

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΜΕΣΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
ΚΡΑΤΙΚΑ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΑ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ

ΤΕΛΙΚΕΣ ΕΝΙΑΙΕΣ ΓΡΑΠΤΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ
ΣΧΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ: 2015-2016

Μάθημα: **Ισπανικά** Επίπεδο: **Ε4** Διάρκεια: **2.30 ώρες** Ημερομηνία: **23 Μαΐου 2016**

ΤΟ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΟ ΔΟΚΙΜΙΟ ΑΠΟΤΕΛΕΙΤΑΙ ΑΠΟ ΕΝΝΙΑ (9) ΣΕΛΙΔΕΣ

**ΟΛΕΣ ΟΙ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΝΑ ΔΟΘΟΥΝ ΣΤΟ ΤΕΤΡΑΔΙΟ ΑΠΑΝΤΗΣΕΩΝ
ΠΡΙΝ ΑΠΟ ΚΑΘΕ ΑΠΑΝΤΗΣΗ ΝΑ ΣΗΜΕΙΩΣΕΤΕ ΤΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΤΗΣ ΕΡΩΤΗΣΗΣ**

PRUEBA 1: EXPRESIÓN ESCRITA

(30 PUNTOS)

A continuación usted tiene dos tareas para esta prueba escrita:

TAREA 1: Un amigo/a suyo/a tiene un hijo que está terminando el bachillerato pero no le interesa estudiar en la universidad ni tampoco sabe qué es lo que quiere hacer. Su padre le ha escrito un correo pidiéndole consejo sobre cómo tratar la situación. Escribale un correo de respuesta en el que:

- Intente tranquilizarlo.
- Le explique que no todos los chicos deben estudiar en la universidad.
- Le diga qué más opciones tiene su hijo y dar ejemplos.
- No olvide saludarlo y proponerle un encuentro para conversar.

(100-120 palabras)

(15 puntos)

TAREA 2: ¿Qué le parece la distribución sexista de los juguetes, por ejemplo, el camión para el niño, la muñeca para la niña?

- ¿Refleja las preferencias reales de los niños o los prejuicios de los padres y la sociedad?
- ¿Cuál es el papel de los medios de comunicación en esta distribución?
- ¿Cuál es su opinión al respecto?

(100-120 palabras)

(15 puntos)

PRUEBA 2: COMPRENSIÓN DE LECTURA

(30 PUNTOS)

Texto 1: Lea con atención los siguientes textos y conteste a todas las preguntas.

Texto 1

La Feria de Abril

La Feria de Abril en Sevilla es una de las fiestas más populares en España, donde se puede disfrutar de las sevillanas, el flamenco, los toros y mucho más.

Cada primavera, la ciudad de Sevilla hace su fiesta de una semana de duración conocida como La Feria de Sevilla a la que **asiste** más de un millón de personas. La feria comenzó originalmente como una feria de ganado en 1847 y evolucionó a lo largo de los años hasta un fascinante espectáculo de todo lo que es español. Sevilla se considera el centro de las músicas y cultura flamencas. Los bailes conocidos como sevillanas deben su nombre a esta ciudad andaluza, ciudad **natal** de muchos de sus compositores.

Las celebraciones de la feria **tienen lugar** en un recinto temporal colocado cerca del Río Guadalquivir. Esta parte de terreno rectangular llamado Real de la Feria tiene como una milla de largo y 700 yardas de ancho. Las tiendas individuales o casetas tienen vivos colores y se decoran con miles de farolillos de papel. Mientras estas instalaciones se crearon originalmente para el mercado de ganado, las casetas de hoy son salas de baile espontáneas en las que cada noche puedes contagiarte de la música y el baile flamencos que comienzan a las 9 de la noche y ¡la fiesta dura hasta las 6 o las 7 de la mañana! Todas las mujeres llevan espectaculares vestidos de inspiración gitana. Y todo el mundo, jóvenes y viejos, toman un vaso o dos de vino de jerez y suben a la pista de baile.

Encontrarás el ambiente de La Feria típico de Andalucía, relajado pero intenso. Los sevillanos son muy abiertos, y para un extranjero es fácil **entablar** una conversación y hacer nuevos amigos.

Extraído de <http://www.donquijote.org>

A) Lea las siguientes afirmaciones y marque si son verdaderas (V) o falsas (F). (4x2.5= 10 puntos)

- 1) La Feria mantiene la misma estructura desde el siglo IX. **V** **F**
- 2) Los establecimientos donde se celebra la Feria no son permanentes. **V** **F**
- 3) Las fiestas, las que duran toda la noche, son solo para los jóvenes. **V** **F**
- 4) En la Feria se crea un ambiente muy animado. **V** **F**

B) Elija la opción que tenga un significado equivalente al de la expresión en negrita del texto. (4x2,5= 10 puntos)

