

Εκπαιδευτική Ημερίδα Μουσειακής Αγωγής  
**με θέμα: «ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΠΑΕΙ ΜΟΥΣΕΙΟ»**

Τετάρτη, 19 Μαΐου 2010 και ώρα 9.00 π.μ.  
στο Δημοτικό Μουσείο Αγίας Νάπας THALASSA

**Χαιρετισμός Υπεύθυνου Επιθεωρητή Μουσειακής Αγωγής  
Επαρχιών Λάρνακας και Αμμοχώστου**

**κ. Κυριάκου Τηλεμάχου**

.....

Ποια πρέπει να είναι η θέση των τεχνών στο σημερινό σχολείο; Μπορούν οι τέχνες να συμβάλλουν σε μία εναλλακτική προσέγγιση της γνώσης, πέρα και έξω από την καθημερινή σχολική ζωή; Πόσο εφικτό είναι το μουσείο να λειτουργήσει παράλληλα με το σχολείο και να προσφέρει μία άλλη διάσταση στην εκπαίδευση;

Μπροστά σε αυτά και άλλα βασανιστικά ερωτήματα βρέθηκε το Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού, όταν διερευνούσε την πιθανότητα εισαγωγής προγραμμάτων μουσειακής αγωγής στη δημοτική εκπαίδευση. Από την αρχή κρίθηκε πως οι διακαλλιτεχνικές προσεγγίσεις θα μπορούσαν να εξυπηρετήσουν το όραμα για μια καινοτόμο προσέγγιση της μουσειακής αγωγής. Αυτό που από μενε ήταν να προσδιοριστούν πρακτικές δραστηριότητες που θα επέτρεπαν στη μουσική, την κίνηση, το λόγο και το θέατρο να συμβάλουν συνδυαστικά στη βιωματική επικοινωνία του μαθητή με τα εκθέματα.

Από το 1996, που λειτούργησε το πρώτο μουσειακό πρόγραμμα, μέχρι σήμερα κύλησε πολύ νερό στο αυλάκι και μπορούμε πλέον να επαιρόμαστε ότι καταφέραμε να τιθασεύσουμε τις τέχνες και να εγκαταστήσουμε ένα λειτουργικό διάλογο των τεχνών μεταξύ τους, αλλά και με την καθημερινή σχολική εκπαιδευτική διαδικασία. Μέσα από τα προγράμματα μουσειακής αγωγής, προτείνουμε στους εκπαιδευτικούς και στους μαθητές εναλλακτικές λύσεις ανάγνωσης, χρήσης και αξιοποίησης των σχολικών εγχειριδίων μέσα από δημιουργικές και εξόχως ψυχαγωγικές δραστηριότητες που υπηρετούν την ανάγκη για έκφραση και

εξοικείωση με τις προσωπικές τους καλλιτεχνικές δυνατότητες, τις οποίες συχνά αγνοούν.

Στα προγράμματά μας καταφεύγουμε στην κίνηση, τους μουσικούς αυτοσχεδιασμούς και τις ηχοεικόνες, αναζητούμε το ηχοτοπίο μέσα στο εκάστοτε συγκείμενο, προσεγγίζουμε εκθέματα με πολυαισθητηριακές δράσεις, ασχολούμαστε με δραστηριότητες δημιουργικής πνοής και διερευνούμε τη χρηστική και αισθητική αξία των εκθεμάτων και τις τεχνικές των δημιουργών.

Θεωρούμε ότι η μουσειακή αγωγή στο δημοτικό σχολείο, όπως μορφοποιήθηκε στα δεκατέσσερα χρόνια της ζωής της, προκάλεσε έναν ουσιαστικό διάλογο και προβληματισμό γύρω από τη σύγχρονη εκπαίδευση εντός και εκτός σχολικού χώρου. Η ουσιαστική και βιωματική επαφή με το χθες είναι άμεσο ζητούμενο στο σύγχρονο σχολείο, που πασχίζει να ξεκλειδώσει το ιστορικό χθες, να κατανοήσει το δυναμικό σήμερα και να οραματιστεί το ελπιδοφόρο αύριο, ανοίγοντας δρόμους επαφής και επικοινωνίας με τα βαθύτερα συναισθήματά μας, τους ανθρώπους και τον πολιτισμό.

Μέσα από αυτό το βήμα θα θέλαμε θερμά να ευχαριστήσουμε τους έγκριτους εισηγητές, τις συμβούλους μουσειακής αγωγής, τους εφόρους των συνεργαζόμενων μουσείων και τη χορηγό Margín Laiki, που συμβάλλουν με το δικό τους τρόπο στην επιτυχία της Ημερίδας. Ευχαριστίες, επίσης, στο Δημαρχείο Αγίας Νάπας, στους καλλιτέχνες που ομόρφυναν την ημερίδα μας και σε σας τους συνέδρους που μας δίνετε κουράγιο και ιδέες να συνεχίζουμε και να αναπτυσσόμαστε.

Καλή μέρα σε όλους!

Κυριάκος Τηλεμάχου

Επιθεωρητής Δημοτικής Εκπαίδευσης

---

**Σημείωμα:** Το χαιρετισμό και το συντονισμό της συζήτησης, λόγω δικαιολογημένης απουσίας του κ. Κυριάκου Τηλεμάχου, ανέλαβε ο Επιθεωρητής Γενεθλής Γενεθλίου, ο οποίος είναι συνυπεύθυνος στα προγράμματα Μουσειακής Αγωγής για τις επαρχίες Λάρνακας-Αμμοχώστου.



Στις φωτογραφίες διακρίνονται  
ο ΕΔΕ Γενεθλής Γενεθλίου, η κα Ειρήνη Νάκου  
και η κα Σοφία Ρωκ-Μελά.