

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ  
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΜΕΣΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ  
ΚΡΑΤΙΚΑ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΑ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ

**ΤΕΛΙΚΕΣ ΕΝΙΑΙΕΣ ΓΡΑΠΤΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ  
ΣΧΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ 2014 - 2015**

Μάθημα: **Γαλλικά**    Επίπεδο: **Ε5**    Διάρκεια: **2.30´**    Ημερομηνία: **22 Μαΐου 2015**

**ΛΥΣΕΙΣ**

**A. PRODUCTION ÉCRITE**

**35 POINTS**

Traitez un sujet au choix. (200-220 mots)

**Sujet 1**

«L'avenir appartient à ceux qui parlent des langues étrangères». Êtes-vous d'accord ? Justifiez votre réponse.

**Sujet 2**

Vous voulez vous inscrire dans un centre sportif et vous envoyez un e-mail à un(e) ami(e) pour le/la convaincre d'y aller avec vous. Vous tentez de lui expliquer l'importance du sport pour être en bonne forme.

<b>GRILLE D'ÉVALUATION (argumentatif)</b>		
<b>1</b>	<b>Respect de la consigne</b> - <i>respecte la situation et le type de production demandée.</i> - <i>respecte la longueur minimale indiquée.</i>	<b>3</b>
<b>2</b>	<b>Capacité à argumenter une prise de position</b> - <i>peut présenter ses idées, ses sentiments et ses réactions et donner son opinion avec clarté et de manière appropriée.</i> <i>peut soutenir et justifier la présentation de son argumentation.</i>	<b>9</b>
<b>3</b>	<b>Cohérence et cohésion</b> - <i>peut relier clairement les idées exprimées sous forme d'un texte fluide et cohérent et/ou d'un discours qui s'en enchaîne.</i> - <i>Respecte les règles d'usage de la mise en page.</i>	<b>7</b>
<b>4</b>	<b>Lexique / Orthographe lexicale</b> - <i>peut utiliser un répertoire de vocabulaire relatif à la situation demandée et d'une gamme étendue.</i> - <i>l'orthographe lexicale et la ponctuation sont assez justes pour être suivies facilement</i>	<b>7</b>
<b>5</b>	<b>Morphosyntaxe / Orthographe grammaticale</b> - <i>peut utiliser des structures de phrases et des formes grammaticales simples et relatives à la situation demandée.</i> - <i>bon contrôle des marques verbales, accords en genre et en nombre, pronoms, prépositions ...</i>	<b>9</b>
<b>TOTAL: 35 POINTS</b>		

## B. COMPRÉHENSION DES ÉCRITS

35 POINTS

**DOCUMENT 1** : Lisez le document et répondez aux questions qui suivent.

18 points

**Question 1** : Citez les 2 choses que les archéologues ont l'intention de faire avec le squelette de Lisa Gherardini. (2x1=2 points)

- a. *reconstituer son visage*
- b. *comparer son visage à celui de la fameuse Mona Lisa du Louvre*

**Question 2** : Répondez par VRAI ou FAUX.

(4x1=4 points)

1. La Joconde est un tableau qui a été peint il y a 300 ans. **FAUX**
2. C'est un tableau très connu. **VRAI**
3. On n'est pas sûr de l'identité du personnage représenté sur ce tableau. **VRAI**
4. La caractéristique qui a rendu la Joconde célèbre est son regard triste. **FAUX**

**Question 3** : Choisissez la réponse correcte.

(6x1=6 points)

1. Les archéologues italiens voudraient  
c. **trouver les ossements de Lisa del Giocondo.**
2. Les archéologues cherchent  
a. **à un endroit précis.**
3. La partie du corps qui sera examinée est  
b. **la tête.**
4. L'été dernier on a trouvé  
a. **quelques squelettes.**
5. Pour l'identification des ossements, les spécialistes vont se baser sur  
a. **la science.**
6. Les gens  
c. **se sont toujours demandés sur l'identité de la Joconde.**

**Question 4** : Citez 2 personnes qui, selon ce texte, pourraient être les modèles possibles du tableau de la Joconde à part Lisa del Giocondo. (2x1=2 points)

- a. *Léonard de Vinci*
- b. *Salai / Le jeune assistant de Léonard de Vinci*

**Question 5 :** Citez les 2 éléments qui n'ont pas été découverts dans les yeux de la Joconde. (2x1=2 points)

a. *l'initiale de Léonard de Vinci*

b. *l'initiale de Salai*

OU : *une lettre*  
*un chiffre*

**Question 6 :** Quelle autre théorie devra-t-on accepter si les spéculations ne sont pas prouvées ? (2x1=2 points)

*Qu'il s'agit juste d'une représentation sortie de l'imagination du peintre.*

**DOCUMENT 2 :** Lisez le texte et répondez aux questions qui suivent.

17 points

**Question 1 :** Choisissez la réponse correcte.

(4x1=4 points)

1. Le concours suédois encourage  
b. **le plurilinguisme.**
2. Le concours mexicain demande la création  
c. **de paroles et d'une interprétation.**
3. Sur la carte postale demandée par le concours grec doit figurer l'image  
b. **d'un espace naturel.**
4. Le concours ukrainien souligne l'importance  
a. **des voyages.**

**Question 2 :** À quel concours se réfèrent les phrases suivantes ? Notez le pays correspondant à chaque phrase. (4x1,5=6 points)

1. *La Grèce*
2. *Le Mexique*
3. *La Suède*
4. *L'Ukraine*

**Question 3 :** Quel type de production demande chaque concours ? Associez : (0,5x4=2 points)

1. La Suède      **c**
2. Le Mexique    **a**
3. La Grèce      **b**
4. L'Ukraine     **d**

**Question 4 : Quels éléments parmi les suivants sont demandés pour gagner un des concours ci-dessus d'après les textes ? (5x1 = 5 points)**

	OUI	NON
1. Le travail présenté doit être novice et se différencier des autres travaux.	X	
2. La langue doit être correcte.	X	
3. Les participants doivent être aidés par des professionnels.		X
4. Le règlement du concours doit être respecté.	X	
5. Les candidats doivent avoir voyagé en France.		X

### **C. USAGE DE LA LANGUE**

**30 POINTS**

**Exercice 1 :** Mettez les verbes entre parenthèses aux temps et à la forme convenables. (10x1=10 points)

- 1- *a eu*
- 2- *était*
- 3- *se sont jetés*
- 4- *provoquant*
- 5- *sont mortes*
- 6- *soit*
- 7- *grandir*
- 8- *se terminent*
- 9- *prend*
- 10- *pourrait*

**Exercice 2 :** Complétez les phrases suivantes en choisissant le mot correct parmi ceux qui sont proposés. (9x1=9 points)

1. (b) *surtout*
2. (c) *selon*
3. (b) *que*
4. (a) *en*
5. (a) *alors*
6. (b) *que*
7. (c) *sur*
8. (b) *chez*
9. (b) *par*

**Exercice 3 :** Reliez chaque phrase de la colonne A à la bonne phrase de la colonne B. Attention, il y a 2 phrases de trop dans la colonne B. (5x1=5 points)

1. *c*
2. *f*
3. *a*
4. *g*
5. *d*

**Exercice 4 :** Complétez les trous avec un mot de la même famille que le mot entre parenthèses : (6x1=6 points)

- 1- *commerce*
- 2- *vivement*
- 3- *possibilité*
- 4- *professionnelle*
- 5- *indépendance*
- 6- *perdre*