

**ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ  
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΜΕΣΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ  
ΚΡΑΤΙΚΑ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΑ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ**

**ΤΕΛΙΚΕΣ ΕΝΙΑΙΕΣ ΓΡΑΠΤΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ  
ΣΧΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ**

Μάθημα: Ιταλικά Επίπεδο: 4 Διάρκεια: 2.30´ Ημερομηνία:

**ΤΟ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΟ ΔΟΚΙΜΙΟ ΑΠΟΤΕΛΕΙΤΑΙ ΑΠΟ **ΕΝΝΕΑ (9) ΣΕΛΙΔΕΣ**  
ΟΛΕΣ ΟΙ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΝΑ ΔΟΘΟΥΝ ΣΤΟ ΤΕΤΡΑΔΙΟ ΑΠΑΝΤΗΣΕΩΝ**

**PARTE A: PRODUZIONE SCRITTA (30 punti)**

**A1:** Ti trovi in Italia per qualche mese. Hai preso in affitto un appartamento molto grande. Pensi di dare in affitto una camera a un'altra persona.

Scrivi un annuncio su un giornale locale.

Nell'annuncio:

- descrivi la zona, la casa e la camera che vuoi dare in affitto;
- indica periodo e costo;
- spiega perché e a chi preferisci affittare la camera.

**Devi scrivere da 100 a 120 parole. (15 punti)**

**A2:** Negli ultimi anni lo sport è diventato un importantissimo fenomeno sociale: sempre più spettatori e telespettatori, sempre più denaro investito.

Però non mancano i problemi. Quali sono, secondo te? Nonostante i problemi, cosa ci offre lo sport?

**Devi scrivere da 100 a 120 parole. (15 punti)**

## **PARTE B: COMPrensione DELLA LETTURA (30 PUNTI)**

**B.1: Leggi attentamente il seguente testo e indica se le affermazioni sono vere (V) o false (F). (10x2=20 punti)**

### **INTERVISTA AL CUOCO**

**Luigi Pomata, 31 anni, è uno dei giovani e già affermati cuochi italiani, vincitore di molti premi internazionali. Ospite fisso, per il quarto anno consecutivo, della trasmissione televisiva di RaiUno La prova del cuoco, dal 2003 è entrato a far parte della prestigiosa associazione Jeunes Restaurateurs d'Europe.**

#### ***Com'è diventato un famoso chef?***

*Direi che sono uno chef conosciuto, che adora il proprio lavoro. Sono cresciuto in questa cucina, nel ristorante Da Nicolò, dove lavoro con mio padre, mio fratello e mio cugino. Ho avuto una famiglia intelligente che mi ha detto: «Se vuoi imparare questo mestiere, vai in giro a vedere come lavorano i grandi chef». Così è stato: Milano, Courmayeur, Londra, New York.*

#### ***C'era il rischio di montarsi la testa?***

*In questo lavoro mai farlo. Io so che ho continuamente da imparare. Anche dal lavapiatti che m'insegna una tecnica diversa per tagliare un pomodoro. E poi ho sempre portato nel mio ristorante tutte le novità e le esperienze fatte all'estero.*

#### ***Gli ingredienti del suo successo?***

*Lavorare con una bella brigata, dieci persone con le quali c'è grande affiatamento. Senza il lavoro di squadra non si fa niente. Anche Del Piero senza i suoi compagni è un giocatore normale.*

#### ***Qui a Carloforte la specialità assoluta è il tonno. Come lo cucina?***

*Il tonno per noi è il maiale del mare, perché si usa veramente tutto. E in cucina va trattato come il manzo, con cotture veloci, al sangue. Io ho reinterpretato alla mia maniera la ricetta classica: un cubo di tonno della parte interna, leggermente fritto in olio di oliva ligure, servito su una salsa alla carlofortina.*

## Il prossimo traguardo?

*Mi piacerebbe lavorare con Gualtiero Marchesi. Ho sempre avuto per lui una grande ammirazione.* ("Tuttoturismo", agosto 2004)

	V	F
1. Luigi ha ricevuto riconoscimenti per il suo lavoro.		
2. Luigi fa un programma televisivo.		
3. Luigi ha cominciato a lavorare accanto alla famiglia.		
4. La famiglia lo ha spinto a viaggiare per motivi professionali.		
5. Nel suo lavoro non si smette mai di imparare.		
6. Ha anche lavorato come lavapiatti.		
7. Lavorare all'estero gli è stato utile.		
8. Afferma che preferisce lavorare da solo.		
9. Esprime il desiderio di giocare in una squadra di calcio.		
10. Spiega come prepara la sua specialità di carne.		

## B2: Leggi il testo e completa le frasi che seguono (5x2=10 punti)

### GENERAZIONE SMS: L'USO DEL CELLULARE TRA I GIOVANI

Secondo le statistiche gli adolescenti mandano in media venti sms al giorno, tanto che sono diventati davvero veloci a scrivere in questa modalità. Ma cosa scatena l'attrazione tra sms e ragazzi, e quali conseguenze ha questo tipo di comunicazione da un punto di vista psicologico e culturale?

