

**ΤΕΛΙΚΕΣ ΕΝΙΑΙΕΣ ΓΡΑΠΤΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ
ΣΧΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ 2014 - 2015**

Μάθημα: Γαλλικά Επίπεδο: Ε5 Διάρκεια: 2.30΄ Ημερομηνία: 22 Μαΐου 2015

**ΤΟ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΟ ΔΟΚΙΜΙΟ ΑΠΟΤΕΛΕΙΤΑΙ ΑΠΟ ΟΚΤΩ (8) ΣΕΛΙΔΕΣ
ΟΛΕΣ ΟΙ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΝΑ ΓΡΑΦΟΥΝ ΣΤΟ ΤΕΤΡΑΔΙΟ ΑΠΑΝΤΗΣΕΩΝ
ΠΡΙΝ ΑΠΟ ΚΑΘΕ ΑΠΑΝΤΗΣΗ ΝΑ ΣΗΜΕΙΩΣΕΤΕ ΤΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΤΗΣ ΕΡΩΤΗΣΗΣ**

A. PRODUCTION ÉCRITE

35 POINTS

Traitez un sujet au choix. (200-220 mots)

Sujet 1

«L'avenir appartient à ceux qui parlent des langues étrangères». Êtes-vous d'accord ? Justifiez votre réponse.

Sujet 2

Vous voulez vous inscrire dans un centre sportif et vous envoyez un e-mail à un(e) ami(e) pour le/la convaincre d'y aller avec vous. Vous tentez de lui expliquer l'importance du sport pour être en bonne forme.

B. COMPRÉHENSION DES ÉCRITS

35 POINTS

DOCUMENT 1 : Lisez le document et répondez aux questions qui suivent.

18 points

Mais quand va-t-on résoudre le mystère de la Joconde?

Une équipe d'archéologues italiens recherche les ossements de Lisa Gherardini, la supposée Joconde, dans un couvent à Florence, Italie. Ils espèrent, grâce à ceux-ci, pouvoir reconstituer son visage et le comparer à celui de la fameuse Mona Lisa du Louvre. Ce mystère autour de l'œuvre si controversée de Léonard de Vinci pourrait-il enfin être résolu?



Depuis cinq siècles, la Joconde, le tableau le plus célèbre du monde, ne cesse d'intriguer ces admirateurs. Qui est la femme qui se cache derrière ce fameux sourire ?

Une équipe d'archéologues italiens recherche le squelette de Lisa del Giocondo, celle qui aurait posé, il y a cinq siècles, pour le tableau le plus connu au monde : la Joconde. Ils espèrent, grâce à ses ossements, pouvoir reconstituer son visage et le comparer à celui de la fameuse Mona Lisa du Louvre. Ce mystère autour de l'œuvre de Léonard de Vinci pourrait-il enfin être résolu?

C'est dans un monastère à Florence, en Italie, qu'ils mènent leurs recherches, **persuadés** que s'y trouve le corps de Lisa del Giocondo, la supposée Joconde. "*Si tout va comme prévu, nous retrouverons Lisa et, avec son crâne, nous pourrons reconstruire son visage grâce à une technologie sophistiquée. Nous pourrons ainsi comparer ce visage à celui de Mona Lisa*" déclarait jeudi dernier celui qui **mène** l'équipe d'archéologues, Silvano Vincenti, à Sky TV.

Les chercheurs italiens en juillet dernier, ont excavé cinq squelettes du monastère, sur lesquels ils jettent aujourd'hui leurs suspicions... Ils espèrent que les résultats génétiques permettront d'affirmer que Lisa del Giocondo est bien la Mona Lisa du tableau de Leonard de Vinci.

Quoiqu'il en soit, une telle **entreprise** témoigne encore une fois de l'éternel mystère qui règne autour de la célèbre œuvre. Certains font l'**hypothèse** que le tableau de la Joconde est un autoportrait de Leonard de Vinci, mais on avait aussi émis l'hypothèse que Mona Lisa serait en réalité un autre homme : Léonard de Vinci aurait pris comme modèle son jeune assistant Salai. Selon cette théorie, de Vinci aurait même inscrit l'initiale de son propre nom et celle de Salai dans les yeux du portrait... Une affirmation toutefois rejetée par le Louvre: "Le tableau a été soumis à toutes les analyses de laboratoire possibles et aucune inscription, lettre ou chiffre, n'a été détectée lors de ces examens", a alors déclaré le représentant du musée.

