

## Ιστορική αναδρομή του θεσμού της Μουσειακής Αγωγής

### Α. Λειτουργία Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων Μουσειακής Αγωγής

#### ΛΕΥΚΩΣΙΑ

| Σχολική χρονιά | Λειτουργία Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων Μουσειακής Αγωγής  | Σχεδιασμός, οργάνωση και εφαρμογή από δασκάλους/ες με μερική απόσπαση   | Γενική επιμέλεια και εποπτεία από Επιθεωρητές/ιες Δημοτικής Εκπαίδευσης   |
|----------------|--|---|---|
| 2019 - 2020    | Εφαρμογή νέου Εκπαιδευτικού Προγράμματος στο <b>Κυπριακό Μουσείο</b> .<br><br>Τίτλος: « <b>Από μηχανής Θεός</b> » για τα παιδιά της Δ΄ τάξης.  | <ul style="list-style-type: none"><li>Χριστιάνα Παπαδοπούλου</li><li>Κλειώ Φλουρέντζου</li></ul>                      | <ul style="list-style-type: none"><li>Δήμητρα Μέσσιου</li><li>Παναγιώτα Ρούσου-Μιχαηλίδου</li><li>Νίκος Παπανικολάου</li></ul>  |
| 2014 - 2015    | Εφαρμογή νέου Εκπαιδευτικού Προγράμματος στο <b>Κυπριακό Μουσείο</b> .<br><br>Τίτλος: « <b>Το ειδώλιο, το δόλιο</b> » για τα παιδιά της Δ΄ τάξης.  | <ul style="list-style-type: none"><li>Χριστιάνα Παπαδοπούλου</li><li>Κλειώ Φλουρέντζου</li></ul>                      | <ul style="list-style-type: none"><li>Γενθλής Γενεθλίου</li><li>Δήμητρα Μέσσιου</li><li>Παναγιώτα Ρούσου - Μιχαηλίδου</li></ul> |
| 2011 - 2012    | Αναθεώρηση των δύο υφιστάμενων Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων στο <b>Λεβέντειο Δημοτικό Μουσείο</b> .<br><br>α) Τίτλος: « <b>Ο κόσμος της Μεσαιωνικής Λευκωσίας</b> » για τα παιδιά της Ε΄ τάξης.<br><br>β) Τίτλος: « <b>Της Χώρας τα παζάρια</b> » για τα παιδιά της Στ΄ τάξης. | <ul style="list-style-type: none"><li>Γεωργία Καραβιώτου</li><li>Κλειώ Φλουρέντζου</li></ul>                          | <ul style="list-style-type: none"><li>Ροδούλα Θεοδώρου</li><li>Τερέζα Λαμπριανού</li><li>Ελένη Χατζημιχαήλ</li></ul>            |
| 2007 - 2008    | Εφαρμογή νέου Εκπαιδευτικού Προγράμματος στο <b>Λεβέντειο Δημοτικό Μουσείο</b> .<br><br>Τίτλος: « <b>Στιγμιότυπα από τη Λευκωσία του χθες</b> » για τα παιδιά της Στ΄ τάξης.   | <ul style="list-style-type: none"><li>Χαρά Μακρυγιάννη</li><li>Ειρήνη Στυλιανίδου</li><li>Κλειώ Φλουρέντζου</li></ul> | Άννα Βιολάρη  |

|             |  |   |                        |
|-------------|--|---|------------------------|
| 2002 - 2003 | Εφαρμογή νέου Εκπαιδευτικού Προγράμματος στο <b>Λεβέντειο Δημοτικό Μουσείο</b> .<br><br>Τίτλος: « <b>Λέδριος Λευκωσιάτης, Χωραϊτής. Η πόλη μου και εγώ</b> » για τα παιδιά της Ε΄ και Στ΄ τάξης. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Γεωργία Καραβιώτου</li> <li>• Νικολέττα Παντζιάρá</li> <li>• Χριστιάνα Παπαδοπούλου</li> </ul> | Αλέξανδρος Χριστοφόρου |
| 1999 - 2000 | Εφαρμογή νέου Εκπαιδευτικού Προγράμματος στο <b>Κυπριακό Μουσείο</b> .<br><br>Τίτλος: « <b>Το τάλαντο, το τάλαντο, το τάλα, τάλα, τάλαντο</b> » για τα παιδιά της Γ΄ τάξης.                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Δέσποινα Πασιά</li> <li>• Χαρά Μακρυγιάννη</li> <li>• Χριστιάνα Παπαδοπούλου</li> </ul>        | Αλέξανδρος Χριστοφόρου |

