

**ΤΕΛΙΚΕΣ ΕΝΙΑΙΕΣ ΓΡΑΠΤΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ
ΣΧΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ 2013 - 2014**

Μάθημα: Γαλλικά Επίπεδο: 5 Διάρκεια: 2.30' Ημερομηνία: 16 Μαΐου 2014

**ΤΟ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΟ ΔΟΚΙΜΙΟ ΑΠΟΤΕΛΕΙΤΑΙ ΑΠΟ ΕΠΤΑ (7) ΣΕΛΙΔΕΣ
ΟΛΕΣ ΟΙ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΝΑ ΓΡΑΦΟΥΝ ΣΤΟ ΤΕΤΡΑΔΙΟ ΑΠΑΝΤΗΣΕΩΝ
ΠΡΙΝ ΑΠΟ ΚΑΘΕ ΑΠΑΝΤΗΣΗ ΝΑ ΣΗΜΕΙΩΣΕΤΕ ΤΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΤΗΣ ΕΡΩΤΗΣΗΣ**

I. PRODUCTION ÉCRITE

35 POINTS

Traitez un sujet au choix. (200-220 mots)

Sujet 1

«Popstars», «Star Academy», «Nouvelle Star», depuis une dizaine d'années, les émissions de télé-réalité musicale alimentent les rêves de gloire des anonymes. Pensez-vous qu'un chanteur peut baser sa carrière sur la télé-réalité musicale ou s'agit-il d'un succès temporaire ? Donnez votre avis.

Sujet 2

Après avoir vécu dans une ville, vous venez de déménager à la campagne avec votre famille. Vous écrivez à un(e) ami(e) pour exprimer votre opinion sur votre nouveau mode de vivre. Vous lui dites si vous préférez la vie en ville ou à la campagne et pourquoi.

II. COMPRÉHENSION DES ÉCRITS

35 POINTS

DOCUMENT 1 : Lisez le document et répondez aux questions qui suivent.

19 points

Pour une francophonie ouverte



Montreux a accueilli, le 20 octobre, les 70 pays de l'Organisation internationale de la francophonie. Un tiers des États de la planète sont ainsi réunis pour discuter de l'avenir de la langue française, mais aussi pour **dégager** des positions communes sur les grands sujets qui concernent le monde. Sur la politique internationale. Sur la crise économique. Sur les droits de l'homme. Sur la sécurité **alimentaire**. Sur le climat et l'environnement. Sur la nécessité d'aider le développement des pays les plus pauvres.

De bonnes nouvelles accompagnent l'organisation, dans cette rencontre de la francophonie. La langue française continue à progresser. Un récent rapport démontre une **augmentation** du nombre de locuteurs francophones dans le monde. Le français est parlé par 220 millions de personnes et est la langue officielle de 32 États. Preuve de vitalité, il est la troisième langue sur Internet, la seule avec l'anglais à être enseignée dans presque tous les pays du monde.

Mais pour regarder l'avenir de la langue française avec confiance, nous devons faire la **promotion** d'une francophonie ouverte. Ouverte d'abord au progrès technologique. Une langue prête à créer des mots et des expressions nouvelles, sinon elle sera submergée par les locutions étrangères. Ouverte ensuite aux demandes de communication **globale**. C'est sur Internet et les médias internationaux que se joue le futur de notre langue. Ouverte aux autres langues, aux autres cultures. Les Français savent que, pour compter dans le monde, ils doivent parler les langues étrangères. Nos universités l'ont bien compris qui, pour attirer les élites universitaires et scientifiques du monde entier, n'hésitent plus à leur **proposer** aussi des cours en anglais.

Avec la francophonie, ce ne sont pas seulement nos intérêts qui sont en jeu. Rappelons-nous : l'origine des langues se trouve dans les passions, plus que dans le besoin des hommes. Passion de l'autre, passion de la liberté, passion de la justice, passion à la française...

D'après le site <http://www.lemonde.fr>

Question 1 : Répondez par Vrai ou Faux. **(2x1 = 2 points)**

1. La moitié des pays du monde ont assisté à la réunion de l'Organisation internationale de la Francophonie le 20 octobre.
 VRAI FAUX

2. Pendant cette réunion, les participants ont discuté uniquement sur le rôle de la langue française.
 VRAI FAUX

Question 2 : Citez 4 thèmes universels traités par les pays membres de l'Organisation internationale de la Francophonie.

(4x1 = 4 points)

- a.
- b.
- c.
- d.

Question 3 : Choisissez la réponse correcte.