Toutefois, si les enquêtes ne répondent pas à toutes ces questions, nous serons obligés de considérer une autre possibilité : qu'il s'agit juste d'une représentation sortie de l'imagination du peintre...

D'après le site <http://www.lexpress.fr>

Question 1 : Citez les 2 choses que les archéologues ont l'intention de faire avec le squelette de Lisa Gherardini. **(2x1=2 points)**

- a.
- b.

Question 2 : Répondez par VRAI ou FAUX. **(4x1=4 points)**

- 1. La Joconde est un tableau qui a été peint il y a 300 ans. **VRAI / FAUX**
- 2. C'est un tableau très connu. **VRAI / FAUX**
- 3. On n'est pas sûr de l'identité du personnage représenté sur ce tableau. **VRAI / FAUX**
- 4. La caractéristique qui a rendu la Joconde célèbre est son regard triste. **VRAI / FAUX**

Question 3 : Choisissez la réponse correcte.

(6x1=6 points)

1. Les archéologues italiens voudraient
 - a. rencontrer Lisa del Giocondo.
 - b. avoir des nouvelles de Lisa del Giocondo.
 - c. trouver les ossements de Lisa del Giocondo.

2. Les archéologues cherchent
 - a. à un endroit précis.
 - b. partout à Florence.
 - c. partout en Italie.

3. La partie du corps qui sera examinée est
 - a. les mains.
 - b. la tête.
 - c. les pieds.

4. L'été dernier on a trouvé
 - a. quelques squelettes.
 - b. le squelette de Lisa del Giocondo.
 - c. le squelette de Mona Lisa.

5. Pour l'identification des ossements, les spécialistes vont se baser sur
 - a. la science.
 - b. l'histoire.
 - c. l'art.

6. Les gens
 - a. ne s'intéressent pas à l'identité de la Joconde.
 - b. se sont posé des questions sur l'identité de la Joconde récemment.
 - c. se sont toujours demandés sur l'identité de la Joconde.

Question 4 : Citez 2 personnes qui, selon ce texte, pourraient être les modèles possibles du tableau de la Joconde à part Lisa del Giocondo. (2x1=2 points)

- a.
- b.

Question 5 : Citez les 2 éléments qui n'ont pas été découverts dans les yeux de la Joconde. (2x1=2 points)

- a.
- b.

Question 6 : Quelle autre théorie devra-t-on accepter si les spéculations ne sont pas prouvées ? (2x1=2 points)

.....
.....

DOCUMENT 2 : Lisez le texte et répondez aux questions qui suivent.

17 points

**Concours de
la Francophonie**



LA SUÈDE

Participez au concours organisé par l'association des professeurs de français de Suède en collaboration avec l'Institut Français de Suède. Réaliser une affiche en français illustrant le principe suivant « *L'avenir pour tous : nous sommes différents avec les mêmes droits* » Promouvoir la diversité linguistique et culturelle et lutter contre les discriminations en milieu scolaire.

L'affiche doit être sous Format A3 et contenir du texte et des images. Les critères de sélection principaux seront l'originalité, l'adéquation entre le message et l'affiche réalisée et la qualité du matériel.

D'après <http://www.institutfrancais-suede.com>

LE MEXIQUE

Liberté, respect, tolérance, solidarité, paix : le concours consiste à inventer un texte de chanson à partir de ces mots-clés, les adapter à la mélodie d'une chanson française connue et créer une chanson engagée au service d'une cause de la Francophonie. Pour cela vous devez utiliser obligatoirement tous les mots de la liste et organiser un texte au format Word qui comprendra 250 mots maximum.

Les candidats devront produire un enregistrement audio et l'envoyer sous format mp3. L'auteur devra être aussi l'interprète de la chanson.

