

ΜΟΥΣΕΙΑΚΗ ΑΓΩΓΗ

Παγκόσμια Ημέρα Αφήγησης

Αφηγήσεις μύθων σε μια διαλεκτική σχέση με το κοινό, τα εκθέματα και το μουσειακό χώρο από Συμβούλους Μουσειακής Αγωγής

Διεύθυνση Δημοτικής Εκπαίδευσης

Κυπριακό Μουσείο
20 Μαρτίου 2016, 11:00 π.μ



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

«ΜΟΥΣΕΙΑΚΗ ΑΓΩΓΗ –
ΚΑΙΝΟΤΟΜΟΣ ΔΡΑΣΗ»



ΜΟΥΣΕΙΑΚΗ ΑΓΩΓΗ

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Το Τμήμα Αρχαιοτήτων σας προσκαλεί στην εκδήλωση που διοργανώνεται στο Κυπριακό Μουσείο την Κυριακή 20 Μαρτίου 2016 στις 11:00 με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα Αφήγησης.

Η κεντρική ομιλία έχει τίτλο

«Ο Απόλλωνας στην Κύπρο: η λατρεία και ο μύθος»
και θα γίνει από την *Αικατερίνη Αλεξοπούλου*,
Ιστορικό - Πολιτισμολόγο, Διδάκτορα της
École Pratique des Hautes Études.

Θα ακολουθήσουν στις 11:30 αφηγήσεις με σημεία αναφοράς συγκεκριμένα εκθέματα του Κυπριακού Μουσείου από τις

Συμβούλους Μουσειακής Αγωγής:

Χριστιάνα Παπαδοπούλου και Κλειώ Φλουρέντζου

Διαμάντω Σολομωνίδου και Όλγα Οικονομίδου

Τζούλια Ηλιάδου και Έλενα Χατζηπερή



ΤΜΗΜΑ
ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ
ΚΥΠΡΟΥ



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

«ΜΟΥΣΕΙΑΚΗ ΑΓΩΓΗ –
ΚΑΙΝΟΤΟΜΟΣ ΔΡΑΣΗ»



ΜΟΥΣΕΙΑΚΗ ΑΓΩΓΗ

Με την ευκαιρία της Παγκόσμιας Ημέρας Αφήγησης διοργανώθηκε την Κυριακή 20 Μαρτίου 2016, στις 11:00 π.μ., στο Κυπριακό Μουσείο, εκδήλωση από το Τμήμα Αρχαιοτήτων, Υπουργείο Μεταφορών, Επικοινωνιών και Έργων.



ΜΟΥΣΕΙΑΚΗ ΑΓΩΓΗ

Στην εκδήλωση παρουσιάστηκε ομιλία από την Αικατερίνη Αλεξοπούλου, Ιστορικό-Πολιτισμολόγο, Διδάκτορα της École Pratique des Hautes Études με τίτλο:
«Ο Απόλλωνας στην Κύπρο: Η λατρεία και ο μύθος».



ΜΟΥΣΕΙΑΚΗ ΑΓΩΓΗ

Ακολούθησαν **αφηγήσεις μύθων** σε μια διαλεκτική σχέση με το κοινό, τα εκθέματα και το μουσειακό χώρο από τις **Συμβούλους Μουσειακής Αγωγής Δημοτικής Εκπαίδευσης, Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού:**

Χριστιάνα Παπαδοπούλου και Κλειώ Φλουρέντζου, **Σύμβουλοι Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων Μουσειακής Αγωγής Λευκωσίας**

Όλγα Οικονομίδου και Διαμάντω Σολομωνίδου, **Σύμβουλοι Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων Μουσειακής Αγωγής Λεμεσού**

Τζούλια Ηλιάδου και Έλενα Χατζηπιερή, **Σύμβουλοι Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων Εικαστικής Αγωγής Λευκωσίας**



ΜΟΥΣΕΙΑΚΗ ΑΓΩΓΗ

Οι σύμβουλοι Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων Μουσειακής
Αγωγής Λευκωσίας

Χριστιάνα Παπαδοπούλου και Κλειώ Φλουρέντζου παρουσίασαν
σύμπλεγμα μύθων με επίκεντρο τον θεό Απόλλωνα.



ΜΟΥΣΕΙΑΚΗ ΑΓΩΓΗ

ΑΠΟΣΠΑΣΜΑΤΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΦΗΓΗΣΗ

«Απόλλωνας· ο πανέμορφος θεός του ήλιου, της μουσικής και της μαντικής τέχνης...»



«Γιος του Δία και της Λητούς...
Η Ήρα ζηλεύει και καταδιώκει τη Λητώ...
Η γέννηση του Απόλλωνα και της Άρτεμις,
γίνεται κρυφά, στο νησί Ορτυγία...
Εκεί γίνεται δήλος, φανερός δηλαδή, ο
Απόλλωνας και έκτοτε το νησί ονομάστηκε
Δήλος...»



ΜΟΥΣΕΙΑΚΗ ΑΓΩΓΗ

Η Λητώ και οι Νύμφες παρακολουθούν τη σύγκρουση του Απόλλωνα με τον Πύθωνα.



Όταν ο Απόλλωνας τόλμησε να ειρωνευτεί τον Έρωτα, πήρε την ακόλουθη απάντηση: “Εσύ που όλους τους στόχους σου με βέλη σημαδεύεις και κάθε πλάσμα ζωντανό στο έδαφος ξαπλώνεις πάντα θα υπολείπεσαι της δόξας της δικής μου κι ετοιμάσου να δεχτείς τα ερωτικά μου βέλη...”