(2x1 = 2 points)

1. Les messages émis pendant cette rencontre étaient...
 - a. optimistes.
 - b. pessimistes.
 - c. neutres.

2. La langue française...
 - a. gagne du terrain.
 - b. est moins répandue.
 - c. devient plus riche en vocabulaire.

Question 4 : Citez les 2 faits qui démontrent que le français est une langue qui vit.

(2x1 = 2 points)

- a.
- b.

Question 5 : Citez les 3 choses auxquelles la francophonie doit s'ouvrir.

(3x1 = 3 points)

- a.
- b.
- c.

Question 6 : Associez les mots de la colonne de gauche (à caractères gras dans le texte) à leur synonyme dans le contexte du texte parmi les mots de la colonne de droite.

(6x1 = 6 points)

- | | |
|------------------------|--------------------------|
| 1. dégager | <i>a. addition</i> |
| 2. alimentaire | <i>b. croissance</i> |
| 3. augmentation | <i>c. universelle</i> |
| 4. promotion | <i>d. développement</i> |
| 5. globale | <i>e. offrir</i> |
| 6. proposer | <i>f. nutritionnelle</i> |
| | <i>g. décider</i> |
| | <i>h. changer</i> |

Peintres exceptionnels

<p style="text-align: center;">Renée Allard</p>  <p>Renée Allard est née à Montréal en 1958. Principalement sur toile, Madame Allard peint à l'acrylique la vie du quotidien à la ville ou à la campagne. De quelques coups de pinceaux elle donne vie à des personnages qui aiment, jouent, travaillent, s'aident... Ainsi, elle souhaite partager un moment de vie où le spectateur peut revivre un propre souvenir, lire une histoire, se promener dans son jardin intérieur ou rêver de son passé.</p> <p style="text-align: right;"><i>http://reneeallard.com/</i></p>	<p style="text-align: center;">Frantz Zéphirin</p>  <p>Frantz Zéphirin est un peintre haïtien distingué. Il a développé son propre style, mettant en scène toutes sortes d'animaux sauvages et familiers dans un ballet libre. Zéphirin dit en souriant : « Regardez bien, dans chaque homme il y a un animal ; un singe, un éléphant, un crocodile, une girafe... Je les aperçois et les fixe sur la toile ». Son œuvre comprend aussi beaucoup de tableaux dont les sujets mystiques ésotériques nous emmènent dans un monde parallèle.</p> <p style="text-align: right;"><i>http://fr.wikipedia.org</i></p>
<p style="text-align: center;">Hocine Ziani</p>  <p>Hocine Ziani est avant tout peintre de son Algérie natale, et de la lumière si particulière qui y règne. Il en a retracé tous les aspects : des grandes scènes de batailles aux scènes les plus simples de la vie quotidienne. Hocine Ziani s'est essayé à tout : portraits, natures mortes, paysages, peinture d'histoire, chevaux, scènes de la vie dans le désert. Ses œuvres, généralement de grand format, ont décoré des bâtiments gouvernementaux ou présidentiels.</p> <p style="text-align: right;"><i>http://fr.wikipedia.org</i></p>	<p style="text-align: center;">Jean-Luc Moerman</p>  <p>Né en 1967 à Bruxelles, Jean-Luc Moerman est un artiste dont l'originalité reçoit toute l'attention de la scène internationale de l'art contemporain. Pas de personnages, pas de paysages... Sa technique consiste de formes sur ordinateur, dessin sur du papier ou des photographies de magazines, peinture sur aluminium, vinyles ou mousses, collage d'adhésifs, tatouage... Les formes sont abstraites et les couleurs sont éclatantes et fluorescentes.</p> <p style="text-align: right;"><i>http://www.criee.org</i></p>

Question 1 : À quel peintre se réfèrent les phrases suivantes ? Notez le nom correspondant à chaque phrase. **(6x1 = 6 points)**

1. Ce peintre dessine des formes avec des couleurs lumineuses.
2. C'est un artiste qui met en accent la relation entre les hommes et les animaux.
3. L'art de ce peintre est concentré sur son pays.
4. Les tableaux de cet artiste provoquent une nostalgie.

5. Les tableaux de ce peintre couvrent des murs de lieux officiels.
6. Parfois, les tableaux de cet artiste représentent l'univers de l'irréel.

Question 2 : Vrai ou Faux ? Cochez la bonne case. (5x1 = 5 points)

	VRAI	FAUX
1. Renée Allard peint uniquement la vie urbaine.		
2. Les scènes représentées par Renée Allard se réfèrent à la vie.		
3. Frantz Zéphirin est un artiste connu.		
4. Frantz Zéphirin peint d'une façon très banale.		
5. Les tableaux de Hocine Ziani sont sombres.		

Question 3 : Choisissez la réponse correcte.

