

Εκπαιδευτική Ημερίδα Μουσειακής Αγωγής  
με θέμα: «ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΠΑΕΙ ΜΟΥΣΕΙΟ»

Δευτέρα, 17 Μαΐου 2010 και ώρα 9.00 π.μ.  
στο Λεβέντειο Δημοτικό Μουσείο

**Χαιρετισμός Προέδρου Επιτροπής Μουσειακής Αγωγής  
κ. Άννας Βιολάρη**

.....

Εκ μέρους της Ενδομηματικής Επιτροπής Μουσειακής Αγωγής Δημοτικής Εκπαίδευσης, είναι με ιδιαίτερη χαρά που σας καλοσωρίζω σήμερα εδώ στο Λεβέντειο Δημοτικό Μουσείο Λευκωσίας, στο ιστορικό κέντρο της πρωτεύουσας, και σας ευχαριστούμε πάρα πολύ που είστε όλοι σήμερα εδώ.

Η μαζική παρουσία σας στην ημερίδα με τίτλο «Το Σχολείο πάει Μουσείο», απερίφραστα δηλώνει πως όχι μόνο εκτιμάτε το έργο μας αλλά φανερώνει κάτι εξαιρετικά σημαντικό, πως όλοι εσείς, αναγνωρίζετε και αποδέχεστε την αξία και το ρόλο της Μουσειακής Αγωγής στην εκπαίδευση, στέλλοντας ελπιδοφόρο μήνυμα πως «Ναι!!! το Σχολείο πάει Μουσείο» και πως το «Μουσείο» δεν πρέπει πια να φοβάται...αλλά να ξέρει πρέπει, πως έχει «φίλους» που ολοένα θα αυξάνονται σε αριθμό και πως θα παραμένει για εσάς και τους μαθητές σας μία ανοικτή πρόκληση-πρόσκληση για βιωματική μάθηση και διαβίου ψυχαγωγία.

Και το λέω αυτό με πλήρη επίγνωση! Αρκεί να σας αναφέρω ότι κάθε χρόνο 600 τόσο εκπαιδευτικοί και περίπου 15 χιλιάδες μαθητές συμμετέχουν σε οργανωμένα εκπαιδευτικά προγράμματα σε μουσεία και πινακοθήκες, ή οργανώνουν με δική τους πρωτοβουλία παρόμοια προγράμματα.

Και το πιο ενδιαφέρον είναι πως σε όλες τις περιπτώσεις, οι εντυπώσεις παιδιών και εκπαιδευτικών είναι άριστες! Τα λόγια δεν μπορούν να αποτυπώσουν όλα όσα συμβαίνουν εκεί στο μαγικό χώρο του μουσείου! Αρκεί κανείς να παρακολουθήσει για λίγο ένα εκπαιδευτικό πρόγραμμα! Μουσειοπαιδαγωγοί και παιδιά γίνονται ένα με τα εκθέματα του μουσείου! Γίνονται ερευνητές και...ψάχνουν...και ανακαλύπτουν τους θησαυρούς του μουσείου... και μιμούνται ...και υποδύονται ρόλους που υποβάλλουν τα εκθέματα που παρατηρούν, και πολλά-πολλά άλλα.



Και η συνέχεια στο σχολείο...Κάθε σχολείο έχει στήσει το δικό του μουσειακό χώρο! Μπαίνοντας κανείς στις τάξεις ανακαλύπτει κάθε λογής μουσεία, γεγονός που δηλώνει πως οι ιδέες της Μουσειακής Αγωγής, ταξιδεύουν από σχολείο σε σχολείο, και πως κερδίζουν έδαφος ανάμεσα στους εκπαιδευτικούς, και τους μαθητές. Κι αυτό είναι εξαιρετικά σημαντικό για μας.

Καλά θα μου πείτε τότε γιατί γίνεται αυτή η ημερίδα και οι άλλες δύο που ακολουθούν;

Εύλογη ερώτηση...