Le jury évaluera sur les critères suivants : le respect des consignes et la qualité et originalité du texte et de l'interprétation.

D'après <http://www.ambafrance-mx.org>

LA GRÈCE

L'Institut Français de Grèce et le Service de coopération et d'action culturelle de l'Ambassade de France en Grèce organisent, en partenariat avec les Ambassades francophones en Grèce, un concours ouvert à tous les établissements scolaires. Vous réaliserez votre carte postale pour envoyer un message méditerranéen à un(e) ami(e).

Dessinez, photographiez, fabriquez votre paysage préféré et rédigez votre message. il doit s'agir d'un paysage en relation avec votre environnement naturel et en relation avec la mer Méditerranée. Au dos de cette carte, écrivez un message qui indique pourquoi ce paysage vous est précieux.

Les critères d'évaluation seront le respect de la consigne et l'originalité de la production graphique et du message.

D'après <http://www.ifa.gr>

L'UKRAINE

« *Traverser les frontières m'aide à voir, à comprendre.* » Michel Butor

Et toi, as-tu envie de franchir les frontières, de partir ailleurs, d'aller voir d'autres pays? Oui ? Non ? Pourquoi ? Présente ta réflexion personnelle de manière argumentée dans une vidéo de 3 minutes.

Pour participer, nul besoin de disposer de matériel professionnel, les participants peuvent utiliser leur téléphone ou une camera.

Envoie ta vidéo avant le 5 mars par Internet sur le site www.wetransfer.com.

Les 2 meilleures productions gagneront un voyage et un séjour à Paris.

D'après www.ambafrance-ua.org

Question 1 : Choisissez la réponse correcte.

(4x1=4 points)

1. Le concours suédois encourage
 - a. l'écologie.
 - b. le plurilinguisme.
 - c. le bénévolat.

2. Le concours mexicain demande la création
 - a. de paroles et d'une mélodie.
 - b. d'une mélodie et d'une interprétation.
 - c. de paroles et d'une interprétation.

3. Sur la carte postale demandée par le concours grec doit figurer l'image
 - a. d'un centre ville.
 - b. d'un espace naturel.
 - c. d'une scène de la vie quotidienne.

4. Le concours ukrainien souligne l'importance
 - a. des voyages.
 - b. des frontières.
 - c. de la technologie.

Question 2 : À quel concours se réfèrent les phrases suivantes ? Notez le pays correspondant à chaque phrase.

(4x1,5=6 points)

1. C'est un concours qui met en valeur sa propre région.
2. Pour participer à ce concours il faut avoir une belle voix.
3. Dans ce concours on peut promouvoir l'égalité dans les écoles.
4. Ce concours donne l'occasion de voyager en France.

Question 3 : Quel type de production demande chaque concours ? Associez :

(0,5x4=2 points)

- | | | |
|---------------|-------|---|
| 1. La Suède | | a. une production sonore. |
| 2. Le Mexique | | b. une production sur papier petit format |
| 3. La Grèce | | c. une production sur papier grand format |
| 4. L'Ukraine | | d. une production audiovisuelle. |

Question 4 : Quels éléments parmi les suivants sont demandés pour gagner un des concours ci-dessus d'après les textes ? (5x1 = 5 points)

	OUI	NON
1. Le travail présenté doit être novice et se différencier des autres travaux.		
2. La langue doit être correcte.		
3. Les participants doivent être aidés par des professionnels.		
4. Le règlement du concours doit être respecté.		
5. Les candidats doivent avoir voyagé en France.		

C. USAGE DE LA LANGUE

30 POINTS

Exercice 1 : Mettez les verbes entre parenthèses aux temps et à la forme convenables. (10x1=10 points)

Le monde du football a encore en mémoire le drame qui 1-..... (**avoir**) lieu au stade de Bruxelles en 1985. C' 2-..... (**être**) un match entre une équipe anglaise et une équipe italienne. Des supporters anglais 3-..... (**se jeter**) sur une tribune italienne. Ils ont créé une véritable panique dans la foule, 4-..... (**provoquer**) ainsi la chute d'un mur. Des centaines de personnes se sont blessées et 38 personnes 5-..... (**mourir**).

