

**ΤΕΛΙΚΕΣ ΕΝΙΑΙΕΣ ΓΡΑΠΤΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ**

**ΣΧΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ 2018-2019**

**Μάθημα:** Τουρκικά

**Επίπεδο:** Ε5

**Διάρκεια:** 2.30΄

**Ημερομηνία:** 16 Μαΐου 2019

**ΤΟ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΟ ΔΟΚΙΜΙΟ ΑΠΟΤΕΛΕΙΤΑΙ ΑΠΟ ΕΞΙ (6) ΣΕΛΙΔΕΣ  
ΟΛΕΣ ΟΙ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΝΑ ΓΡΑΦΟΥΝ ΣΤΟ ΤΕΤΡΑΔΙΟ ΑΠΑΝΤΗΣΕΩΝ  
ΠΡΙΝ ΑΠΟ ΚΑΘΕ ΑΠΑΝΤΗΣΗ ΝΑ ΣΗΜΕΙΩΣΕΤΕ ΤΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΤΗΣ ΕΡΩΤΗΣΗΣ**

**BİRİNCİ BÖLÜM: YAZMA**

**35 Puan**

**Lütfen aşağıdaki konulardan birini seçerek aşağı yukarı 200–220 kelimelik bir kompozisyon yazınız:**

1. Para akıllılara hizmet eder, akılsızlara hükmeder.” Atasözünü açıklayan bir kompozisyon yazınız.
2. Teknolojinin insan hayatındaki yeri ve önemi açıklayan bir kompozisyon yazınız.

**İKİNCİ BÖLÜM: OKUMA ANLAMA**

**35 Puan**

**BİRİNCİ METİN**

**15 Puan**

**Lütfen aşağıdaki metni okuyup ona göre alıştırmaları yapınız.**

**Yaşamın temposu**



a

İstanbul, Ankara ve İzmir Goethe Enstitüleri'nin desteğiyle sahneye konan Yaşamayı Beklerken adlı tiyatro oyunu, Türkiye'den Almanya'ya göçün 50. yıldönümü etkinliklerinin son ayağını

oluşturuyor. Tiyatro TEMPO'nun desteklediği, Alman gazeteci ve tiyatro yazarı Anja Tuckermann ve Türk kuklacı, yönetmen ve oyuncu Haluk Yüce'nin ortak çalışmaları sonucu ortaya çıkan oyun 16 yaş üzerindeki herkese hitap ediyor.

b

Türkiye ve Almanya arasında imzalanan iş gücü anlaşmasının 50. yıl etkinlikleri, bu ay Ankara, İzmir ve İstanbul'da devam edecek. Etkinlikler, tiyatro oyunları, belgesel ve film gösterimleri, konserler ve bir forum içeriyor.

c

Yaşamayı Beklerken hem canlı oyuncular hem de kuklalar ile sahneleniyor. Yaşamayı Beklerken, anlatılan öyküler çerçevesinde giderek kuklaya dönüşen aile bireylerinin ve baş aktör olmak isteyen sahne kahramanlarının (akrabaların) ilginç bir fotoğrafı aynı zamanda. Provaları oldukça yoğun geçen oyunun ilk gösterimi 7 Aralık'ta Ankara'da Tiyatro TEMPO'nun salonunda gerçekleşiyor. Oyun, 10 Aralık'ta İstanbul Kumbaracı 50 Salonunda sahnelendikten sonra 14 Aralık'ta tekrar Ankara'ya dönüyor ve son gösterisini de 17 Aralık'ta İzmir Fransız Kültür Merkezi'nde yapıyor. Göç olgusunun farklı bir açıdan ele alınışını merak ediyorsanız, kaçırmamanızı öneririz.

d

Yaşamayı Beklerken, göç olgusunu çok boyutlu bir açıdan ele alıyor. Göçün getirdiği toplumsal sonuçları inceleyen oyun, titiz bir alan araştırması. Göç eden aileler ve geride kalan akrabaları ile yapılan görüşmeler sonucunda ortaya çıkmış.

**A. Metnin karışık olarak verilen paragraflarını sıralayınız.**

**4X2=8 puan**

1. Paragraf	
2. Paragraf	
3. Paragraf	
4. Paragraf	

**B. Seçeneklerden doğru olanları (D), yanlış olanları (Y) ile işaretleyiniz.**

**7X1=7 puan**

		Doğru	Yanlış
1.	"Yaşamayı beklerken" adlı tiyatro oyunu bir takım işi eseridir.		
2.	"Yaşamayı beklerken" adlı tiyatro oyunu her yaşa uygun değil.		
3.	Bu tiyatro eseri göçün yarattığı durumları anlatıyor.		
4.	Oyun üç farklı şehirde sahnelenmeyecek.		
5.	Yaşamayı beklerken adlı tiyatro oyunu sadece canlı oyuncularla sahnelenmeyecek.		
6.	Hazırlık süresinde oyun için provalar zorluydu.		
7.	Göç eden aileler ve geride kalan akrabalar buluştular.		

