.Α.
- την επέκταση της εμπειρίας της Μ.Α για αξιοποίηση άλλων μουσειακών, μνημειακών, ιστορικών χώρων (π.χ. δράσεις για υιοθέτηση ενός μνημείου).
- την αξιοποίηση των μουσείων/μνημείων και των συλλογών τους έτσι ώστε να δομηθούν νέα εκπαιδευτικά προγράμματα.

Τα βιωματικά εργαστήρια εφαρμόστηκαν από Συμβούλους Μουσειακής και Εικαστικής Αγωγής στα πιο κάτω μουσεία-μνημεία:

1. **Βυζαντινό Μουσείο Ιδρύματος Αρχ. Μακαρίου Γ΄**
Θεματική ενότητα: **Οι τοιχογραφίες του Αγίου Ευφημιανού, Λύση: Δέηση προς τον ουρανό**
Οργάνωση: Φωτεινή Λάρκου
Συνεργασία: Διαμάντω Σολομωνίδου , Έλενα Χατζηπιερή,
2. **Πινακοθήκη Ιδρύματος Αρχ. Μακαρίου Γ΄**
Θεματική ενότητα: **Από τη ρεαλιστική στην αφαιρετική τέχνη μέσα από τα έργα τριών Κύπριων καλλιτεχνών**
Οργάνωση: Έφη Ιωακείμ
Συνεργασία: Νικολέτα Αυγουστή, Έφη Πηλαβα
3. **Ναός Αγίου Αντωνίου (εντός των τειχών) στη Λευκωσία**
Θεματική ενότητα: **Το ξυλόγλυπτο εικονοστάσι εικονοστάσι στον ναό του Αγίου Αντωνίου» – Μια πολλαπλή πρόταση... Ένα άνοιγμα οριζόντων»**
Οργάνωση: Στέλιος Αγαπίου
Συνεργασία: Μαρίνα Πρωτοπαπά-Κελίρη, Ήρα Παπαγεωργίου
4. **Μουσείο Λαϊκής Τέχνης Κύπρου**
Θεματική ενότητα: **«Σκηνοθετώντας» ένα εκπαιδευτικό πρόγραμμα στο Μουσείο Λαϊκής Τέχνης**

Οργάνωση: Κλειώ Φλουρέντζου
Συνεργασία: Γιάννα Μαρία Παναγή

5. Μουσεία Παγκυπρίου Γυμνασίου

Θεματική ενότητα: **«Μια σάκα γεμάτη ιστορίες» Η τεχνική του storytelling στα μουσεία.**

Οργάνωση: Χριστιάνα Παπαδοπούλου
Συνεργασία: Μαρία Γιαλλουρίδου, Γεωργία Σπανού

6. Εθνολογικό Μουσείο Οικία Χατζηγεωργάκη Κορνέσιου

Θεματική ενότητα: **«Στου Χ' Γεωργάκη ή στις Μαρουθκιάς; Ερευνώντας το φύλο σε ένα σπίτι-μουσείο»**

Οργάνωση: Δέσποινα Πασιά
Συνεργασία: Κάκια Ανδρονίκου, Στάλω Αντωνίου, Όλγα Οικονομίδου