

**ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ  
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΜΕΣΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ  
ΚΡΑΤΙΚΑ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΑ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ**

**ΤΕΛΙΚΕΣ ΕΝΙΑΙΕΣ ΓΡΑΠΤΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ  
ΣΧΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ 2013-2014**

<u>Μάθημα:</u> Ιταλικά	<u>Επίπεδο:</u> Ε1	<u>Διάρκεια:</u> 2 ώρες
<u>Ημερομηνία:</u> 29 Μαΐου 2014	<u>Υπογραφή</u> <u>Καθηγητή:</u> _____	<u>Βαθμός:</u> _____

**ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΜΑΘΗΤΗ/ΤΡΙΑΣ:** \_\_\_\_\_

**ΤΟ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΟ ΔΟΚΙΜΙΟ ΑΠΟΤΕΛΕΙΤΑΙ ΑΠΟ ΕΞΙ (7) ΣΕΛΙΔΕΣ**

**PARTE A: TEST DI COMPrensIONE DELLA LETTURA (PUNTI 30)**

**Comprensione della lettura – Prova n. 1**

**Leggi il testo. Poi leggi le informazioni. Non tutte le informazioni sono presenti nel testo che hai letto. Scegli le informazioni presenti nel testo.  
(5x2=punti 10)**

**I mezzi di trasporto in Italia**

Gli italiani trascorrono una buona parte della loro giornata sui mezzi di trasporto, quasi la metà degli italiani dichiara di passare un tempo superiore ai quindici minuti sui mezzi di trasporto per gli spostamenti da casa al luogo di lavoro o di studio. La maggior parte delle persone usa i mezzi di trasporto motorizzati e solo una minima parte si sposta a piedi o in bicicletta.

Il mezzo di trasporto più usato dagli italiani è l'automobile, mentre meno utilizzati sono i mezzi di trasporto pubblici. Per gli spostamenti urbani, oltre l'automobile, il mezzo che si usa di più è l'autobus e il tram. Nelle grandi città come Roma, Milano, Napoli e Genova c'è anche la metropolitana.

Molti italiani, per evitare il traffico si muovono con lo scooter, ma per apprezzare le bellezze naturali e artistiche dell'Italia, la cosa migliore è spostarsi per le vie del centro storico in bicicletta. Per i viaggi extraurbani gli italiani utilizzano frequentemente il treno

Esistono anche vari tipi di treni, con diverse caratteristiche e prezzi. I treni Eurostar Italia Alta Velocità (AV) sono una categoria di treni molto veloci, Anche i treni Eurostar Italia (ES) sono molto veloci, fanno poche fermate e collegano le principali città italiane. I treni Intercity (IC) fanno più fermate rispetto all'Eurostar, sono abbastanza veloci e collegano città anche molto lontane tra loro; la prenotazione è obbligatoria. Il treno regionale (R) è il più economico, ma anche il più lento e collega solo città vicine tra di loro.

1. Gli italiani usano i mezzi di trasporto per andare al lavoro o a scuola.
2. Il mezzo che gli italiani utilizzano maggiormente è il tram.
3. L'autobus e il tram sono utilizzati meno della macchina.
4. Le città italiane più grandi hanno la metropolitana.
5. Per visitare bene il centro storico di una città è meglio utilizzare il motorino.
6. I treni Eurostar Italia Alta Velocità fanno tante fermate.
7. I treni Eurostar Italia fanno più fermate dell'Intercity.
8. È necessario effettuare la prenotazione per i treni Intercity.
9. Il treno regionale è meno costoso dell'Eurostar.