Lütfen aşağıdaki metni okuyup ona göre alıştırmaları yapınız.

### Gençlere Kulak Verin!



#### Boğaziçi Üniversitesi

Boğaziçi Üniversitesi Müzik Kulübü'nün girişimiyle 2009 yılından itibaren düzenlenmeye başlayan KoroFest, Türkiye ve Avrupa'dan koroları, koro şeflerini ve müziğe gönül verenleri bir araya getiriyor. Festivalin Cemal Reşit Rey Konser Salonu'nda gerçekleşecek. Gala Konseri'nin konukları Cantemus Pro Musica ve Carmina Slovenica koroları...

#### Herkes şarkı söyleyebilir

Sosyal sorumluluk projeleriyle de dikkat çeken KoroFest'in en önemli özelliği Türkiye ve Avrupa'nın farklı şehirlerinden gelmiş koroları; çocuklarla, yaşlılarla, kısacası sanata erişimi zor olan toplumsal kesimlerle de buluşturması. Herkes şarkı söyleyebilir anlayışından yola çıkan festival kapsamında; korolar 6-11 Eylül tarihleri arasında sokaklarda, üniversite kampüslerinde, kültür merkezlerinde ve okullarda performans sergileyecek. Festivalin bir diğer amacı da müzik öğretmenleri ve koro şeflerini önemli pedagog ve şeflerle buluşturmak.

#### Avrupa koro festivalleri

Bu yıl 3. kez düzenlenecek KoroFest, "Avrupa Korolar Federasyonu" tarafından tavsiye edilen festivaller arasında. Federasyona 28 ayrı Avrupa ülkesinden 41 farklı ulusal koro derneği, yüzlerce koro ve on binlerce koro şarkıcısı üye. Bundan böyle İstanbul / Türkiye merkezli KoroFest de Avrupa'nın sayılı koro festivallerinden biri.

#### Katılım

Festivale yurt dışından Almanya, Macaristan, İspanya ve Slovenya'dan çeşitli koroların katılacağı bildirildi. Yurt içinden ise on iki farklı koronun yer alması bekleniyor. 6-11 Eylül tarihlerinde -yine Boğaziçi Üniversitesi'nde- konserler, çalıştaylar, seminerler, söyleşiler, açık hava etkinlikleri ve yepyeni koro projeleri ile buluşmak üzere...

**A. Yukardaki metni okuduktan sonra uygun seçenekleri işaretleyiniz.**

**4X2=8 puan**

1. KoroFest'in tüm konserleri...

- a. Cemal Reşit Rey Konser Salonu'nda gerçekleşecek.
- b. okullarda yapılacak.
- c. aynı yerde yapılmayacak.

2. KoroFest, "Avrupa Korolar Federasyonu" tarafından...

- a. önerilen bir festival.
- b. yeni kabul edilen bir festival.
- c. onay alamayan bir festival.

3. Türkiye ve Avrupa'nın farklı şehirlerinden gelmiş korolar...

- a. çocuklara ve yaşlılara konser verecek.
- b. çeşitli yerlerde konser verecek.
- c. yaşlılar ve müzik öğretmenlerine konser verecek.

4. KoroFest'in açılış konserinde...

- a. misafir korolar yer almayacak.
- b. iki konuk koro yer alacak.
- c. Cemal Reşit Rey anılacak

**B. Aşağıdaki kelimeleri eşleştiriniz.**

**6X2=12 puan**

- |                       |               |
|-----------------------|---------------|
| 1. bir araya getirmek | a. sorumluluk |
| 2. konuk              | b. toplamak   |
| 3. yükümlülük         | c. milli      |
| 4. tavsiye etmek      | d. faaliyet   |
| 5. ulusal             | e. misafir    |
| 6. etkinlik           | f. öğretmek   |

**ÜÇÜNCÜ BÖLÜM: DİL KULLANILIMI****30 Puan****A. Aşağıdaki kelimelerle anlamlarını eşleştiriniz.****5X1=5 puan**

1.	Biraz daha konuşursan seni <b>fena edeceğim.</b>	a.	Çok istemek, çok arzulamak.
2.	<b>Dar kafalı</b> insanlarla anlaşmak oldukça zordur.	b.	Sevimli, sokulgan, insana pek sıcak davranan.
3.	Babası ile parka gitmek için <b>can atıyor.</b>	c.	Zor durumda bırakmak, dövmek
4.	Senin konunu da <b>su gibi biliyorum.</b>	d.	Anlayışı, kavrayışı az; yeniliklere açık olmayan
5.	Ne <b>cana yakın</b> bir insanmış meğer.	e.	Çok iyi, yanlışsız bilmek veya okumak.