1. asiste

a) colabora

b) va

c) contribuye

2. natal

a) elegida

b) preferida

c) originaria

3. tienen lugar

a) ocupan

b) suceden

c) participan

4. entablar

a) comenzar

b) escuchar

c) imaginar

Texto 2

Historia del Cine en España

La primera proyección de cine en España tuvo lugar en Barcelona en 1895; ya en 1916 la ciudad condal era el centro de la industria del cine mudo del país. La primera compañía cinematográfica española se fundó en 1928 en Madrid, ciudad que se convirtió en el nuevo centro de la industria del cine. En esa época, las películas épicas e históricas eran las más populares y las más comunes, filmes que dominarían el mercado hasta la década de 1960. El año 1931 fue testigo de la introducción del sonido en algunas producciones extranjeras, lo que afectó gravemente a la industria del cine español (sólo se estrenó una película ese año) hasta que Cifesa (Compañía Industrial de Film Español, S.A.) introdujo el sonido en la industria del cine español. Cifesa llegaría a convertirse en la mayor productora cinematográfica en España, en 1974 produjo la película *Don Quijote de La Mancha*, la película más elaborada y detallista hasta ese momento del clásico de Cervantes.

Durante la Guerra Civil Española, a finales de la década de 1930, la propaganda y la censura irrumpieron en el cine español y muchos actores se exiliaron. Entre los años 50 y los 70, el cine español se fortaleció artísticamente debido a la abundancia de coproducciones, con Francia e Italia en particular. También durante este período muchos técnicos, profesionales del cine español, trabajaron para varias superproducciones norteamericanas que se rodaron en España como *El Cid*, *La caída del imperio romano (The Fall of the Roman Empire)* y *Lawrence de Arabia*.

Con el final de la dictadura de Franco en 1975, la censura de las películas se relajó considerablemente y surgió una generación de cineastas que se centraron en temas polémicos durante el período conocido como la movida. La democracia en España ha permitido que las películas españolas evolucionen y se vayan adaptando a los cambios

y el cine español se ha dado a conocer por sus sofisticados melodramas (*Almodóvar* y *Alex de la Iglesia*), el humor negro (*Santiago Segura*) y su versatilidad (*Amenábar*).

Más recientemente, un nuevo fenómeno está produciéndose en el cine español: en España se están produciendo películas en inglés con estrellas de nivel mundial y grandes presupuestos sin que la gran mayoría del público en general tenga conciencia de ello. Algunas producciones españolas muy conocidas en idioma inglés son: *Ágora*, de *Alejandro Amenábar*, *Che*, *El Maquinista*, *Los otros* (protagonizada por Nicole Kidman) y *Los fantasmas de Goya*, de Milos Forman.

Extraído de <http://www.donquijote.org>

A. Seleccione la respuesta correcta entre las tres opciones que se le ofrecen.
(4x2.5= 10 puntos)

1. Según el texto:

- a) la industria del cine español integró desde un principio el sonido en sus películas.
- b) la introducción del sonido a las películas tuvo al principio consecuencias negativas en las producciones españolas.
- c) la única película que se estrenó en el año 1931 fue con sonido.

2. Según el texto:

- a) a finales de los 30 el cine español experimenta un avance.
- b) en los 50 y los 70 muchos profesionales del cine español ganaron experiencia por colaborar con profesionales de otros países.
- c) en los 50 y los 70 muchos profesionales del cine español se formaron en Estados Unidos.

3. Según el texto:

- a) el paso de la dictadura a la democracia dio la oportunidad al cine español de actualizarse.
- b) durante el período de la “movida” la censura fue muy intensa.
- c) en los años después de la dictadura el cine español se volvió muy melodramático.

4. Según el texto:

- a) últimamente España es el hogar de varias películas protagonizadas por actores famosos mundialmente.
- b) las productoras españolas se dedican a filmar en inglés.
- c) las últimas producciones españolas son muy costosas.

PRUEBA 3: USO DE LA LENGUA

Tarea 1: Complete el siguiente texto con una de las tres opciones que se le proponen. (10x1= 10 puntos)

COLEGIOS

Buscar y elegir un colegio para vuestros hijos es un proceso (1) _____ complejo como apasionante. En las siguientes páginas encontraréis algunas referencias que pueden ayudaros a (2) _____ la mejor decisión, atendiendo a detalles como el aprendizaje de idiomas, el deporte o la formación del profesorado.

ST. MICHAEL'S SCHOOL

En St. Michael's primero se viven los idiomas y después se aprenden, primero la vida (lo nativo) y después el estudio (las formas gramaticales). Las instalaciones renovadas y los métodos que incorporan las TIC hacen de St. Michael's los centros más deseados (3) _____ el estudio, la formación, y el disfrute juvenil. La promoción del deporte y la participación (4) _____ campeonatos locales, en los que se copan los primeros puestos, hacen que la escuela (5) _____ en St. Michael's cada día tenga un mayor número de alumnos. Los resultados académicos de nuestros colegios son calificados por la universidad de "excelentes". Tenemos rutas especiales para vosotros y, que no se os olvide, "somos el colegio privado con precios más asequibles y mejores prestaciones".

