

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΜΕΣΗΣ ΓΕΝΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
ΚΡΑΤΙΚΑ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΑ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ

ΤΕΛΙΚΕΣ ΕΝΙΑΙΕΣ ΓΡΑΠΤΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ
ΣΧΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ 2018-2019

Μάθημα: Γαλλικά Επίπεδο: Ε5 Διάρκεια: 2.30 ώρες Ημερομηνία: 21 Μαΐου 2019

ΤΟ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΟ ΔΟΚΙΜΙΟ ΑΠΟΤΕΛΕΙΤΑΙ ΑΠΟ ΕΠΤΑ (7) ΣΕΛΙΔΕΣ
ΟΛΕΣ ΟΙ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΝΑ ΓΡΑΦΟΥΝ ΣΤΟ ΤΕΤΡΑΔΙΟ ΑΠΑΝΤΗΣΕΩΝ
ΠΡΙΝ ΑΠΟ ΚΑΘΕ ΑΠΑΝΤΗΣΗ ΝΑ ΣΗΜΕΙΩΣΕΤΕ ΤΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΤΗΣ ΑΣΚΗΣΗΣ

A. PRODUCTION ÉCRITE

35 POINTS

Traitez un sujet au choix. (200-220 mots)

Sujet 1

Quels sont les avantages de l'apprentissage de langues étrangères ? Selon vous que peut-on faire pour s'améliorer dans une langue étrangère ?

Sujet 2

Vous écrivez un mail à un ami français pour lui parler d'un voyage que vous avez fait. Vous lui donnez vos impressions et vous expliquez pourquoi les voyages contribuent à former le caractère d'une personne.

B. COMPRÉHENSIONS DES ÉCRITS

35 POINTS

DOCUMENT 1 : Lisez le document et répondez aux questions qui suivent.

(18 points)

Comment sont choisis les nouveaux mots du dictionnaire ?



La langue française est une langue vivante ! Au fil du temps, des mots naissent,

d'autres disparaissent et certains changent de sens. Chaque année les nouvelles éditions des dictionnaires (Larousse, Le Robert et l'Académie française) s'enrichissent. Pourtant vous ne trouverez pas les mêmes mots selon le dictionnaire choisi. Chacun d'entre eux procède comme il le veut pour détecter et ajouter des mots nouveaux à leurs éditions. Par exemple Larousse et Le Robert se montrent plutôt ouverts à des

nouveaux termes. Par contre, l'Académie française est plus sélective, en raison de sa mission de préservation de la langue française.

L'objectif d'un dictionnaire est de faire écho à la réalité actuelle d'une langue. La fréquence d'usage d'un mot est un critère essentiel afin de choisir les nouveaux mots du dictionnaire. Chaque année, les linguistes et documentalistes de Larousse, Le Robert ainsi que ceux de l'Académie française analysent les produits culturels ou littéraires en circulation, livres, films, journaux, affiches, émissions..., afin de choisir les plus fréquemment utilisés par le public.

Chez Larousse le dictionnaire est mis à jour chaque année pourtant on se montre un peu plus prudent du côté de l'Académie française : « Il faut faire attention aux effets de mode. Nous faisons entrer seulement les mots qui resteront malgré le temps », confie Patrick Vannier, rédacteur au service « Dictionnaire » de l'Académie française.

Parmi les nouveaux termes, les anglicismes occupent évidemment une place de choix. Ces mots empruntés à la langue anglaise visent à exprimer quelque chose en français... mais en anglais. Avec la mondialisation et l'usage prédominant de l'anglais, les éditeurs privés n'hésitent plus à insérer ces anglicismes populaires dans leurs dictionnaires. Par contre, l'Académie française fait preuve de retenue. « Si un anglicisme possède un bon équivalent en français, il n'y a aucune raison de l'ajouter puisqu'il n'apporte rien de plus en matière de sens, justifie Patrick Vannier. En revanche, si aucun terme français n'est approprié pour exprimer cet anglicisme, nous pouvons tout à fait l'inscrire dans notre dictionnaire ».

Autres termes, que les linguistes apprécient plus ou moins, sont les termes issus du verlan. Le verlan, utilisé par les jeunes consiste à inverser les syllabes d'un mot pour le prononcer à l'envers. Par exemple au lieu de dire "C'est fou" on dit " C'est ouf !" Là aussi, si on trouve des termes chez Larousse et Robert, il n'en sera pas de même dans le dictionnaire de l'Académie française. « Le verlan, c'est l'art de parler à l'envers mais les mots ne changent pas de sens. Alors il n'est pas nécessaire de les ajouter dans notre dictionnaire » ajoute Patrick Vannier.

D'après fr.babel.com

Question 1 : Dites si c'est vrai ou faux.