(2x1 = 2 points)

1. Hocine Ziani peint
 - a. surtout des portraits.
 - b. seulement des scènes de bataille.
 - c. une grande variété de genres.

2. Jean-Luc Moerman est connu dans le monde entier
 - a. parce qu'il est de Bruxelles.
 - b. à cause de sa particularité.
 - c. parce qu'il utilise l'ordinateur.

Question 4 : Citez 3 matériaux sur lesquels Jean-Luc Moerman peint ses œuvres.

(3x1 = 3 points)

- a.
- b.
- c.

III. USAGE DE LA LANGUE

30 POINTS

Exercice 1

Mettez les verbes entre parenthèses aux temps et à la forme convenables.
(10x1 = 10 points)

Je m'appelle Caroline, j'ai 19 ans et j' **(1- obtenir)** mon bac juin dernier. Je suis contente de commencer les études que j'ai choisies. Le mois dernier, je **(2- s'inscrire)** aux Arts Déco parce que plus tard je veux **(3- être)** styliste. Avant la fin de mes études secondaires, ma maman m' **(4- dire)** qu'elle n'aimait pas ce métier. Elle voulait que je **(5- devenir)** architecte. Mais moi, je lui ai dit : « *Maman, si on écoutait nos parents pour décider notre avenir professionnel, il n'y **(6- avoir)** pas de créativité dans ce monde. Je **(7- faire)** le métier qui me plaît, point final !* »

Partout où je vais, je fais des petits dessins des tenues qui me **(8- plaire)**. J'adore la mode ! À l'âge de 14 ans, je **(9- choisir)** des vêtements simples mais maintenant, je ne supporte même pas que mes copines **(10- être)** habillées en jean et T-shirt.

Exercice 2

Reliez chaque phrase de la colonne A à la bonne phrase de la colonne B.
Attention, il y a 2 phrases de trop dans la colonne B.

(5x1 = 5 points)

A	B
1. Marc ne s'intéresse... ..	a. depuis 3 mois.
2. Il n'y a personne... ..	b. aucun de ses cousins à la fête.
3. J'apprends le français... ..	c. il pleut beaucoup.
4. J'aime la pluie... ..	d. qu'à son travail.
5. Céline n'a invité... ..	e. il y a 4 ans.
	f. d'aussi sportif que Michel.
	g. alors que ma sœur préfère la neige.

Exercice 3

Complétez les phrases suivantes en choisissant le mot correct parmi ceux qui sont proposés. (10x1 = 10 points)

Une récente enquête montre 1..... les adolescents ne lisent pas les journaux quotidiens parce qu'ils sont devenus 2..... chers qu'il ne peuvent pas les acheter tous les jours. Une autre raison est que les journaux ne se vendent pas dans les lieux fréquentés 3..... les jeunes. Aussi, les journaux ne sont pas adaptés 4..... leur âge. 5..... quelques années, la presse est concurrencée par Internet. Là, les événements sont présentés d'une façon attractive 6..... que les journaux ont toujours la même présentation fade. C'est 7..... ça que les jeunes ne sont plus attirés par les journaux. 8..... , les adolescents continuent à lire les magazines. Ils préfèrent les revues pour les jeunes et 9..... celles qui s'intéressent à la vie des stars. Pour développer la lecture de la presse, le gouvernement a proposé un abonnement gratuit 10..... un jeune fête ses 18 ans !

- | | | |
|------------------|------------------|------------|
| 1. (a) qui | (b) où | (c) que |
| 2. (a) tellement | (b) tels | (c) telles |
| 3. (a) avec | (b) par | (c) pour |
| 4. (a) pour | (b) à | (c) vers |
| 5. (a) depuis | (b) pendant | (c) pour |
| 6. (a) parce | (b) pourvu | (c) alors |
| 7. (a) comme | (b) avec | (c) pour |
| 8. (a) Pourtant | (b) Certainement | (c) Alors |
| 9. (a) plus | (b) surtout | (c) aussi |
| 10. (a) lorsque | (b) puisque | (c) comme |



Exercice 4

Complétez les trous avec un mot de la même famille que le mot entre parenthèses : (5x1 = 5 points)

Dans le cadre des **ex. actions (actif)** pour la préservation de notre planète, de 1..... (**nombre**) bénévoles participent à diverses campagnes de 2..... (**nettoyer**) qui ont lieu pendant toute l'année 3..... (**école**). En plus, une grande action dans tout le pays a comme but la 4..... (**sensible**) des jeunes sur la gestion des déchets. Des campagnes d'information sont organisées plus 5..... (**particulier**) dans les collèges et les lycées.

BONNE CHANCE !!