Είναι εύκολη όμως η απάντηση.

Στόχος μας είναι να διευρυνθεί ακόμα περισσότερο η προσπάθεια αυτή και να δώσουμε εφόδια και σύγχρονες τεχνικές στον κάθε εκπαιδευτικό ώστε, το σύνθημα «Το Σχολείο πάει Μουσείο» να το μετατρέψει σε πράξη όποια στιγμή το θελήσει, μέσα και έξω από την τάξη, σε όποιο μουσείο ή πινακοθήκη θέλει, γνωρίζοντας πως τα μουσεία και οι πινακοθήκες χρόνο με το χρόνο αυξάνονται.

Η γενική πεποίθηση είναι πως κάθε μουσείο αποτελεί αυθεντική πηγή γνώσης και ψυχαγωγίας για μικρούς και μεγάλους και αυτό καλούμαστε σήμερα να το αξιοποιήσουμε στην εκπαίδευση. Γιατί το ζητούμενο σήμερα δεν είναι απλά να πάμε τα παιδιά στο μουσείο... όπως τότε που είμασταν εμείς μαθητές.

Ναι, το θυμάμαι σαν να νάναι τώρα ....

Ένα τσούρμο -καθώς πρέπει παιδιά- να περπατούμε σαν στρατιωτάκια...το ένα πίσω από το άλλο...να μπαινοβγαίνουμε τις αίθουσες... τη μια μετά την άλλη, χωρίς να μπορούμε να δούμε τα εκθέματα που έστω μας έκαναν κάποια εντύπωση γιατί βρίσκονταν σε προθήκες πολύ ψηλότερα από το ύψος των ματιών μας.....όσο για κουβέντα ούτε λόγος! Αλοίμονο σε όποιο παιδί μιλούσε ή το χειρότερο άγγιζε από περιέργεια σε κάποιο έκθεμα! Η τιμωρία ήταν άμεση...και στο τέλος μετά από 1-2 ώρες περιπλάνησης μέσα στις σκοτεινές και άχρωμες αίθουσες του αρχαιολογικού μουσείου - γιατί πριν μόνο αρχαιολογικά μουσεία υπήρχαν στον τόπο μας-, βγαίναμε επιτέλους στο φως και στη ζεστασιά, με πόδια να σέρνονται... και με ένα αίσθημα απογοήτευσης, να ψάχνουμε να βρούμε το λεωφορείο της επιστροφής στο σχολείο!

Δεν ξέρω πόσοι από εμάς έχουμε βιώσει αυτή την εμειρία αλλά σας διαβεβαιώ πως είναι χιλιάδες οι συμπολίτες μας που βίωσαν τέτοιες εμπειρίες με αποτέλεσμα να αρνούνται σήμερα, ως ενήλικες να επισκέπτονται μουσεία. Ενδεικτικά, αναφέρω, πως σε τελευταία δημοσίευση για τον αριθμό επισκεπτών σε μουσεία στα 27 μέλη της Ευρωπαϊκής Ένωσης, κατέγραφε πως, η Κύπρος πήρε την 25 θέση.

Επομένως, το ζητούμενο σήμερα είναι να μιήσουμε τα παιδιά στα μυστικά μηνύματα του μουσείου με ένα τρόπο που να μη μοιάζει σε τίποτα με τις προαναφερθείσες εμπειρίες αλλά ούτε και με τα μαθήματα που γίνονται στην τάξη!

Η επαφή του παιδιού με το μουσείο πρέπει να είναι ευχάριστη...πολύ ευχάριστη για το παιδί! Γιατί, όπως γνωρίζουμε από τον τομέα της Ψυχολογίας και της Παιδαγωγικής, αν ζήσουμε μία ευχάριστη εμπειρία θέλουμε να επαναλαμβάνεται πολλές φορές! Άρα «όταν το παιδί μάθει το δρόμο του μουσείου και γνωρίσει τη χαρά και την ψυχική και πνευματική καλλιέργεια που του προσφέρει η επαφή του με αυτό, θα μπορεί να επανέρχεται σε αυτό το χώρο για όλη του τη ζωή».