ΜΟΥΣΕΙΑΚΗ ΑΓΩΓΗ



Σαν τέλειωσε η προσευχή, μούδιασε το κορμί της,
φλοιός λεπτός της κάλυψε τα δροσερά της στήθη.
Τα χέρια έγιναν κλαδιά και τα μαλλιά της φύλλα,
τα πόδια της τα γρήγορα στη γη βαθιά ριζώσαν.
Το πρόσωπό της σκέπασε η φυλλωσιά του θάμνου
κι από όλη της την ομορφιά απόμεινε η λάμψη.

Μα ο Θεός δεν έπαψε και τώρα να τη θέλει.
Το δέντρο σαν πλησίασε τ' αγγίζει με το χέρι
και κάτω απ' το λεπτό φλοιό ακούει την καρδιά της.
Σφιχταγκαλιάζει τα κλαδιά, φιλάει τον κορμό της
-σαν να 'χε σάρκα και οστά- μ' αυτός τον αποφεύγει.

Απόσπασμα από ποιητικό έργο του Οβίδιου (αρχαίου Ρωμαίου ποιητή),
«Μεταμορφώσεις: Απόλλωνας και Δάφνη»



ΜΟΥΣΕΙΑΚΗ ΑΓΩΓΗ

Οι Σύμβουλοι Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων
Μουσειακής Αγωγής Λεμεσού,
Όλγα Οικονομίδου και Διαμάντω Σολομωνίδου, παρουσίασαν
μύθους για τη θαλασσογέννητη θεά Αφροδίτη,
μέσα από την ενεργό συμμετοχή του κοινού.



ΜΟΥΣΕΙΑΚΗ ΑΓΩΓΗ

Η μουσική του Σπανουδάκη, «Θάλασσα», οδήγησε ενήλικες και παιδιά στο χώρο του μύθου, κοντά στο άγαλμα της θεάς Αφροδίτης.



ΜΟΥΣΕΙΑΚΗ ΑΓΩΓΗ

Εκεί, ένα μπλε ύφασμα, σύμβολο της θάλασσας και το άνοιγμα ενός μπαούλου γεμάτο μύθους, ξετύλιξαν το νήμα του χρόνου και μας μετέφεραν στον τόπο της γέννησης της θεάς Αφροδίτης, στην Πέτρα του Ρωμιού. Στη συνέχεια, ένα τόξο και ένα βέλος οδήγησαν το νοερό ταξίδι στην πόλη της Αμαθούντας, όπου η θεά Αφροδίτη έζησε τη μοιραία περιπέτεια του Άδωνη στο κυνήγι.



ΜΟΥΣΕΙΑΚΗ ΑΓΩΓΗ



- Στο τέλος, με τη συνοδεία μιας κιθάρας, ενήλικες και παιδιά τραγούδησαν ένα τραγούδι για την αφρογέννητη θεά, που «... μαζεύει τα κοράλια στης Κύπρου τα ακρογιάλια...».



ΜΟΥΣΕΙΑΚΗ ΑΓΩΓΗ

Οι σύμβουλοι Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων
Εικαστικής Αγωγής Λευκωσίας:
Τζούλια Ηλιάδου και Έλενα Χατζηπιερή αφηγήθηκαν το
αίνιγμα της Σφίγγας, το φανταστικό πλάσμα της
ελληνικής μυθολογίας, στενά συνδεδεμένο
με το μύθο του Οιδίποδα.



ΜΟΥΣΕΙΑΚΗ ΑΓΩΓΗ

Η Σφίγγα, με ανθρώπινο πρόσωπο και σώμα λιονταριού, έβαζε δύσκολα αινίγματα και παραμένει αιώνιο σύμβολο του ανεξιχνίαστου!



ΜΟΥΣΕΙΑΚΗ ΑΓΩΓΗ

ΑΠΟΣΠΑΣΜΑΤΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΦΗΓΗΣΗ

«Της Σφίγγας το αίνιγμα ή το δικό σου»;

.... Η Σφίγγα συναντήθηκε επιτέλους με το πεπρωμένο της.
Ελευθερώθηκε. Ταξιδεύει στην αιωνιότητα.



ΜΟΥΣΕΙΑΚΗ ΑΓΩΓΗ



... Μέσα από το μαρμάρινό της
σώμα ακούγονται παλμοί...
Τα πέτρινα της μάτια σε
κοιτάζουν κι εσένα... κι
εσάς... εμένα... κι όλους μας.

Με το αινιγματικό της
χαμόγελο μας απευθύνει
λίγα λόγια:

«Υπάρχω. Ζω. Σεργιανίζω
στην αιωνιότητα.»



ΜΟΥΣΕΙΑΚΗ ΑΓΩΓΗ

Παγκόσμια Ημέρα Αφήγησης

Αφηγήσεις μύθων σε μια διαλεκτική σχέση με το κοινό, τα εκθέματα και το μουσειακό χώρο από Συμβούλους Μουσειακής Αγωγής

Οργάνωση και παρουσίαση ύλης:
Τερέζα Λαμπριανού, Επιθεωρήτρια Δημοτικής Εκπαίδευσης,
Πρόεδρος Επιτροπής Μουσειακής Αγωγής

