

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΜΕΣΗΣ ΓΕΝΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
ΚΡΑΤΙΚΑ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΑ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ

ΤΕΛΙΚΕΣ ΕΝΙΑΙΕΣ ΓΡΑΠΤΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ
ΣΧΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ 2017-2018

Μάθημα: Ιταλικά

Επίπεδο: Ε4

Διάρκεια: 2 ώρες και 30 λεπτά

Ημερομηνία: 22 Μαΐου 2018

Υπογραφή καθηγητή: _____

Βαθμός: _____

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΜΑΘΗΤΗ/ΤΡΙΑΣ: _____

ΤΟ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΟ ΔΟΚΙΜΙΟ ΑΠΟΤΕΛΕΙΤΑΙ ΑΠΟ ΕΠΤΑ (7) ΣΕΛΙΔΕΣ.
ΟΛΕΣ ΟΙ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΝΑ ΔΟΘΟΥΝ ΣΤΟ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΟ ΔΟΚΙΜΙΟ.

PARTE A: PRODUZIONE SCRITTA

(30 punti)

A1. "Lo sport fa bene alla salute fisica ma anche mentale".

Commentate questa frase, parlando dei benefici dell'attività fisica. Potete dare anche degli esempi personali.

Dovete scrivere da 100 a 120 parole.

(15 punti)

A2. In questi ultimi anni si discute su due problemi molto gravi: l'inquinamento e il degrado ambientale. Si parla anche del declino ecologico e della catastrofe degli ecosistemi.

- Di che cosa si tratta?
- Quali sarebbero i rimedi e le possibili soluzioni per questa situazione?

Dovete scrivere da 100 a 120 parole.

(15 punti)

PARTE B: COMPRENSIONE DELLA LETTURA

(30 punti)

B1. Leggete il testo e svolgete l'attività che segue.

(10x1=10 punti)

La ragazza con la treccia

Una ragazza di quindici anni che cammina su per via Bruno Buozzi. Ha il passo rapido e indeciso. Cammina curva su se stessa, un pensiero recondito nascosto sotto l'arco delle ciglia. Potete immaginarla; non tanto alta, qualcosa di sbilenco nelle gambe lunghe e magre, le spalle larghe, il collo sottile, la testa minuta. Ha la vita esile, la ragazza che immaginate, tanto che in collegio la chiamavano "formica" per quel giro di vita da stringere con due mani. I capelli sono bruni e scendono stretti in una sola treccia al centro della schiena.

La ragazza è arrivata in città da pochi mesi, scendendo da un paese in mezzo alle montagne, e le strade di Roma sono per lei così lunghe che rischia di perdersi, i caffè sono così luminosi che a volte li scambia per gioiellerie, le case sono così alte che le danno la vertigine anche solo a guardarle.

Per tre anni la ragazza con la treccia è stata chiusa in un collegio di suore, lassù, fra le montagne. Con le compagne aveva sfilato, in riga per due, chiusa dentro un'uniforme goffa di lana ruvida blu, per le strade del paese. Aveva guardato con struggimento il sole che spunta da dietro le rocce. Si era curata i geloni con la crema Nivea. Aveva amato moltissimo un cane che si chiamava Leone, ed era morto di vecchiaia, cieco e sordo.

Quel giorno di maggio, la ragazza con la treccia camminava per via Bruno Buozzi cercando un numero, il centotrentuno. Se lo ripeteva fra le labbra: uno... tre... uno..., e poi, combinando i numeri: tredici più uno, e ancora, cento più trenta più uno... centotrentuno...

(Tratto da: *La ragazza con la treccia* di Dacia Maraini)

Indicate se le affermazioni che seguono sono presenti nel testo.

1. La ragazza cammina spensierata.
2. Si tratta di una ragazza robusta.
3. Ha i capelli lunghi.
4. La ragazza è bionda.
5. La ragazza si sente a suo agio a Roma.
6. Ha frequentato la scuola in un paese montagnoso.
7. La ragazza ha avuto un caro animaletto.
8. Il giorno era primaverile.
9. La ragazza faceva una passeggiata in via Bruno Buozzi.
10. Cercava di non dimenticare un numero.

Sì	No

B2. Ricostruite il testo che segue mettendo in ordine le sue parti.

(10x2=20 punti)



IL SIGNIFICATO DEI COLORI

- A.** Da quando veniamo al mondo i nostri occhi colgono continuamente un arcobaleno di colori che in seguito il nostro cervello elabora.
- B.** Il rosso, ad esempio, in India viene associato alla purezza, mentre in occidente alla passione, all'amore ed all'eccitazione.
- C.** Il bianco in occidente ha un significato positivo di purezza e viene associato agli angeli, al matrimonio, a persone senza peccato.
- D.** Per fare un esempio, proprio dalla natura, di solito associamo ad una giornata assoluta senza nuvole, con un cielo azzurro o blu, una sensazione di benessere.
- E.** Infine, in tutte le culture i colori parlano e forse alcune volte sono più pungenti e descrittivi delle parole stesse...

- F.** Da millenni il cervello dell'uomo ha associato ed abbinato ad ogni colore dell'arcobaleno un particolare significato, uno stato d'animo.
- G.** Per non parlare del verde, che in Cina ha un valore negativo, associato all'adulterio, diversamente dall'occidente dove si considera un simbolo di rinascita e di primavera.
- H.** E questo significato, che di solito indica anche uno stato d'animo, molto spesso è nato grazie ad associazioni ispirate proprio dalla natura stessa.
- I.** È per questo che il significato dell'azzurro ha una valenza positiva, così come il giallo del sole.
- L.** Ovviamente non in tutte le culture del mondo ogni singolo colore ha quello specifico significato.
- M.** Contrariamente, in oriente ed in Giappone il bianco è accoppiato alla morte ed al lutto.