Και αυτό μπορεί να επιτευχθεί αν οι ίδιοι οι εκπαιδευτικοί μάθουν πως να ανοίξουν ευχάριστα κανάλια επικοινωνίας ανάμεσα στο σχολείο και το μουσείο...κανάλια όπου όλοι θάνατι δάσκαλοι και μαθητές. Όπου όλοι ίσοι ανάμεσα σε ίσους, θα ρωτούν χωρίς ντροπή, θα ψάχνουν και θα θαυμάζουν τον πλούτο των θησαυρών των μουσείων μας...θα ανακαλύπτουν και θα «διαβάζουν» τις αλήθειες που κουβαλούν τα κάθε λογής μουσειακά αντικείμενα...και θα μοιράζονται σκέψεις, και συναισθήματα και θα αποκαλύπτουν απλά και απέρριπτα πως το «σήμερα» δεν είναι μετέωρο αλλά αποτελεί άρρηκτη συνέχεια του «χθες» και βεβαίως την απαρχή του «αύριο».

Με ποιους τρόπους και μεθόδους μπορεί να γίνει αυτο θα το μάθουμε στη συνέχεια από τις εκλεκτές μας ομιλήτριες, που ταξίδεψαν από την Ελλάδα και τις οποίες θερμότατα ευχαριστούμε που αποδέχτηκαν την πρόσκλησή μας να συμμετάσχουν στις ημερίδες:

1. Την κα Ειρήνη Νάκου, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια στο Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης Πανεπιστημίου Θεσσαλίας και

2. Την κα Σοφία Ρωκ-Μελά, Παιδαγωγό με ειδίκευση στη διδασκαλία των Επιστημών και την Εκπαίδευση στο Μουσείο – Ιδρύτρια του Ελληνικού Παιδικού Μουσείου και του Βιοτεχνικού Βιομηχανικού Εκπαιδευτικού Μουσείου στο Λαύριο.

Επίσης, ευχαριστούμε τις φίλες ομιλήτριες από την Κύπρο

3. Την κα Λουκία Λοίζου Χατζηγαβριήλ, Πρόεδρο της Κυπριακής Εθνικής Επιτροπής UNESCO και

4. Την κα Μαρίνα Βρυωνίδου-Γιάγκου, Διευθύντρια Πολιτιστικού Κέντρου της Marfin Laiki Bank.

Αγαπητές φίλες καλοσωρίσατε! Είμαι σίγουρη πως σήμερα θα μοιραστούμε πολλά και ενδιαφέροντα πράγματα!

Αγαπητοί Σύνεδροι,

Κλείνοντας, εκ μέρους της παρούσας Επιτροπής Μουσειακής Αγωγής, θα ήθελα να σας ευχαριστήσω και πάλι για την εδώ παρουσία σας και δημόσια να ευχαριστήσω όλους όσους συνέβαλαν στη οργάνωση των τριών ημερίδων.

Ευχαριστούμε, την κα Λουκία Χατζηγαβριήλ Έφορο του Λεβέντειου Δημοτικού Μουσείου Λευκωσίας, την κα Κατερίνα Νικήτα Διευθυντρια του Πολιτιστικού Κέντρου Ευαγόρα και Καθλήν Λανίτη στη Λεμεσό και τον κ. Φώτο Κίκιλο Έφορο του Δημοτικού Μουσείου THALASSA στην Αγία Νάπα, που με εξαιρετική προθυμία δέχτηκαν να μας φιλοξενήσουν στο δικό τους μουσειακό χώρο και μαζί να στείλουμε το μήνυμα πως «Ναι, το Σχολείο πάει Μουσείο!»