**B. Doğru cevabı seçerek cümleleri tamamlayınız.****5X2=10 puan****Eğitim geleceğe yapılan en büyük yatırım**

Eğitim yani insanoğlunun toplumda belli bir yer edinebilmesi için gereken bilgi beceri ve anlayışı kazandırma eylemi insana ve onun geleceğine yapılan en büyük yatırımdır. Eğitim bireysel gelişmeyi sağlayan sosyal bir süreçtir bir insanı sosyalleştirir ona toplumda bir yer sağlar. Eğitim \_\_\_\_\_(1) insanlar üretici olurlar. Üretime katılan insan sadece kendisi için üretmez içinde yaşadığı toplum için de üretir. Bu sayede eğitilmiş bir insan \_\_\_\_\_(2), kendisine \_\_\_\_\_ içinde yaşadığı topluma faydalı olmuş olur. Atalarımız at ölür eyeri kalır insan ölür eseri kalır diye boşuna dememişler. \_\_\_\_\_(3) insanı hayvandan ayıran nokta ürettiklerini sonraki nesillere bırakmasıdır. Bu da \_\_\_\_\_(4) eğitim sayesinde olur. Çinli ozanın dediği gibi birine bir balık vererek karnını doyurmak bir seferlik bir yardımdır \_\_\_\_\_(5) vazgeçti.

- |                   |                 |                   |
|-------------------|-----------------|-------------------|
| 1. a. yüzünden    | b. sayesinde    | c. den dolayı     |
| 2. a. ne ...ne de | b. ya ... ya da | c. hem ... hem de |
| 3. a. sadece      | b. yani         | c. ancak          |
| 4. a. ancak       | b. çünkü        | c. yani           |
| 5. a. diye        | b. oysa         | c. sanki          |

**C. Aşağıdaki metinde uygun cevabı seçiniz.**

**10X1=10 puan**

Bir üniversitede \_\_\_\_\_(1) 51'i erkek toplam 88 üniversite öğrencisinden duygusal bazı anılarının \_\_\_\_\_(2) istendi ve buna göre bir araştırma yapıldı. Bu araştırmaya göre, geçmişte yaşanan bir olayda hissedilen \_\_\_\_\_(3) bağlı olarak, olayları \_\_\_\_\_(4) düzeyleri değişti. Öğrencilere, duygusal bir anıyı hatırlamaları söylendi ve araştırmada, öğrencilere, bu anılarla ilgili \_\_\_\_\_(5) aynı duyguları yaşama, olayın geçtiği yeri hatırlama, olayın önemi, olay hakkında konuşma ve düşünme sıklığı \_\_\_\_\_(6) konularda sorular soruldu. Ayrıca, öğrencilerden en komik, en üzücü, en korkutucu en utanç verici, en mutlu, en öfke uyandıran, en şaşırtıcı olayları ayrı ayrı \_\_\_\_\_(7) istendi. Ancak öğrencilerin üzücü, mutluluk verici ve \_\_\_\_\_(8) olayları ayrıntıları ile net şekilde, korkutucu ve utanç verici anıları ise \_\_\_\_\_(9) zor hatırladıkları ortaya çıktı. Araştırmacılara göre komik olaylar en önemsiz ve üzerinde az düşünülen, üzücü ve mutluluk verici olaylar ise en önemli ve üzerinde \_\_\_\_\_(10) kafa yorulan anılardır. Sonuç olarak, öğrencilerin, günlük yaşamlarında utanç verici anıları daha az paylaştıkları, mutluluk verici olayları daha çok konuştukları ortaya çıktı.

- |                  |                  |                 |
|------------------|------------------|-----------------|
| 1. a. bulunan    | b. bulunduğu     | c. bulunacak    |
| 2. a. hatırlayan | b. hatırlanması  | c. hatırlandığı |
| 3. a. duyguya    | b. duyguda       | c. duygudan     |
| 4. a. hatırlama  | b. hatırlaması   | c. hatırmayı    |
| 5. a. olmaksızın | b. oldukça       | c. olarak       |
| 6. a. kadar      | b. fazla         | c. gibi         |
| 7. a. hatırlama  | b. hatırlamaları | c. hatırlamayı  |
| 8. a. öfkelenen  | b. öfkeliendiren | c. öfkeleyen    |
| 9. a. oldukça    | b. olarak        | c. olmaksızın   |
| 10.a. fazla      | b. fazla olarak  | c. fazlaca      |

**D. Doğru cümle kurmak için kelimeleri düzgün sıraya koyunuz.**

**5X1=5 puan**

1. hastalıklara – tedavi edici –pek çok–bulunuyor–etkileri –balın– koruyucu–ve
2. yapmak– kapısında–vardı–kişi–yüzlerce–için–mağazanın–alışveriş–bekleyen
3. modern–rol–çok–atmasında–büyük–oyladı–topluma–adım–insanlığın–para–bir
4. çarparsın–çıkarsan–herkese–kapısından–giriş
5. psikolojisi–etkisi–insan–renklerin–biliniyor–üzerindeki

***Başarılar dileriz!***