La spiegazione dello psicologo è che nelle famiglie di oggi c'è il dialogo e l'affettività e di conseguenza i ragazzi sono spinti al centro dell'attrazione, sono valorizzati e più liberi. Però da adolescenti a volte mancano le regole e ciò li rende più fragili e meno tolleranti di fronte a frustrazioni e delusioni. In questa prospettiva gli sms diventano un mezzo per essere rassicurati del proprio valore, perché fanno sentire che qualcuno li pensa e considera loro i loro pensieri.

Solitamente, infatti, gli sms dei giovani non sono mai banali e piatti; scrivono di se stessi, dei propri sentimenti, dei dubbi e delle paure, ma anche di gioie e felicità. Il cellulare diventa un mezzo per sentirsi più sicuri e per conoscersi anche meglio. Gli adulti spesso non capiscono il valore di questa forma di



scrittura, anche perché, da un punto di vista linguistico, si usa un linguaggio abbreviato e fatto di sigle. Nella realtà scolastica, spesso, questo modo di scrivere influisce anche sulla correttezza dell'italiano.

*(adattato da: Amici d'Italia 3)*

**1. I giovani sono veloci a scrivere sms perché ...**

- A. hanno sempre fretta.
- B. sono bravi con la tecnologia.
- C. ne mandano molti.

**2. I giovani scrivono tanti messaggi ...**

- A. perché sono al centro dell'attenzione.
- B. Per sentirsi più sicuri e capiti.
- C. perché gli mancano le regole.

**3. I testi dei loro sms sono ...**

- A. intimi
- B. originali
- C. insignificanti

**4. Gli adulti ...**

- A. non possono leggere gli sms dei giovani.
- B. usano il linguaggio dei giovani.
- C. non apprezzano il valore della scrittura abbreviata.

**5. A scuola, i giovani ...**

- A. fanno errori di italiano.
- B. si sentono meglio usare una propria forma di scrittura.
- C. usano la lingua in modo corretto.

## PARTE C: ANALISI DELLE STRUTTURE DI COMUNICAZIONE (40 PUNTI)

**C1: Nel testo seguente mancano dei verbi. Completa il testo con le proposte di completamento che ti diamo. (8X1= 8 punti)**

Molti stranieri hanno un'impressione piuttosto negativa dei guidatori italiani. La maggior parte pensa che gli italiani (1)\_\_\_\_\_ troppo spericolati e che non (2)\_\_\_\_\_ le norme del traffico. Queste persone di solito hanno paura a guidare in Italia e (3)\_\_\_\_\_ prendere i mezzi pubblici o il taxi. Gli italiani assicurano che, nonostante il traffico italiano (4)\_\_\_\_\_ caotico e pericoloso, ci sono pochissimi incidenti perché tutti (5)\_\_\_\_\_ dei riflessi prontissimi e (6)\_\_\_\_\_ ottimi guidatori. Secondo uno studio dell'Università Statale di Milano rivela che il 96% degli intervistati pensa che la sicurezza stradale (7)\_\_\_\_\_ dalle proprie condizioni psicofisiche. Solo il 2% pensa (8)\_\_\_\_\_ un guidatore attento.

1.	A) sono	B) siano	C) fossero
2.	A) rispettano	B) rispettino	C) rispettassero
3.	A) preferiscono	B) avevano preferito	C) preferiscano
4.	A) sembra	B) sembri	C) sembrasse
5.	A) hanno	B) abbiano	C) hanno avuto
6.	A) sono	B) siano	C) siano stati
7.	A) dipende	B) dipenda	C) fosse dipesa
8.	A) che sia	B) che sia stato	C) di essere

**C.2: Scegli la parola giusta e completa il testo. (7x1=7punti)**

Era una domenica di luglio, il 22 dell'anno scorso, e la signora G.B. di Alessandria aveva deciso: «Andrò all'outlet store di Serravalle Scrivia a fare un po' di compere». Arriva, \_\_\_\_\_(1.) dalla macchina, entra nel centro commerciale, compera: vestiti, borse. Finisce che sono le sei del pomeriggio. «Ecco il conto, signora», dice la commessa. «Bene - risponde la signora -, \_\_\_\_\_(2.) la carta di credito». La signora G.B. \_\_\_\_\_(3.) la carta sul bancone. Si distrae? Chissà. Fatto sta che la carta sparisce. Rubata. Ma la signora G.B. non se ne \_\_\_\_\_(4.) che tre

giorni \_\_\_\_\_(5.), il 25, quando la cerca in tasca per fare un acquisto. Subito lo segnala alla banca. Poi sporge denuncia ai carabinieri. Ma la sorpresa è amara: le viene detto che, con la \_\_\_\_\_ (6.) carta, il lunedì 23, il ladro ha fatto acquisti per oltre mille euro. Ladro vanesio: i soldi sono stati spesi soprattutto in profumeria, 700 euro. Poi la signora vede le firme sugli scontrini: sono molto diverse dalla sua. È salva, pensa. La banca le restituirà il \_\_\_\_\_(7.). Errore. La banca non paga, perché il reclamo non è stato immediato.