#### ΛΕΜΕΣΟΣ

| Σχολική χρονιά | Λειτουργία Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων Μουσειακής Αγωγής  | Σχεδιασμός, οργάνωση και εφαρμογή από δασκάλους/ες με μερική απόσπαση   | Γενική επιμέλεια και εποπτεία από Επιθεωρητές/ιες Δημοτικής Εκπαίδευσης                              |
|----------------|--|---|--|
| 2014 - 2015    | Αναθεώρηση του υφιστάμενου Εκπαιδευτικού Προγράμματος στο <b>Μεσαιωνικό Μουσείο Κύπρου - Κάστρο Λεμεσού</b> .<br><br>Τίτλος: « <b>Μες του κάστρου τη σιγή, ιστορία ν΄ ακουστεί</b> » για τα παιδιά της Ε΄ τάξης.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Όλγα Οικονομίδου</li> <li>• Διαμάντω Σολομωνίδου – Ζησιμίδα</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Γώργος Γιαλλουρίδης</li> <li>• Τερέζα Λαμπριανού</li> </ul> |
| 2014 - 2015    | Εφαρμογή τριών Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων στο <b>Μουσείο Εκπαίδευσης- ΠΟΕΔ, στο χωριό Βάσα Κοιλανίου</b> .<br><br>α)Τίτλος: « <b>Το σχολείο στα παλιά χρόνια θυμάται</b> » για τα παιδιά Α΄ και Β΄ τάξης.<br><br>β)Τίτλος: « <b>Το σχολείο της Βάσας μας μαθαίνει</b> » για τα παιδιά Γ΄ και Δ΄ τάξης.<br><br>γ)Τίτλος: « <b>Ανακαλύπτοντας το σχολείο του χθες</b> » για τα παιδιά Ε΄ | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Μαρία Γιαλλουρίδου</li> <li>• Γεωργία Σπανού</li> </ul>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Γώργος Γιαλλουρίδης</li> <li>• Τερέζα Λαμπριανού</li> </ul> |

|                    |  |  |  |
|--------------------|--|--|--|
|                    | και Στ΄ τάξης.   |  |  |
| <b>2012 - 2013</b> | Εφαρμογή νέου Εκπαιδευτικού Προγράμματος στο <b>Μουσείο Εκπαίδευσης - ΠΟΕΔ, στο χωριό Βάσα Κοιλανίου.</b><br><br>Τίτλος: <b>«Το σχολείο στη Βάσα θυμάται»</b> για τα παιδιά Γ΄, Δ΄, Ε΄ και Στ΄ τάξης.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Μαρία Γιαλλουρίδου</li> <li>• Γεωργία Σπανού</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Γώργος Γιαλλουρίδης</li> <li>• Τερέζα Λαμπριανού</li> </ul> |
| <b>2007 - 2008</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Εφαρμογή νέου Εκπαιδευτικού Προγράμματος στο <b>Επαρχιακό Αρχαιολογικό Μουσείο Λεμεσού.</b><br/><br/>Τίτλος: <b>«Κύπριδα Αφροδίτη»</b> για τα παιδιά της Δ΄ τάξης.</li> <li>• Αναθεώρηση του υφιστάμενου Εκπαιδευτικού Προγράμματος στο <b>Μεσαιωνικό Μουσείο Κύπρου - Κάστρο Λεμεσού.</b><br/><br/>Τίτλος: <b>«Πίσω από τις πολεμίστρες»</b> για τα παιδιά της Ε΄ τάξης.</li> </ul>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ιουλία Παναγιώτου</li> <li>• Ρέα Γενεθλίου</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Τερεζα Λαμπριανού</li> <li>• Βασιλική Σαββίδου</li> </ul>   |
| <b>2006 - 2007</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Αναθεώρηση του υφιστάμενου Εκπαιδευτικού Προγράμματος στο <b>Μεσαιωνικό Μουσείο Κύπρου - Κάστρο Λεμεσού.</b><br/><br/>Τίτλος: <b>«Περιπλάνηση στο κάστρο της Λεμεσού»</b> για τα παιδιά της Στ΄ τάξης.</li> <li>• Εφαρμογή νέου Εκπαιδευτικού Προγράμματος στο <b>Μεσαιωνικό Μουσείο Κύπρου - Κάστρο Λεμεσού.</b><br/><br/>Τίτλος: <b>«Το κάστρο ως οχυρό»</b> για τα παιδιά της Ε΄ τάξης.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ιουλία Παναγιώτου</li> <li>• Ρέα Γενεθλίου</li> </ul>   |  |
| <b>2002 - 2003</b> | Αναθεώρηση του Εκπαιδευτικού Προγράμματος στο <b>Μεσαιωνικό Μουσείο Κύπρου - Κάστρο Λεμεσού.</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ιουλία Παναγιώτου</li> <li>• Ρέα Γενεθλίου</li> </ul>   | Αλέξανδρος Αλεξάνδρου  |