Il semble que le stade 6-..... (**être**) devenu aujourd'hui l'endroit où il y a plus de violence. En effet, depuis quelques décennies, nous voyons 7-..... (**grandir**) sur les stades une violence incroyable. Il y a régulièrement des bagarres qui parfois 8-..... (**se terminer**) mal. De plus, cette violence 9-..... (**prendre**) souvent un caractère raciste.

Il est grand temps qu'on trouve une solution et la Fédération internationale du football pense que si on s'y mettait tous, on 10-..... (**pouvoir**) y arriver.

D'après un texte tiré de *Compréhension écrite B1-CLE International*

Exercice 2 : Complétez les phrases suivantes en choisissant le mot correct parmi ceux qui sont proposés. (9x1=9 points)

Les jeunes Français ne marchent pas assez

Les jeunes Français ne marchent pas assez et ce constat concerne 1-..... les 18-24 ans, 2-..... une enquête. Cette étude a été menée par le professeur Jean-François Toussaint.

Les résultats de l'enquête, indiquent 3-..... les Français de 18 à 24 ans marchent 4-..... moyenne 15 minutes pendant une journée, 5-..... que la l'Organisation mondiale de la santé recommande 30 minutes.

Les 18-24 ans marchent le moins, mais les adolescents de 11-17 ans sont aussi en dessous de la moyenne. Les lycéens sont un peu plus actifs 6-..... les collégiens. L'enquête montre également qu'un Français 7-..... deux seulement pratique une activité physique et sportive.

Cette baisse de l'activité sportive 8-..... les jeunes adultes est due à leur consommation de temps devant des écrans : 81 % des 18-24 ans déclarent passer plus de deux heures 9-..... jour devant un écran (smartphone, tablette, ordinateur, télé).

D'après le site <http://www.la-croix.com>

- | | | |
|--------------|-------------|-------------|
| 1. (a) aussi | (b) surtout | (c) presque |
| 2. (a) pour | (b) comme | (c) selon |
| 3. (a) si | (b) que | (c) qui |
| 4. (a) en | (b) à | (c) de |
| 5. (a) alors | (b) pour | (c) parce |
| 6. (a) vers | (b) que | (c) par |
| 7. (a) des | (b) pour | (c) sur |
| 8. (a) dans | (b) chez | (c) devant |
| 9. (a) un | (b) par | (c) tout |

Exercice 3 : Reliez chaque phrase de la colonne A à la bonne phrase de la colonne B. Attention, il y a 2 phrases de trop dans la colonne B. (5x1=5 points)

- | A | B |
|-----------------------------|---------------------------------|
| 1. Je trouve... .. | a. d'organiser nos vacances. |
| 2. Philippe ne fait... .. | b. pas du tout. |
| 3. Il est grand temps... .. | c. que cette robe te va bien. |
| 4. Si tu acceptais, | d. de voir personne. |
| 5. Je n'avais envie... .. | e. Vous allez partir. |
| | f. que regarder la télé. |
| | g. nous achèterions la voiture. |

Exercice 4 : Complétez les trous avec un mot de la même famille que le mot entre parenthèses : (6x1=6 points)

Pour ceux qui ont résisté plus longtemps à l' **ex. appel (appeler)** du voyage, le choix est encore large. Les universités et les écoles de **1-..... (commerçant)**, par exemple, encouragent très **2-..... (vif)** leurs étudiants à séjourner six mois ou un an à l'étranger, souvent grâce aux échanges Erasmus. Les jeunes ont alors la **3-..... (possible)** d'étudier ou de travailler dans une langue différente.

Quoi qu'il en soit, c'est une approche directe de la vie **4-..... (profession)**, et un premier pas vers l' **5-..... (indépendant)**. Pendant une année à l'étranger, toutes les aventures sont possibles - à condition de bien profiter de son expérience et de ne pas se **6-..... (perte)** sur la route du retour!

D'après le site <http://platea.pntic.mec.es>

Bonne chance !