CENTROS CRECE BIEN

Más de 10 años dedicados con éxito a la enseñanza y desarrollo de la inteligencia emocional, las habilidades sociales y las técnicas de aprendizaje y estudio eficaz en niños y adolescentes. Dos centros en Madrid y (6) _____ de familias (7) _____ año avalan la variedad y calidad de sus actividades. Este año destacan sus Programas Combinados de Inteligencia Emocional+Técnicas de Estudio y sus Cursos intensivos en vacaciones, en (8) _____ los niños y jóvenes, de 3 a 21 años, pueden mejorar la confianza en sí mismos, aprender a superar enfados y miedos y estrategias para (9) _____ amigos.

Programas, horarios y grupos personalizados y dirigidos por psicólogos educativos con expertos en educación. Una auténtica experiencia para la vida. Este año la emoción (10) _____ de moda.

Extraído de <http://blog.lolalamota.com/especial-colegios/>

- | | | | |
|----|----------|----------|----------|
| 1. | a) tan | b) muy | c) tanto |
| 2. | a) hacer | b) tomar | c) para |
| 3. | a) con | b) para | c) sobre |

- | | | | |
|-----|-------------|--------------|-----------|
| 4. | a) por | b) de | c) en |
| 5. | a) gimnasia | b) deportiva | c) atleta |
| 6. | a) cientos | b) cien | c) mil |
| 7. | a) al | b) en el | c) del |
| 8. | a) los que | b) aquellos | c) esos |
| 9. | a) empezar | b) estar | c) hacer |
| 10. | a) tiene | b) es | c) está |

Tarea 2: ¿En qué situaciones diría usted las siguientes expresiones? Marque la respuesta correcta. Elija, de entre las tres opciones, la expresión que tenga un significado equivalente. (5x1= 5 puntos)

1. Mi madre **acaba de preparar** la cena.

- a) hace un rato hizo
- b) está terminando
- c) no va a preparar

2. Yo busco terminar mis tareas **entre semana**.

- a) cualquier día de la semana
- b) el sábado y el domingo
- c) entre el lunes y el viernes

3. La casa de mi amiga **queda lejos**, pero no por eso no nos vemos a menudo.

- a) está lejos de la mía
- b) está en las afueras
- c) está lejos de todo

4. Le apareció la oportunidad y es lógico que no quiera **dejarla pasar**.

- a) desaprovecharla
- b) pararla
- c) ponerle obstáculos

5. Le llevó tiempo hasta **darse cuenta de** sus verdaderos propósitos.

- a) contar
- b) entender
- c) poner en orden

Tarea 3: Marque la respuesta correcta en cada una de las siguientes situaciones.

(5x1= 5 puntos)

1. – ¿Podría guardarme el abrigo?
- _____. Lo pondré aquí así se lo lleva cuando quiera.

- a) Claro que no.
- b) Verá
- c) ¡No faltaba más!

2. –Es para regalo.
-Ahora mismo _____.

- a) se lo envuelvo
- b) se lo paso
- c) se lo cambio

3. Estaba todo en contra, pero él intentó y _____
bien.

- a) se lo pasó
- b) le fue
- c) se llevó

4. ¡_____! Me lo compré a tan solo 15 euros.

- a) Qué rollo
- b) Es una ganga
- c) Qué bonito

5. – ¿Qué comemos hoy?

- _____ . Lo que quiero es comer porque tengo hambre.
- a) Me temo
 - b) Vale
 - c) Me da igual

Tarea 4: En cada frase tiene que reemplazar la palabra en negrita que no es adecuada (Columna A), con una palabra de la lista de la derecha (Columna B). ¡Cuidado! Hay dos palabras que sobran en la Columna B. (5 puntos)

Columna A

1. ¿Para qué **hace** este botón?
2. Le **dio** mucho terminar la universidad porque trabajaba.
3. No se debe **tratar** al respeto.
4. Se **dicen** mal desde que se conocieron.
5. ¿Qué te **hace** si vamos al teatro?

Columna B

- a. costó
- b. faltar
- c. pudo
- d. llevan
- e. sirve
- f. perder
- g. parece

Tarea 5: Complete los huecos con los verbos que están entre paréntesis en el tiempo correcto del subjuntivo. (7x1=7 puntos)

1. Voy a hacerlo aunque me _____ (llevar) mucho tiempo.
2. Si _____ (tener, yo) vacaciones, me quedaría en casa y no haría nada.
3. Me extraña que no _____ (entender, vosotros) nada de la película hasta ahora.
4. No sé a qué hora cierran. ¿Quieres que _____ (ir, yo) a preguntar?
5. -Están buscando un coche que lo _____ (poder) llevar a las montañas.
6. La verdad es que no ha habido nadie que _____ (contestar) correctamente a todas las preguntas.
7. Parece que tiene un poco de miedo. Creo que le gustaría que lo _____ (acompañar, tú).