|                    |  |   |                       |
|--------------------|--|---|-----------------------|
|                    | Τίτλος : <b>«Ματιές στη ζωή των ανθρώπων κατά τη Φραγκοκρατία - Ενετοκρατία»</b> για τα παιδιά της Στ΄ τάξης.  |   |                       |
| <b>1997 - 1998</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Εφαρμογή νέου Εκπαιδευτικού Προγράμματος στο <b>Μεσαιωνικό Μουσείο Κύπρου - Κάστρο Λεμεσού.</b></li> </ul> <p>Τίτλος: <b>«Το κάστρο χθες και σήμερα»</b> για τα παιδιά της Στ΄ τάξης.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Άννα Θεοδώρου</li> <li>Γενεθλής Γενεθλίου</li> <li>Γιάννα Θεοχάρους</li> </ul> | Αλέξανδρος Αλεξάνδρου |

#### ΛΑΡΝΑΚΑ

| Σχολική χρονιά     | Λειτουργία Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων Μουσειακής Αγωγής  | Σχεδιασμός, οργάνωση και εφαρμογή από δασκάλους/ες με μερική απόσπαση  | Γενική επιμέλεια και εποπτεία από Επιθεωρητές/ιες Δημοτικής Εκπαίδευσης  |
|--------------------|--|--|--|
| <b>2019 - 2020</b> | Εφαρμογή του αναθεωρημένου Εκπαιδευτικού Προγράμματος στον <b>Ιερό Ναό Παναγίας Αγγελόκτιστης στο Κίτι.</b><br><br>Τίτλος: <b>«Ψηφίδα, ψηφίδα ... φτιάχνεται ο θησαυρός»</b> για τα παιδιά της Ε΄ τάξης. | <ul style="list-style-type: none"> <li>Ήρα Παπαγεωργίου</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Μαρία Αγγελίδου</li> <li>Ελένη Παπανικόλα</li> <li>Κυριάκος Χαριδήμου</li> </ul>  |
| <b>2016 - 2017</b> | Σχεδιασμός και πιλοτική εφαρμογή νέου Εκπαιδευτικού Προγράμματος στον <b>Ιερό Ναό Παναγίας Αγγελόκτιστης στο Κίτι.</b><br><br>Τίτλος: <b>«Στα χνάρια των αγγέλων»</b> για τα παιδιά της Ε΄ τάξης.        | <ul style="list-style-type: none"> <li>Ήρα Παπαγεωργίου</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Μαρία Αγγελίδου</li> <li>Μαρία Ζαννέτου-Παπακώστα</li> <li>Ελένη Παπανικόλα</li> <li>Παναγιώτα Ρούσου-Μιχαηλίδου</li> <li>Κυριάκος Χαριδήμου</li> </ul> |
| <b>2002 - 2003</b> | Εφαρμογή νέου Εκπαιδευτικού Προγράμματος στο <b>Μουσείο Πιερίδη - Πολιτιστικό Κέντρο Ομίλου Λαϊκής.</b><br><br>Τίτλος: <b>«Ζώα, πουλιά και τέρατα»</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Παναγιώτης Σταυρινός</li> <li>Στέλιος Αγαπίου</li> <li>Τασούλα</li> </ul> | Γιώργος Ευθυμίου   |