## **Comprensione della lettura – Prova n. 2**

**Leggi il testo. Rispondi alle domande. Scegli una delle tre risposte di completamento che ti diamo per ogni domanda. (5x2=punti10)**

### **Museo Nazionale di Villa Pisani**

Dal 12 aprile al 12 novembre 20 il Museo nazionale di Villa Pisani, a Stra (Venezia), ospiterà la mostra "Luce su Venezia. Viaggio nella fotografia dell'Ottocento". La mostra è organizzata da Munus e presenta la celebre pubblicazione Calli e Canali in Venezia. Per la prima volta, la mostra presenta 121 immagini originali sulle 200 complessive. È possibile visitare la mostra fino al 30 settembre dalle ore 9:00 alle 20:00 e dal 1 ottobre al 12 novembre dalle 9:00 alle 17:00. La mostra è aperta da martedì a domenica e il biglietto intero che comprende la visita alla villa+parco+mostra costa 10 euro mentre il biglietto ridotto 7,50 euro. Hanno diritto al biglietto ridotto i cittadini UE tra i 18 e 25 anni. Il biglietto è gratuito per i cittadini UE fino ai 18 anni e oltre i 65 .  
"adattato da [www.veneziatoday.it](http://www.veneziatoday.it)"

1. La mostra di fotografia dura
  - A. sette mesi
  - B. sette settimane
  - C. quattro mesi
2. La mostra di fotografia ha luogo
  - A. In una villa
  - B. In un museo
  - C. In un cortile
3. La mostra presenta
  - A. 121 immagini.
  - B. 200 immagini.
  - C. 321 immagini.

4. La mostra è aperta
- A. cinque giorni alla settimana
  - B. sette giorni alla settimana.
  - C. sei giorni alla settimana.
5. I cittadini UE fino a 18 anni e oltre i 65 anni
- A. pagano un biglietto ridotto.
  - B. non pagano il biglietto.
  - C. pagano un biglietto intero.

### Comprensione della lettura - Prova n.3

**Leggi il testo. Il testo è diviso in sei parti. Le parti non sono in ordine.  
Ricostruisci il testo. Scrivi il numero d'ordine accanto a ciascuna parte.  
(2x5=10punti)**

#### Bruschette al pomodoro

- 0 A. Prendere cinque fette di pane pugliese
- B. Tagliare a fettine i pomodori.
- C. Mettere le fettine dei pomodori sul pane.
- D. Infine, aggiungere olio e sale e le bruschette sono pronte.
- E. Prendere e lavare tre pomodori maturi.
- F. Asciugare i pomodori.

**PARTE B: TEST DI ANALISI DELLE STRUTTURE DI COMUNICAZIONE**  
(punti 30)

**Analisi delle strutture di comunicazione - prova n.1**

**Completa il testo con le forme giuste dell'ausiliare (essere o avere)**

**(10X1=punti 10)**

**LA CENA DI GIULIA**

Giulia (1)\_\_\_\_\_ preparato una buonissima cena per i suoi cari amici. (2)\_\_\_\_\_ cucinato la pizza perché loro la adorano. Lei (3)\_\_\_\_\_ comprato gli ingredienti e poi (4)\_\_\_\_\_ stata tutto il pomeriggio in cucina a preparare. Giulia (5)\_\_\_\_\_ deciso di fare anche un tiramisù perché piace alla sua migliore amica. Si (6)\_\_\_\_\_ messa a cucinare e quando (7)\_\_\_\_\_ arrivati i suoi amici, tutto era già pronto. La cena (8)\_\_\_\_\_ stata un successo! Giulia è un vero fenomeno quando si mette ai fornelli. I suoi amici (9)\_\_\_\_\_ stati molto contenti. Anche per il compleanno di Eleonora (10)\_\_\_\_\_ preparato una torta al cioccolato e panna. Da leccarsi i baffi!

**Analisi delle strutture di comunicazione - prova n.2**

**Completa il testo con una delle proposte di completamento che ti diamo.**

**(10x1=punti10)**

**Eros Ramazzotti, una vita (0) piena di successi**

È uno dei cantanti di maggior (1)\_\_\_\_\_ nel panorama della musica leggera italiana e nel pop latino a (2)\_\_\_\_\_ mondiale dagli (3)\_\_\_\_\_ ottanta. Nella sua (4)\_\_\_\_\_ ha (5)\_\_\_\_\_ circa 55 milioni di dischi, ed è tra gli artisti italiani con il maggior (6)\_\_\_\_\_ di dischi venduti. Nato il 28 ottobre 1963 a Cinecittà, Roma. L'esperienza scolastica è breve: ha in mente solo la musica. Nel 1981 partecipa al (7)\_\_\_\_\_ Voci Nuove di Castrocaro: arriva in (8)\_\_\_\_\_ con "Rock 80", un (9)\_\_\_\_\_ scritto da lui stesso. Con questa canzone riesce ad ottenere il suo primo (10)\_\_\_\_\_ discografico.

