

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
 ΙΔΡΥΜΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΩΝ ΚΑΙ ΒΡΑΔΙΝΩΝ
 ΕΠΙΜΟΡΦΩΤΙΚΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ
 ΚΡΑΤΙΚΑ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΑ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ

ΤΕΛΙΚΕΣ ΕΝΙΑΙΕΣ ΓΡΑΠΤΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ
ΣΧΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ: 2012-2013

Μάθημα: **Ιταλικά** Επίπεδο: **Ε4** Διάρκεια: **2.30 ώρες** Ημερομηνία: **27 Μαΐου 2013**

ΤΟ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΟ ΔΟΚΙΜΙΟ ΑΠΟΤΕΛΕΙΤΑΙ ΑΠΟ ΠΕΝΤΕ (5) ΣΕΛΙΔΕΣ
ΟΛΕΣ ΟΙ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΝΑ ΔΟΘΟΥΝ ΣΤΟ ΤΕΤΡΑΔΙΟ ΑΠΑΝΤΗΣΕΩΝ

PARTE A: TEST DI COMPrensIONE DELLA LETTURA (PUNTI 30)

Comprensione della lettura – Prova n. 1

Leggi attentamente il seguente testo. Non tutte le affermazioni da 1 a 10 sono presenti nel testo. Scegli le informazioni che sono presenti nel testo. Devi segnare con una crocetta (+) le tue scelte. (5 x 2 = punti 10)

INTERVISTA AL CUOCO

Luigi Pomata, 31 anni, è uno dei giovani e già affermati cuochi italiani, vincitore di molti premi internazionali. Ospite fisso, per il quarto anno consecutivo, della trasmissione televisiva di RaiUno “La prova del cuoco”, dal 2003 è entrato a far parte della prestigiosa associazione Jeunes Restaurateurs d’Europe.

Com’è diventato un famoso chef?

Direi che sono uno chef conosciuto, che adora il proprio lavoro. Sono cresciuto in questa cucina, nel ristorante Da Nicolò, dove lavoro con mio padre, mio fratello e mio cugino. Ho avuto una famiglia intelligente che mi ha detto: «Se vuoi imparare questo mestiere, vai in giro a vedere come lavorano i grandi chef». Così è stato: Milano, Courmayeur, Londra, New York.

C’era il rischio di montarsi la testa?

In questo lavoro mai farlo. Io so che ho continuamente da imparare. Anche dal lavapiatti che m’insegna una tecnica diversa per tagliare un pomodoro. E poi ho sempre portato nel mio ristorante tutte le novità e le esperienze fatte all’estero.

Gli ingredienti del suo successo?

Lavorare con una bella brigata, dieci persone con le quali c’è grande affiatamento. Senza il lavoro di squadra non si fa niente. Anche Del Piero senza i suoi compagni è un giocatore normale.

Qui a Carloforte la specialità assoluta è il tonno. Come lo cucina?

Il tonno per noi è il maiale del mare, perché si usa veramente tutto. E in cucina va trattato come il manzo, con cotture veloci, al sangue. Io ho reinterpretato alla mia maniera la ricetta classica: un cubo di tonno della parte interna, leggermente fritto in olio di oliva ligure, servito su una salsa alla carlofortina.

Il prossimo traguardo?

Mi piacerebbe lavorare con Gualtiero Marchesi. Ho sempre avuto per lui una grande ammirazione.

(“Tuttoturismo”, agosto 2004)

1. Luigi ha ricevuto riconoscimenti per il suo lavoro.
2. Luigi indica quale è la sua trasmissione televisiva preferita..
3. Racconta dove ha cominciato a lavorare.
4. Spiega perché la famiglia lo ha spinto a viaggiare.
5. Dichiaro che nel suo lavoro non smette mai di imparare.
6. Racconta la sua esperienza come lavapiatti.
7. Dice perché gli è stato utile lavorare all'estero.
8. Afferma che preferisce lavorare da solo.
9. Esprime il desiderio di giocare in una squadra di calcio.
10. Spiega come prepara la sua specialità di carne.

Comprensione della lettura - Prova n. 2

Ti presentiamo un racconto. Abbiamo diviso il racconto in 11 parti. Le parti non sono in ordine. Ricostruisci il racconto: metti in ordine le parti. A ciascuna parte corrisponde una lettera dell'alfabeto. Il n.1 corrisponde alla lettera E.