(5x1= 5 points)

1. Avec le temps la langue française évolue et de nouveaux mots sont créés.
VRAI / FAUX
2. On peut trouver les mêmes mots dans tous les dictionnaires français.
VRAI / FAUX
3. Les éditeurs Larousse et Le Robert mettent plus facilement de nouveaux termes dans leurs dictionnaires par rapport à l'Académie française.
VRAI / FAUX
4. Le but d'un dictionnaire est de refléter la réalité actuelle d'une langue.
VRAI / FAUX

5. Un nouveau mot peut entrer dans le dictionnaire s'il est très utilisé.
VRAI / FAUX

Question 2 : Citez 5 produits culturels analysés par les linguistes et documentalistes des dictionnaires pour identifier des nouveaux mots.

(5x1= 5 points)

- a)
- b)
- c).....
- d).....
- e)

Question 3 : Choisissez la réponse correcte.

(4x1=4points)

1. La mission de l'Académie française est de ...
 - a) contrôler tous les dictionnaires français.
 - b) préserver la langue française.
 - c) détecter des mots qui sont à la mode.

2. Concernant les nouveaux mots l'Académie française est ...
 - a) ouverte
 - b) négative
 - c) sélective

3. L'analyse des produits culturels par les linguistes et documentaliste est
 - a) annuelle
 - b) hebdomadaire
 - c) mensuelle

4. Le verlan est utilisé par ...
 - a) les personnes âgées.
 - b) les adolescents et les jeunes personnes.
 - c) les enfants.

Question 4 : Qu'est-ce qu'un anglicisme ?

(2 points)

.....
.....

Question 5 : Expliquez pourquoi l'Académie française hésite à mettre dans son dictionnaire du verlan ?

(2 points)

.....
.....

DOCUMENT 2 : Lisez les textes et répondez aux questions qui suivent.

(17 POINTS)



Picasso figure parmi les artistes les plus célèbres et créatifs du 20^e siècle. Pendant sa "*période bleue*", Picasso a utilisé cette couleur pour exprimer sa tristesse et sa profonde mélancolie face à la mort de sa petite sœur. Puis dans la "*période rose*" qui a suivi, il a exprimé son bonheur de mener une vie heureuse. Inspiré par la simplicité des masques africains qu'il a découverts dans un musée à Paris, il a l'idée de représenter les volumes par des formes géométriques. Il a ainsi inventé le cubisme, un courant qui a influencé d'autres artistes. En 1937, en pleine guerre d'Espagne, il a peint le gigantesque tableau **Guernica** du nom d'une ville bombardée, pour qu'on n'oublie pas le mal commis par les nazis.



Henri Rousseau. Il apprend lui-même la peinture et produit des toiles qui représentent souvent des paysages de jungle, lui qui n'a pourtant jamais quitté la France. Son inspiration exotique provient surtout des livres de botanique, des livres illustrés et pendant ses promenades au Jardins des Plantes à Paris. Il commence à recevoir des critiques positives à partir de 1891 grâce à sa technique élaborée. Aujourd'hui son travail est considéré comme crucial pour l'art naïf et il a influencé de nombreux artistes, notamment des surréalistes.



Paul Gauguin est l'un des peintres les plus importants du 19^e siècle. À 17 ans Gauguin s'engage dans la marine et voyage à travers le monde. De retour en France il commence à peindre mais malgré les expositions, le succès n'est pas au rendez-vous. Après plusieurs voyages, toujours aussi pauvre et découragé par sa vie en France, Gauguin s'installe à Tahiti, puis dans les îles Marquises en Polynésie. C'est là que ce solitaire rebelle réalise ses tableaux les plus connus. Des œuvres très colorées avec des paysages paradisiaques, son travail sur la couleur et sur la simplification des formes, c'est de Gauguin, l'un des pionniers de la peinture moderne.



Jean-Jacques Audubon était peintre et ornithologue au 19^e siècle. Il réalisait des portraits d'oiseaux et il savait bien conjuguer son côté artistique avec l'étude scientifique. Ses œuvres sont d'ailleurs jugées très précises au niveau scientifique et esthétique. Ce qui, à son époque, était très difficile. En effet, il ne disposait pas de photos des animaux qu'il peignait, il devait donc prendre pour modèle des oiseaux morts pour les observer plus nettement. Il est le premier à avoir dessiné des oiseaux grandeur nature. Ainsi, les oiseaux dessinés paraissent vivants. Pour montrer les oiseaux dans leur environnement, il a fait un grand travail d'observation, mais aussi d'imagination.

D'après : <https://www.1jour1actu.com/>

Question 1 : À quel peintre artiste se réfèrent les phrases suivantes ? Notez le nom correspondant à chaque phrase. **(6x1=6points)**

1. Ce peintre est autodidacte.
2. C'est un peintre qui a beaucoup voyagé.
3. La géométrie était une source d'inspiration pour cet artiste.

4. Cet artiste dessinait des animaux
grandeur nature.
5. Ce peintre n'a jamais voyagé.
6. Ce peintre est inspiré par l'île exotique qu'il habitait.