|                    |  |  |               |
|--------------------|--|--|---------------|
|                    | για τα παιδιά της Δ΄ τάξης.  | Κημήτρη  |               |
| <b>1999 - 2000</b> | Εφαρμογή νέου Εκπαιδευτικού Προγράμματος στο <b>Επαρχιακό Αρχαιολογικό Μουσείο Λάρνακας</b> .<br><br>Τίτλος: « <b>Θάλασσα, θάλασσα ...</b> » για τα παιδιά της Δ΄ τάξης. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Παναγιώτης Σταυρινός</li> <li>• Στέλιος Αγαπίου</li> <li>• Τασούλα Κημήτρη</li> </ul> | Πόπη Λοϊζίδου |

#### ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΣ

| Σχολική χρονιά     | Λειτουργία Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων Μουσειακής Αγωγής   | Σχεδιασμός, οργάνωση και εφαρμογή από δασκάλους/ες με μερική απόσπαση | Γενική επιμέλεια και εποπτεία από Επιθεωρητές/ιες Δημοτικής Εκπαίδευσης                              |
|--------------------|---|---|--|
| <b>2009 - 2010</b> | Εφαρμογή νέου εκπαιδευτικού προγράμματος στο <b>Δημοτικό Μουσείο Αγίας Νάπας THALASSA</b> .<br><br>Τίτλος: « <b>Στην Αγία Νάπα τη θαλασσοφίλητη ... Καράβι της Κερύνειας άνοιξε πανιά</b> » για τα παιδιά της Δ΄ τάξης. | Μαρίνα Πρωτοπαπά  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Γενεθλής Γενεθλίου</li> <li>• Κυριάκος Τηλεμάχου</li> </ul> |

#### ΠΑΦΟΣ

| Σχολική χρονιά     | Λειτουργία Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων Μουσειακής Αγωγής   | Σχεδιασμός, οργάνωση και εφαρμογή από δασκάλους/ες με μερική απόσπαση                             | Γενική επιμέλεια και εποπτεία από Επιθεωρητές/ιες Δημοτικής Εκπαίδευσης                                |
|--------------------|---|---|--|
| <b>2012 - 2013</b> | Εφαρμογή νέου Εκπαιδευτικού Προγράμματος στο <b>Μουσείο Παλαιπάφου στα Κούκλια</b> .<br><br>Τίτλος: « <b>Στα χνάρια της θεάς Αφροδίτης</b> » για τα παιδιά της Δ΄ και Ε΄ τάξης. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Κάκια Ανδρονίκου</li> <li>• Χρυστάλα Αντωνίου</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Γενεθλής Γενεθλίου</li> <li>• Γιώργος Γιαλλουρίδης</li> </ul> |

|                    |   |  |                    |
|--------------------|---|--|--------------------|
| <b>2006 - 2007</b> | Εφαρμογή νέου εκπαιδευτικού προγράμματος στο <b>Επαρχιακό Αρχαιολογικό Μουσείο Πάφου</b> .<br><br><b>Τίτλος: «Ταξιδεύοντας με την κυρά της Λέμπας»</b> για τα παιδιά της Γ΄ και Δ΄ τάξης. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ειρήνη Ελισσαίου</li> <li>• Κάκια Ανδρονίκου</li> </ul> | Αντρέας Αντωνιάδης |
| <b>2002 - 2003</b> | Εφαρμογή νέου Εκπαιδευτικού Προγράμματος στο <b>Επαρχιακό Αρχαιολογικό Μουσείο Πάφου</b> .<br><br><b>Τίτλος: «Αρχαίες Γραφές»</b> για τα παιδιά της Στ΄ τάξης.                            | Ειρήνη Στυλιανίδου   | Αντρέας Αντωνιάδης |
| <b>1996 - 1997</b> | Εφαρμογή Εκπαιδευτικού Προγράμματος στο <b>Επαρχιακό Αρχαιολογικό Μουσείο Πάφου</b> .<br><br><b>Τίτλος: «Άνθρωποι του χθες και του σήμερα»</b> για τα παιδιά της Ε΄ τάξης.                | Ειρήνη Στυλιανίδου   | Αντρέας Αντωνιάδης |