0.	<del>A)piena</del>	B)completa	C)affollata
1.	A)favore	B)successo	C)fortuna
2.	A)quota	B)piano	C)livello
3.	A)giorni	B)stagioni	C)anni
4.	A)carriera	B)strada	C)professione

5.	A)visto	B)comprato	C) venduto
6.	A)numero	B)mezzo	C) gruppo
7.	A)esame	B)concorso	C) test
8.	A)finale	B)termine	C)causa
9.	A)passaggio	B)frammento	C)brano
10.	A)contratto	B)permesso	C)affare

### Analisi delle strutture di comunicazione - Prova n. 3

Ricostruisci le frasi divise in due parti. Indicare vicino al numero della prima parte, la lettera corrispondente alla seconda parte scelta.

(10x1=punti10)

- |                                                         |                                    |
|---------------------------------------------------------|------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 1. Questa mattina ho prenotato | A. sa dov'è la posta?              |
| <input type="checkbox"/> 2. Non posso venire con tè     | B. Fra un quarto d'ora.            |
| <input type="checkbox"/> 3. Vado spesso a nuotare       | C. camere singole.                 |
| <input type="checkbox"/> 4. Ho perso le                 | D. Il volo per Londra.             |
| <input type="checkbox"/> 5. In quell'albergo hanno solo | E. di sola andata.                 |
| <input type="checkbox"/> 6. Devo imbucare               | F. una pasta al cioccolato.        |
| <input type="checkbox"/> 7. Dove vai questa sera?       | G. Sì, ho finito.                  |
| <input type="checkbox"/> 8. Ho preso un biglietto       | H. hai letto questo libro?         |
| <input type="checkbox"/> 9. Ragazze, avete finito?      | I. in piscina.                     |
| <input type="checkbox"/> 10. Mi scusi,                  | J. perchè devo uscire.             |
|                                                         | K. questa lettera                  |
|                                                         | L. chiavi di casa.                 |
|                                                         | M. Da Anna, ha preparato la pizza. |

**PARTE C: PRODUZIONE SCRITTA**

**(punti 40)**

**Produzione scritta – Prova n. 1**

**(punti 20)**

**Ieri hai avuto una giornata piena di cose da fare. Racconta in una mail ad un'amica che cosa hai fatto ieri. Descrivi la tua esperienza nella mail seguendo le indicazioni.**

- ore: 8.30 *Accompagnare i bambini a scuola.*
- ore: 9.00 *Andare a fare la spesa.*
- ore: 10.30 *Andare in questura per il rinnovo del mio passaporto.*
- ore: 12.00 *Preparare il pranzo per i bambini (pollo e patatine).*
- ore: 15.00 *Ritirare l'auto dal meccanico.*
- ore: 20.00 *Andare a cena fuori con gli amici.*

**Iniziare così:**

**Ciao Elena!**

**Scusa, non ti ho telefonato perché ho dovuto fare tante cose! Mi sono alzata alle sette e alle otto e mezza ho accompagnato i bambini a scuola.....**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Produzione scritta – Prova n. 2**

**(punti 20)**

**Scrivi una cartolina ad un amico/a italiano/a. Devi scrivere l'indirizzo e raccontare come trascorri il tuo tempo libero. Devi scrivere da 30 a 45 parole.**

The image shows a large rectangular box intended for writing a postcard. A vertical line divides the box into two sections. The right section contains a small square box in the upper right corner, likely for an address, and three horizontal dashed lines below it, providing a guide for writing the message. The left section is a large empty space for writing the main text of the postcard.

**FINE DEL TESTO**