Ευχαριστούμε, επίσης, την Δήμαρχο Λευκωσίας κα Ελένη Μαύρου και τη Διευθύντρια του Τμήματος Αρχαιοτήτων κα Μαρία Χατζηκωστή που μας τιμούν σήμερα με την παρουσία τους και στη συνέχεια θα απευθύνουν το δικό τους χαιρετισμό.

Ένα μεγάλο δημόσιο ευχαριστώ, απευθύνουμε, επίσης, στη Διευθύντρια του Πολιτιστικού Κέντρου της Marfin Laiki Bank κα Μαρίνα Γιάγκου-Βρυωνίδου και τους συνεργάτες της, για την οικονομική στήριξη των εκπαιδευτικών προγραμμάτων, από την έναρξη της υλοποίησης των προγραμμάτων το 1996 και βεβαίως για την άριστη συνεργασία.

Ευχαριστούμε και συγχαίρουμε τις Συμβούλους Μουσειακής Αγωγής που, όλα αυτά τα χρόνια μαζί με τα παιδιά, ζωντάνεψαν τα «μουσεία».

Δείγμα αυτής της δουλειάς θα δούμε σε λίγο, όταν 37 παιδιά της Στ΄ τάξης του Δημοτικού Σχολείου Δευτεράς, θα αναπαραστήσουν «Το Παζάρι της Λευκωσίας», και θα μας γυρίσουν πίσω στο χρόνο και θα μας γεμίσουν με μνήμες και συναισθήματα.

Γι αυτό θερμές ευχαριστίες απευθύνουμε, εκ των προτέρων, στα παιδιά αλλά και στους δασκάλους τους κυρίους Στέλιο Στυλιανού και Παναγιώτη Ρασπόπουλο, καθώς και στη διευθύντρια τους καυρία Μαρία Παλαίχωρου για τη συμβολή τους στη σημερινή γιορτή.

Τέλος, ευχαριστούμε και δημόσια τον Υπουργό Παιδείας και Πολιτισμού κ. Αντρέα Δημητρίου, την Γενική Διευθύντρια κα Ολυμπία Στυλιανού, τον Διευθυντή Δημοτικής Εκπαίδευσης κ. Αλέξανδρο Κουράτο και τον κ. Αντρέα Χαραλάμπους Διευθυντή του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου που στήριξαν το έργο της Επιτροπής Μουσειακής Αγωγής.

Επίσης, προσωπικά, ευχαριστώ πολύ και τους συναδέλφους Επιθεωρητές-Μέλη της Επιτροπής κυρίες Φλώρα Τιμοθέου, Τερέζα Λαμπριανού, Θεοδώρα Κωνσταντίνου και τους κυρίους Κυριάκο Τηλεμάχου, Γενεθλή Γενεθλίου, που συνέβαλαν με κάθε τρόπο στην υλοποίηση των τριών ημερίδων.

Η απόφαση της Επιτροπής να οργανώσει τις ημερίδες σε μουσεία, αυτή τη χρονική στιγμή, δεν ήταν τυχαία αλλά καθόλα συνειδητή και στοχευμένη. Αυτές τις μέρες, 13.500 μουσεία στην Ευρώπη και άλλα 12.000 στον υπόλοιπο πολιτιστικό χάρτη του κόσμου, και βεβαίως κάπου 90 τόσα μουσεία παγκύπρια, έχουν ανοίξει τις πύλες τους στο κοινό τους γιατί γιορτάζουν... αφού, αύριο 18 Μαΐου τιμάται η Διεθνής Ημέρα Μουσείων.

Στόχος του ΥΠΠ είναι να συνεχίσει και να ενισχύει με ποικίλους τρόπους τα προγράμματα και τους στόχους της Μουσειακής Αγωγής!

Με τις σκέψεις αυτές, σας ευχόμαστε καλή ακρόαση και θέαση!

Άννα Βιολάρη  
Πρόεδρος Επιτροπής Μουσειακής Αγωγής

---