(10 x 2 = punti 20)

Una vacanza a "Villa Verde"

- A. La padrona dice di sì e la ringrazia perché le ha trovato tre nuovi clienti.
- B. La padrona invita Giovanna ad entrare nella casetta e le mostra la stanza
- C. Giovanna non è contenta perché voleva dormire a casa di suo nipote. Così arriva a "Villa Verde" contro la sua volontà.
- D. Accanto alla signora, Giovanna cammina incuriosita per il viale d'ingresso fino alla sua stanza, in una casetta in mezzo a un giardino di rose e gerani.
- E. Domani si sposa il nipote di Giovanna che vive a Roma.**
- F. Giovanna, rimasta sola nella sua stanza, si guarda intorno. Non si aspettava davvero di trovare una sistemazione così carina, e così pochi minuti dopo telefona alla padrona di "Villa Verde".
- G. Per il suo matrimonio ha invitato la zia a Roma e ha prenotato per lei una camera a "Villa Verde", un *Bed and Breakfast* molto carino.
- H. La padrona di casa, le sorride e l'accompagna a visitare il giardino e la sua stanza.
- I. La signora, riconosciuta la voce di Giovanna al telefono, le chiede se ci sono problemi. Giovanna dice di no, anzi le spiega che l'ha chiamata per sapere se ci sono altre stanze per tre sue amiche.
- J. Giovanna, appena arrivata a "Villa Verde", dice alla padrona che vuole vedere la villa perché non è sicura di fermarsi lì anche se suo nipote ha già pagato il suo alloggio.
- K. Quella piccola e graziosa stanza piace a Giovanna. Così decide di fermarsi e prende volentieri le chiavi che la padrona le lascia prima di andare via.

PARTE B: TEST DI ANALISI DELLE STRUTTURE DI COMUNICAZIONE
(PUNTI 30)

Analisi delle strutture di comunicazione - Prova n. 1

Nel testo seguente mancano dei verbi. Completa il testo con le proposte di completamento che ti diamo.
(10 x 1 = punti 10)

Molti stranieri hanno un'impressione piuttosto negativa dei guidatori italiani. La maggior parte pensa che gli italiani (1)_____ troppo spericolati e che non (2)_____ le norme del traffico. Queste persone di solito hanno paura a guidare in Italia e (3)_____ prendere i mezzi pubblici o il taxi. Gli italiani assicurano che, nonostante il traffico italiano (4)_____ caotico e pericoloso, ci sono pochissimi incidenti perché tutti (5)_____ dei riflessi prontissimi e (6) _____ ottimi guidatori. Secondo uno studio dell'Università Statale di Milano rivela che il 96% degli intervistati pensa che la sicurezza stradale (7)_____ dalle proprie condizioni psicofisiche. Solo il 2% pensa (8)_____ un guidatore attento. Dallo studio inoltre risulta che i guidatori migliori (9)_____ le persone dai 40 ai 65 anni e che i giovani tra i 18 e i 25 anni (10)_____ troppa fiducia in sè.

1.	A) sono	B) siano	C) fossero
2.	A) rispettano	B) rispettino	C) rispettassero
3.	A) preferiscono	B) avevano preferito	C) preferiscano
4.	A) sembra	B) sembri	C) sembrasse
5.	A) hanno	B) abbiano	C) hanno avuto
6.	A) sono	B) siano	C) siano stati
7.	A) dipende	B) dipenda	C) fosse dipesa
8.	A) che sia	B) che sia stato	C) di essere
9.	A) sono	B) siano	C) siano stati
10.	A) hanno	B) abbiano	C) hanno avuto

Analisi delle strutture di comunicazione – Prova n.2

Completa il seguente testo. Devi inserire negli spazi vuoti la parola che manca. Scegli una delle proposte di completamento che ti diamo. (15 x 1 = punti 15)

Una casa colorata

Al numero 20 di una vecchia (0) strada di Milano c'è un grande (1) _____ di ferro arrugginito. Da qui si entra in un piccolo cortile, dove c'è l'ingresso di una casa. È la casa di Giovanni Pasini, un (2) _____ stilista. Nato in Sicilia, ha fatto gli (3) _____ a Roma ed è arrivato a Milano circa dieci anni (4) _____. Qui ha comprato la casa e ha cominciato a (5) _____ i suoi vestiti. La sua moda (6) _____ moltissimo e oggi i suoi modelli sono presenti nei migliori (7) _____ del mondo. L'ingresso della casa è (8) _____ di fotografie di fiori, di ogni specie, forma e colore: "Ho (9) _____ più di 350 foto di fiori ad un'asta a Parigi: li amo molto perché amo i colori della natura" dice Giovanni Pasini. Nelle altre (10) _____ della casa le pareti sono (11) _____ di un caldo colore giallo. Il (12) _____ rosso è coperto da tanti tappeti a righe colorate. Alle pareti ci sono tessuti trovati da Giovanni Pasini durante i suoi (13) _____ viaggi nel Nord Africa o in Turchia. Ma gli oggetti, i tavoli, le sedie arrivano anche da mercati più (14) _____, come quello di Bollate, alla (15) _____ di Milano.