Question 2 : Dites si c'est vrai ou faux. (6x1=6 points)

1. Picasso a utilisé la couleur bleue et la couleur rose pour exprimer ses sentiments.
VRAI / FAUX
2. Henri Rousseau faisait très attention à sa technique.
VRAI / FAUX
3. Les œuvres de Paul Gauguin sont monochromes.
VRAI / FAUX
4. Jean-Jacques Audubon a combiné son métier avec sa passion pour la peinture.
VRAI / FAUX
5. Paul Gauguin a eu du succès depuis le début de sa carrière artistique.
VRAI / FAUX
6. Picasso a voulu passer un message politique à travers son tableau Guernica.
VRAI / FAUX

Question 3 : Répondez aux questions. (3x1= 3 points)

1. Citez les 3 sources d'inspiration d'Henri Rousseau.
 - a)
 - b)
 - c).....

Question 4 : Choisissez la bonne réponse. (2x1=2 points)

1. Henri Rousseau et Paul Gauguin ont réalisé des œuvres qui représentent ...
 - a) des portraits.
 - b) des paysages exotiques.
 - c) des formes géométriques.
2. Les œuvres de Jean-Jacques Audubon étaient pour l'époque ...
 - a) détaillées et originales.
 - b) surréalistes.
 - c) ordinaires et faciles à créer.

C. USAGE DE LA LANGUE

30 POINTS

Exercice 1 : Complétez les phrases suivantes en choisissant le mot correct parmi ceux qui sont proposés. (10x1=10 points)

Fiche métier : Youtubeur

1-..... ..nouveau métier est né grâce 2-..... Internet. Il a pris son nom de la célèbre plateforme "YouTube" 3- est devenu incontournable dans les usages 4-..... Internet. C'est une alternative à la télé qui est surtout préférée 5- les jeunes.

À travers leurs vidéos, les Youtubeurs se mettent 6-.....scène soit avec humour soit en partageant 7-.....connaissances. Le but est 8-divertir ou informer.

9-parlant humour, jeux vidéo, maquillage, 10-..... ..Youtubeurs attirent sur leurs chaînes des millions d'abonnés.

D'après : etudiant.aujourd'hui.fr

- | | | |
|-----------------|--------------|------------------|
| 1. a) ce | b) cette | c) ceux |
| 2. a) sur | b) à | c) de |
| 3. a) que | b) où | c) qui |
| 4. a) à | b) sur | c) dans |
| 5. a) par | b) de | c) dont |
| 6. a) dans | b) devant | c) en |
| 7. a) sa | b) leurs | c) leur |
| 8. a) de | b) à | c) pour |
| 9. a) Pour | b) En | c) Les |
| 10. a) certains | b) quelqu'un | c) quelques-unes |

Exercice 2 : Complétez les trous avec un mot de la même famille que le mot entre parenthèses. (5x1=5 points)

Les **ex. psychologues (psychologie)** vous recommandent de pratiquer 1-..... **(régulier)** des activités artistiques pour développer la 2-..... **(créatif)**. Selon les études récentes, les personnes qui s'abonnent à des loisirs créatifs sont plus heureuses que celles qui ne le font pas. Avec l'aide d'un professionnel vous aurez la 3-..... **(possible)** de perfectionner 4-..... **(rapide)** votre technique. En plus vous pouvez vous détendre après une longue 5-..... **(jour)** de travail.

Exercice 3 : Reliez chaque phrase de la colonne A à la bonne phrase de la colonne B.
(5x1=5 points)

- | A | B |
|--|---|
| 1. Je suis tellement fatiguée, pourtant... | A. ni la sculpture. |
| 2. Il demandera un remboursement... | B. tu m'as fait mal exprès. |
| 3. Puisque tu me trouves méchant... | C. parce que l'appareil ne fonctionne pas. |
| 4. Son frère travaille toute la journée, tandis que lui... | D. je n'ai rien fait toute la journée. |
| 5. Il n'aime ni la peinture ... | E. il reste à la maison en faisant rien. |

Exercice 4 : Mettez les verbes entre parenthèses au temps et à la forme convenables.
(10x1=10 points)

Bonjour Julie,

Comment ça va ? J'espère que tu vas bien.

Je **1**-.....(arriver) à Strasbourg hier soir. Mon ami Paul **2**-.....(oublier) de venir me chercher à l'aéroport alors j'**3**-.....(prendre) le tramway. C'était assez pratique pourtant il y **4**-.....(avoir) beaucoup de monde.

Malheureusement ce matin je **5**- (se réveiller) avec un mal de tête. Avant de **6**- (participer) à la réunion, Il faut que j'**7**-.....(aller) à la pharmacie pour acheter de l'aspirine.

Demain matin, Paul et moi, on **8**-.....(faire) des achats au centre-ville. C'est vrai que j'adore cette ville. Si j'avais la possibilité j'y **9**-(rester) un peu plus.

J'ai hâte de te **10**-..... (voir).

Je t'embrasse,

Paul

BONNE CHANCE !