(Tratto e adattato da: www.codicicolori.com)

PARTE C: ANALISI DELLE STRUTTURE DI COMUNICAZIONE

(40 punti)

C1. Scegliete per ogni espressione una delle situazioni proposte.

(5x2=10 punti)

- 1. – Professore, non ho capito bene la lezione oggi, ho delle domande.**
 - A) In libreria, compri un libro.
 - B) In biblioteca, chiedi informazioni su un libro.
 - C) A scuola, chiedi spiegazioni.
 - D) A scuola, parli con gli amici.

- 2. – Buonasera, vorrei le penne all'arrabbiata, per favore.**
 - A) Al negozio di alimentari.
 - B) In un ristorante, ordini la cena.
 - C) In un ristorante, fai una lamentela.
 - D) Al supermercato, fai la spesa.

- 3. – Non so usare la fotocopiatrice, potresti darmi una mano?**
 - A) All'ufficio, chiedi aiuto ad un collega.
 - B) A casa, parli con la moglie.
 - C) All'ufficio, chiedi al direttore il permesso di andare via.

D) In biblioteca, restituisci un libro.

4. – Scusi, saprebbe dirmi dove si trova il Colosseo?

- A) All'albergo, fai il pagamento della camera.
- B) A Roma, dai delle informazioni stradali ad un passante.
- C) Al telefono, fai la prenotazione di una camera.
- D) A Roma, chiedi aiuto ad un passante.

5. – Al posto tuo, farei un po' di sport.

- A) Parli con un amico e gli dai un consiglio.
- B) Parli con un amico e lo inviti a giocare a carte.
- C) Parli con il datore di lavoro.
- D) Parli con un professore all'università.

C2. Completate il testo con la forma giusta dei verbi. Utilizzate le scelte date.
(10x2=20 punti)

Perché l'elefante ha la proboscide?

La risposta più giusta sarebbe questa: **1.** _____ perché se l'è fatta. Ma è troppo difficile da capire. La proboscide **2.** _____ un prolungamento del naso che all'elefante **3.** _____ per molti usi: la presa, l'olfatto, il tatto. Se gli uomini, fin dal principio, **4.** _____ il naso per fare le cose che **5.** _____ con le mani, chissà, forse **6.** _____ anche noi la proboscide. **7.** _____ a strani spettacoli: un vigile dirige il traffico **8.** _____ la sua proboscide a destra e a sinistra; il capostazione **9.** _____ partire i treni alzando solennemente il semaforo con la proboscide... **10.** _____ anche dei proverbi molto originali...

(Tratto da: *Il libro dei perché* di Gianni Rodari)

- | | | | |
|-----------|----------------------------|------------------------------|---------------------------|
| 1. | a. ce le ha | b. ce l'ha | c. li avrà |
| 2. | a. erano | b. era | c. è |
| 3. | a. serve | b. servono | c. servisse |
| 4. | a. avesse adoperato | b. avessero adoperato | c. hanno adoperato |
| 5. | a. farà | b. faranno | c. fanno |
| 6. | a. avevamo | b. avremmo | c. abbiamo |
| 7. | a. Assisteremmo | b. Assistevo | c. Assistevamo |
| 8. | a. sventolando | b. sventolare | c. sventoliamo |

- | | | | |
|-----|--------------|------------|----------------|
| 9. | a. hai fatto | b. fa | c. aveva fatto |
| 10. | a. Avessimo | b. Abbiamo | c. Avremmo |

C3. Completate il testo con le preposizioni. Utilizzate le scelte date.

(10x1=10 punti)

Laurea in Dams – Discipline delle arti, della musica e dello spettacolo

Il corso di Laurea in Dams si propone **1.** ____ formare tre figure professionali: quella dell'operatore culturale **2.** ____ vari settori in cui è prevista la gestione **3.** ____ patrimonio artistico, cinematografico e musicale; quella dell'operatore coinvolto **4.** ____ ideazione, organizzazione e gestione di eventi artistici e spettacolari connessi **5.** ____ arti visive, il cinema, la musica e il teatro; quello **6.** ____ addetto alla fornitura di contenuti per l'industria culturale, **7.** ____ ambito editoriale e in quello televisivo o multimediale. Il percorso didattico prevede, obbligatoriamente, la scelta **8.** ____ alcuni insegnamenti umanistici di base (area letteraria, area storica, area filosofica, area lingua straniera). Ugualmente obbligatoria è la scelta di alcuni insegnamenti di base specifici **9.** ____ diverse aree (arte, cinema, teatro, musica) così **10.** ____ favorire una buona conoscenza storica del sistema arte nel suo complesso.

(Tratto e adattato da www.unibo.it)

- | | | | |
|-----|-----------|----------|-----------|
| 1. | a. nel | b. di | c. da |
| 2. | a. nei | b. dai | c. degli |
| 3. | a. del | b. nel | c. dell' |
| 4. | a. dalla | b. nell' | c. dell' |
| 5. | a. con le | b. delle | c. dalle |
| 6. | a. dal | b. dell' | c. nell' |
| 7. | a. nell' | b. dal | c. di |
| 8. | a. di | b. per | c. in |
| 9. | a. peri | b. delle | c. con le |
| 10. | a. di | b. da | c. in |

FINE DELL'ESAME