0.	A) strada	B) autostrada	C) direzione	D) parte
1.	A) passaggio	B) portone	C) recinto	D) accesso
2.	A) piccolo	B) recente	C) fresco	D) giovane
3.	A) esercizi	B) allenamenti	C) studi	D) esperimenti
4.	A) fa	B) ultimi	C) scorsi	D) passati
5.	A) disegnare	B) descrivere	C) rappresentare	D) dipingere
6.	A) gusta	B) stima	C) ama	D) piace
7.	A) centri	B) ambienti	C) negozi	D) locali
8.	A) ripieno	B) pieno	C) fitto	D) completo
9.	A) appreso	B) guadagnato	C) acquistato	D) conquistato
10.	A) stanze	B) sedi	C) posizioni	D) sezioni
11.	A) descritte	B) dipinte	C) ricoperte	D) illustrate
12.	A) terreno	B) fondo	C) suolo	D) pavimento
13.	A) densi	B) abbondanti	C) frequenti	D) spessi
14.	A) vicini	B) attaccati	C) stretti	D) diretti
15.	A) fascia	B) periferia	C) frangia	D) zona

Analisi delle strutture di comunicazione – Prova n.3

Ti presentiamo alcune situazioni di comunicazione. Per ogni situazione ti presentiamo quattro possibili proposte. Scegli la proposta più adeguata per ogni situazione.

(5 x 1 = punti 5)

1. Mi scusi, dove è la fermata per il museo Archeologico?

- A) In autobus, chiedi all'autista qual è la fermata per il museo Archeologico.
- B) In un ufficio del turismo ti informi su quale autobus porta al museo Archeologico.
- C) In un'edicola chiedi la guida del museo Archeologico.
- D) Per strada chiedi ad una persona dove si trova il museo Archeologico.

2. Regalo gattini deliziosi a pelo lungo di color rosso. Chi è interessato chiami il 340-5457777.

- A) È una pubblicità di un negozio per animali.
- B) Chiedi ad un'amica se ti regala uno dei suoi gattini.
- C) È un annuncio di un privato che vuole regalare i suoi gattini.
- D) Una tua amica ti chiede se sei interessata ai suoi gattini.

3. Se mi avessi accompagnato alla stazione con l'auto, non avrei perso il treno per Firenze.

- A) Ti lamenti con il tuo direttore perché non ti ha accompagnato alla stazione.
- B) Ti lamenti con tuo amico perché hai perso il treno.
- C) Chiedi a tuo collega di lavoro di accompagnarti alla stazione.
- D) Chiedi al tuo capo se ti può accompagnare alla stazione.

4. Mamma. Ora arrivo! Lo sai che adesso sono al lavoro, tra un po' esco e vengo a casa.

- A) Rimproveri tua madre che ti chiama al lavoro e le dici che tra poco torni a casa.
- B) Scrivi un biglietto a tua madre per dirle quando arrivi per le vacanze.
- C) Lasci un messaggio a tua madre per dirle che torni a casa dopo aver fatto le spese.
- D) Avverti tua madre che oggi arriverai a casa tardi per motivi di lavoro.

5. Sono molto contento per te, ti sei finalmente laureato! Bravo!

- A) Un tuo amico ti racconta del giorno della sua laurea.
- B) Il professore ti fa le congratulazione per l'esame che hai superato.
- C) Un amico si congratula con te che ti sei laureato.
- D) Il tuo capoufficio ti scrive un biglietto per farti gli auguri di compleanno.

PARTE C: PRODUZIONE SCRITTA

(PUNTI 40)

Produzione scritta – Prova n. 1

(punti 20)

Ti trovi in Italia per qualche mese. Hai preso in affitto un appartamento molto grande. Pensi di dare in affitto una camera a un'altra persona. Scrivi un annuncio su un giornale locale. Devi scrivere da 50 a 80 parole.

Produzione scritta – Prova n. 2

(punti 20)

Racconta un episodio nel quale un animale è stato protagonista. Devi scrivere da 50 a 80 parole.