ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΝΕΟΛΑΙΑΣ

ΠΑΓΚΥΠΡΙΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ 2027

ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΩΝ

ΜΑΘΗΜΑ: ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ (001)

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΝΕΟΛΑΙΑΣ
ΠΑΓΚΥΠΡΙΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ
ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΩΝ
ΜΑΘΗΜΑ: ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ (001)

ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ (ΓΛΩΣΣΑ)	ΓΝΩΣΗ	ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ	ΕΦΑΡΜΟΓΗ	ΑΝΑΛΥΣΗ	ΣΥΝΘΕΣΗ	ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ
Θεματικές Ενότητες: 1. Παιδεία – Εκπαίδευση. Ενεργός, Συνειδητοποιημένος και Ελεύθερος πολίτης. 2. Διαφήμιση – Καταναλωτισμός. Υποδούλωση του σύγχρονου ανθρώπου. 3. Κύπρος – Ελλάδα – Ευρώπη – Κόσμος. 4. Επιστήμη – Τεχνολογία. Διατάραξη Οικοσυστήματος.						
Κειμενικοί τύποι: 1. Επιχειρηματολογία -Τρόποι και μέσα πειθούς: επίκληση στη λογική/στην αυθεντία/στο συναίσθημα/στο ήθος του πομπού/στο ήθος του δέκτη, επίθεση στο ήθος του αντιπάλου -Συλλογιστική πορεία και αναγνώριση συλλογισμών						

(λογική κατεύθυνση της σκέψης: Παραγωγική, Επαγωγική, Αναλογική). 2. Περιγραφή στην Επιχειρηματολογία ως μέσο πειθούς						
Κειμενικά είδη για κατανόηση και παραγωγή γραπτού λόγου: 1. Κείμενα για κατανόηση και επεξεργασία: π.χ. γραπτά, γλωσσικά/μη γλωσσικά, μονοτροπικά/πολυτροπικά, ασυνεχή, στα κειμενικά είδη του Άρθρου, του Δοκιμίου, της Επιστολής, της συνέντευξης και της Ομιλίας (Προσχεδιασμένου Προφορικού Λόγου). 2. Παραγωγή Γραπτού Επικοινωνιακού Λόγου στα κειμενικά είδη του Άρθρου, του Δοκιμίου και της Ομιλίας, σε συνδυασμό με τις προαναφερθείσες Θεματικές Ενότητες. 3. Επικοινωνιακό και κοινωνικοπολιτισμικό πλαίσιο – ιστορικότητα κειμένου. 4. Ερωτήσεις κατανόησης περιεχομένου και μορφής						

5. ΄Υφος: τρόποι ανίχνευσης ύφους, σημεία στίξης και λειτουργία, σκοπός 6. Κριτική τοποθέτηση 7. (Σημειώσεις) Περίληψη γραπτού κειμένου						
Λεξιλόγιο: Ετυμολογία, πολυσημία, παραγωγή – σύνθεση, συνώνυμα, αντώνυμα						
Οργάνωση Λόγου – Δομή κειμένου: 1. Εξωτερικά δομικά στοιχεία του κειμένου, ανάλογα με τον κειμενικό τύπο και το κειμενικό είδος 2. Εσωτερικά δομικά στοιχεία κειμένου και παραγράφου 3. Τρόποι ανάπτυξης παραγράφου (αιτιολόγηση, παραδείγματα, σύγκριση – αντίθεση, αναλογία, διαίρεση, αίτιο – αποτέλεσμα και ορισμό) 4. Γλώσσα Επιχειρηματολογίας						

Εκφραστικά/ γλωσσικά μέσα: Κυριολεξία – μεταφορά, ενεργητική – παθητική σύνταξη, ρητορικά ερωτήματα, παρατακτική – υποτακτική σύνδεση μικροπερίοδος/μακροπερίοδος λόγος, ρηματικά πρόσωπα.						

Β. ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ (ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ)	**ΓΝΩΣΗ**	**ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ**	**ΕΦΑΡΜΟΓΗ**	**ΑΝΑΛΥΣΗ**	**ΣΥΝΘΕΣΗ**	**ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ**
Κ. Π. Καβάφης, *Αλεξανδρινοί Βασιλείς*						
Γιώργος Σεφέρης, *Ελένη*						
Οδυσσέας Ελύτης: *Άξιον εστί:* o «Τα Πάθη», «Άσμα ι΄»						
Γιάννης Ρίτσος, *Αποχαιρετισμός* (απόσπασμα: «Όλο ετοιμάζουμαι να φύγω…Γεια σας»)						
Γιώργος Ιωάννου, *†13-12-43*						
Διδώ Σωτηρίου, *Οι νεκροί περιμένουν*						
Μανόλης Αναγνωστάκης, Θεσσαλονίκη, Μέρες του 1969 μ.Χ.						

Κώστας Μόντης, *Τρίτο γράμμα στη μητέρα*, *ζ΄*						
Παντελής Μηχανικός, *Ονήσιλος*						
Κυριάκος Χαραλαμπίδης, *Στα στέφανα της κόρης του*						
Γ. Φ. Πιερίδης, *Ο πορτοκαλόκηπος*						
Λογοτεχνικό Βιβλίο: Ι. Μ. Παναγιωτόπουλος, *Αστροφεγγιά*						