## B. Άλλες δράσεις

| <b>Σχολική χρονιά</b> | <b>Δράσεις</b>   |
|-----------------------|--|
| <b>2018-2019</b>      | Εφαρμογή εκπαιδευτικού πακέτου βιωματικής δράσης με τίτλο «Αρχαιολογική Αποστολή» το οποίο διατίθεται προς δανεισμό σε σχολική βάση για δημοτικά σχολεία της πόλης και επαρχίας Πάφου.<br>Το πακέτο περιέχει έντυπο υλικό με οδηγίες για τους/τις εκπαιδευτικούς, εργαλεία για την πραγματοποίηση αρχαιολογικής ανασκαφής, κουτιά με σπασμένα αγγεία, εκπαιδευτικό υλικό για τους/τις μαθητές/τριες, τσάντα αρχαιολόγου με εργαλεία και άλλα χρειώδη. Μπορεί να αξιοποιηθεί σε οποιοδήποτε θεματικό πλαίσιο, το οποίο θεωρείται κατάλληλο από τον/την εκπαιδευτικό. Προσφέρεται ιδιαίτερα στο πλαίσιο του γνωστικού αντικείμενου της Ιστορίας, στην Εισαγωγική Ενότητα των Γ΄ και Δ΄ τάξεων, με προεκτάσεις σε ποικίλα άλλα γνωστικά αντικείμενα, όπως Εικαστικές Τέχνες, Γλώσσα και Πολιτισμός. |
| <b>2014-2015</b>      | Οργάνωση, σε συνεργασία με το Παιδαγωγικό Ινστιτούτο, Εκπαιδευτικού Συνεδρίου με τίτλο «Μουσειακή Αγωγή - Δημιουργικές Δράσεις σε Μουσεία και Σχολεία»<br>Εφαρμογή έξι παράλληλων βιωματικών εργαστηρίων από αποσπασμένους/ους Συμβούλους Μ.Α. με τις ακόλουθες θεματικές ενότητες:<br><br>1.Βυζαντινό Μουσείο Ιδρύματος Αρχ. Μακαρίου Γ΄: <i>Οι τοιχογραφίες του Αγίου Ευφημιανού στο χωριό Λύση: Δέηση προς τον ουρανό</i><br>2. Πινακοθήκη Ιδρύματος Αρχ. Μακαρίου Γ΄: <i>Από τη ρεαλιστική στην αφαιρετική τέχνη μέσα από τα έργα τριών Κύπριων καλλιτεχνών</i><br>3. Ιερός Ναός Αγίου Αντωνίου (εντός των τειχών) στη Λευκωσία: <i>Το ξυλόγλυπτο εικονοστάσι στον Ναό του Αγίου Αντωνίου</i><br>4. Μουσείο Λαϊκής Τέχνης Κύπρου: <i>«Σκηνοθετώντας» ένα Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα</i>          |