1.	A) parcheggia	B) scende	C) chiude
2.	A) basta	B) presto	C) ecco
3.	A) prende	B) appoggia	C) toglie
4.	A) accorta	B) accorgeva	C) accorge
5.	A) dopo	B) fra	C) fa
6.	A) propria	B) loro	C) sua
7.	A) conto	B) pagamento	C) denaro

**C3: Scegli la proposta più adeguata per ogni situazione. (5x2=10 punti)**

**1. Mi scusi, dove è la fermata per il museo Archeologico?**

- A) In autobus, chiedi all'autista qual è la fermata per il museo Archeologico.
- B) In un ufficio del turismo ti informi su quale autobus porta al museo Archeologico.
- C) In un edicola chiedi la guida del museo Archeologico.
- D) Per strada chiedi ad una persona dove si trova il museo Archeologico.

**2. Regalo gattini deliziosi a pelo lungo di color rosso. Chi è interessato chiami il 340-5457777.**

- A) È una pubblicità di un negozio per animali.
- B) Chiedi ad un'amica se ti regala uno dei suoi gattini.
- C) È un annuncio di un privato che vuole regalare i suoi gattini.
- D) Una tua amica ti chiede se sei interessata ai suoi gattini.

**3. Se mi accompagnavi alla stazione con l'auto, non avrei perso il treno per Firenze.**

- A) Ti lamenti con il tuo direttore perchè non ti ha accompagnato alla stazione.
- B) Ti lamenti con tuo marito perchè hai perso il treno.
- C) Chiedi a tuo marito di accompagnarti alla stazione.
- D) Chiedi al tuo capo se ti può accompagnare alla stazione.

**4. Mamma. Ora arrivo! Lo sai che adesso sono al lavoro, tra un po' esco e vengo a casa.**

- A) Rimproveri tua madre che ti chiama al lavoro e le dici che tra poco andrai a casa.
- B) Scrivi un biglietto per tua madre per dirle che farai tardi al lavoro.
- C) Lasci un messaggio a tua madre per dirle che torni a casa dopo il lavoro.
- D) Avverti tua madre che oggi arriverai a casa tardi per motivi di lavoro.

**5. Sono molto contento per te, ti sei finalmente laureato! Bravo!**

- A) Un tuo amico ti racconta del giorno della sua laurea.
- B) Il professore ti fa le congratulazione per l'esame che hai superato.
- C) Un amico si congratula con te che ti sei laureato.
- D) Il tuo capoufficio ti scrive un biglietto per farti gli auguri di compleanno.

**C4: Abbina le due colonne. Attenzione: nella colonna di destra ci sono due risposte in più. (8 x 1 = 8 punti)**

- |   |   |
|---|---|
| 1. Sai, ho visto il tuo ex con una nuova fidanzata! | A. Meglio tardi che mai!                  |
| 2. Lo vedi così elegante, ma è un maleducato!       | B. Non mi dica che vuole un aumento!      |
| 3. Allora, mi hai preso in giro?                    | C. Bravo, ogni tanto non guasta!          |
| 4. Che tempo fa da voi?                             | D. Sì sa, l'abito non fa il monaco.       |
| 5. Ti ricordi di quel film che aspettavo?           | E. Sì, andiamo di male in peggio.         |
| 6. È arrivato il pacchetto che aspettavi.           | F. Francamente, me ne infischio!          |
| 7. È vero che gli affari non vanno bene?            | G. Mi hanno messo la pulce nell'orecchio. |
| 8. Direttore, Le posso parlare?                     | H. No, stavo solo scherzando.             |
|   | I. È uscito finalmente!                   |
|   | J. Un freddo cane!                        |

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.



**C5: Completa il testo con pronomi relativi *che, chi* o con *una preposizione + cui* (7 x 1 = 7 punti)**

La settimana scorsa sono andata in quel negozio di abbigliamento (0) **di cui** mi avevi parlato. Il vestito (1) ..... era in vetrina non mi sembrava di buona qualità, ma ho deciso di entrare lo stesso e chiedere se ne avevano altri. La commessa (2) ..... mi sono rivolta è rimasta molto sorpresa della mia domanda ed era un po' scortese. Allora, io le ho detto (3) ..... una mia amica veniva spesso in quel negozio e (4) ..... potevo fidarmi in fatto di moda. Con una certa riluttanza la commessa mi ha fatto quindi vedere dei vestiti firmati (5) ..... avevano però in prezzo astronomico. Allora mi è venuto spontaneo osservare: "Ma (6) ..... può permettersi di comprare vestiti tanto cari e viene in un negozio così?!" Poi ho capito (7) .....dovevo proprio uscire ...

**FINE DELL'ESAME**