|                    |  |
|--------------------|--|
|                    | <p>στο Μουσείο Λαϊκής Τέχνης</p> <p>5. Μουσεία Παγκυπρίου Γυμνασίου: «Μια σάκα γεμάτη ιστορίες». Η τεχνική του <i>storytelling</i> στα μουσεία</p> <p>6. Εθνολογικό Μουσείο - Οικία Χατζηγεωργάκη Κορνέσιου: Στου Χατζηγεωργάκη ή στις Μαρουθιάς; Ερευνώντας το φύλο σε ένα σπίτι-μουσείο</p>  |
| <b>2013 - 2014</b> | <p>Αναδιαμόρφωση και ανανέωση της ιστοσελίδας Μουσειακής Αγωγής:<br/> <a href="http://www.moec.gov.cy/dde/programs/mousiaki_agogi/index.html">http://www.moec.gov.cy/dde/programs/mousiaki_agogi/index.html</a></p> <p>Η ιστοσελίδα περιλαμβάνει τα πιο κάτω θέματα:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ΓΕΝΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ: Ιστορική αναδρομή, Συντελεστές (Επιτροπή Μουσειακής Αγωγής, Σύμβουλοι Μουσειακής Αγωγής, Συνεργαζόμενοι Φορείς)</li> <li>- ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ: Εκπαιδευτικά Προγράμματα, Ανατροφοδότηση, Συμμετοχές</li> <li>- ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ: Διδακτικές Εφαρμογές, Μουσειοβαλίτσες</li> <li>- ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ: Άρθρα – Έρευνες – Μελέτες – Ομιλίες, Ημερίδες – Σεμινάρια – Συνέδρια, Χρήσιμες Ιστοσελίδες</li> <li>- ΔΡΑΣΕΙΣ: Εκδηλώσεις</li> <li>- ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ: Ανακοινώσεις – Εγκύκλιοι, Μουσεία και Μνημειακοί Χώροι</li> <li>- ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ: Επικοινωνία</li> </ul>   |
| <b>2009 - 2010</b> | <p>Οργάνωση με τη συνεργασία του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου, τριών εκπαιδευτικών ημερίδων με θέμα «Το Σχολείο πάει Μουσείο».</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <u>Λευκωσία</u>, 17 Μαΐου 2010, στο Λεβέντειο Δημοτικό Μουσείο Λευκωσίας</li> <li>2. <u>Λεμεσός - Πάφος</u>, 18 Μαΐου 2010, στο Κέντρο Ευαγόρα &amp; Καθλίν Λανίτη, Χαρουπόμυλος, στη Λεμεσό</li> <li>3. <u>Λάρνακα - Ελεύθερη Αμμόχωστος</u>, 19 Μαΐου 2010, στο Δημοτικό Μουσείο Αγίας Νάπας «THALASSA» στην Αμμόχωστο.</li> </ol>  |
| <b>2007 - 2008</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Δημιουργία του ψηφιακού δίσκου «Εκπαιδευτικά παιχνίδια – Ιστορία και Πολιτισμός» από τους Λειτουργούς Μουσειακής Αγωγής σε συνεργασία με τους Λειτουργούς του Κλιμακίου Πληροφορικής. Ο ψηφιακός δίσκος ο οποίος περιλαμβάνει αναλυτικά, όλα τα Εκπαιδευτικά Προγράμματα, παραδόθηκε, για αξιοποίηση, στις διευθύνσεις όλων των σχολείων.</li> <li>• Λειτουργία ιστοσελίδας Μουσειακής Αγωγής:<br/> <a href="http://www.moec.gov.cy/dde/programs/mousiaki_agogi/index.html">http://www.moec.gov.cy/dde/programs/mousiaki_agogi/index.html</a></li> </ul> <p>Η ιστοσελίδα περιλαμβάνει τα πιο κάτω θέματα:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ: Εκπαιδευτικά Προγράμματα</li> <li>- ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ: Εκπαιδευτικές Εφαρμογές, Μουσειοσκευές, Ψηφιακός Δίσκος, Βιντεοπαρουσιάσεις</li> <li>- ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ: Εκπαιδευτική Έκθεση Εκπαιδευτικές Ημερίδες Φωτογραφικό Υλικό</li> <li>- ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ: Επιτροπή Μουσειακής Αγωγής, Σύμβουλοι Μουσειακής</li> </ul> |

|                    |   |
|--------------------|---|
|                    | <p>Αγωγής, Συνεργαζόμενοι Φορείς</p> <p>- ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ: Άρθρα - Ομιλίες - Συνδέσεις - Επικοινωνία</p>  |
| <b>2002 - 2004</b> | <p>Δωρεά μουσειοσκευών από το Υπουργείο Πολιτισμού και Θρησκευμάτων της Ελλάδας, Υπηρεσία Συντήρησης Μνημείων Ακρόπολης με τα πιο κάτω θέματα:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Ένας αρχαίος ναός»</li> <li>• «Πάμε στην Ακρόπολη»</li> <li>• «Η Ζωφόρος του Παρθενώνα»</li> </ul> <p>Οι μουσειοσκευές φυλάγονται στα Επαρχιακά Γραφεία Παιδείας και είναι στη διάθεση των διευθύνσεων όλων των σχολείων να τις δανείζονται για να τις αξιοποιούν στη σχολική πράξη.</p> |