

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΝΕΟΛΑΙΑΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΜΕΣΗΣ ΓΕΝΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
ΚΡΑΤΙΚΑ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΑ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ

ΤΕΛΙΚΕΣ ΕΝΙΑΙΕΣ ΓΡΑΠΤΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ
ΣΧΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ: 2025-2026

Μάθημα: **Ισπανικά** Επίπεδο: **Ε4 ΕΝΗΛΙΚΩΝ** Διάρκεια: **2,5 ώρες** Ημερομηνία: **20 Μαΐου 2026**

ΤΟ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΟ ΔΟΚΙΜΙΟ ΑΠΟΤΕΛΕΙΤΑΙ ΑΠΟ ΕΦΤΑ (7) ΣΕΛΙΔΕΣ

PRUEBA 1: EXPRESIÓN ESCRITA

30 PUNTOS

Redacte un texto de 100-120 palabras sobre el siguiente tema:

(20 puntos)

1. El periódico para el que trabaja le ha pedido que escriba un artículo sobre la desaparición de las lenguas. En su artículo tendrá que:

- Explicar las principales razones por las que una lengua acaba por desaparecer.
- Hablar de las consecuencias de que una lengua desaparezca.
- Comentar cómo se puede evitar que las lenguas dejen de hablarse.
- Elaborar una conclusión.

2. Escriba una redacción de 100-120 palabras. Escoja solo una de las dos opciones que se le ofrecen.

(10 puntos)

OPCIÓN A

Usted va a escribir un comentario en un blog dedicado al cine sobre una película. En su comentario tendrá que incluir lo siguiente:

- Qué película es y cuándo la vio.
- De qué trata.
- Qué es lo que más le gustó de la película.
- Qué resaltaría como aspecto negativo, si considera que hay alguno
- Cómo se sintió al terminar de verla

OPCIÓN B

En la escuela de idiomas donde estudia le ha pedido que escriba un artículo sobre el teletrabajo. En su artículo tendrá que:

- Explicar qué es el teletrabajo y por qué es cada vez más popular.
- Comentar las principales ventajas de esta modalidad laboral.
- Mencionar cuáles son, en su opinión, las desventajas del teletrabajo.
- Elaborar una conclusión.

PRUEBA 2: COMPRENSIÓN LECTORA

30 PUNTOS

Lea con atención los siguientes textos y conteste a todas las preguntas.

Texto 1

Quino y Mafalda.

Joaquín Salvador Lavado Tejón, más conocido como Quino, fue un destacado dibujante argentino y el genio creativo detrás de la icónica tira cómica “Mafalda”. Quino, nacido el 17 de julio de 1932 en Mendoza, Argentina, dejó una huella imborrable en el mundo de la historieta y la sátira social.

Comenzó su carrera como dibujante en la década de 1950, pero fue en 1964 cuando creó a Mafalda, una niña curiosa e ingeniosa que cuestionaba el mundo que la rodeaba. A través de Mafalda, Quino abordó temas políticos, sociales y filosóficos de una manera inteligente y humorística. La tira cómica rápidamente se convirtió en un fenómeno internacional y en una voz crítica que resonaba en todo el mundo.

La obra de Quino se tradujo a numerosos idiomas, llegando a lectores de todas las edades en muchos países. Su estilo de dibujo, simple pero expresivo, y su aguda observación de la sociedad, lo convirtieron en uno de los artistas más influyentes de la historieta contemporánea. Por ello, Quino recibió numerosos premios y reconocimientos a lo largo de su carrera, entre ellos el Premio Príncipe de Asturias de Comunicación y Humanidades en 2014.

Quino falleció el 30 de septiembre de 2020, pero su obra sigue viva y continúa recordándonos la importancia de reflexionar sobre la sociedad en la que vivimos a través de la mirada ingeniosa y perspicaz de Mafalda y sus amigos. Su legado, sin duda, seguirá siendo una fuente de inspiración para las futuras generaciones de dibujantes y amantes de la sátira social.

3. Seleccione la respuesta correcta entre las tres opciones que se le ofrecen.

(5x2= 10 puntos)

A. Según el texto, Quino creó a Mafalda...

1. en la década de los sesenta.
2. con la intención de cambiar la temática de sus anteriores historietas.
3. al inicio de su carrera como dibujante.

B. En el texto se dice que el personaje de Mafalda...

1. se caracteriza por su ingenio.
2. encarna a una niña con mentalidad de adulto.
3. fue madurando con el tiempo.

C. En el texto se dice que, en las tiras de Mafalda, Quino...

1. le daba prioridad a los temas sociales.
2. hacía uso del humor.
3. ridiculizaba a los políticos.

D. Según se explica en el texto, podemos deducir que los dibujos de Quino...

1. no son particularmente complejos.
2. al principio eran demasiado simples.
3. presentan una gran variedad de estilos.

E. En el texto se dice que ...

1. Mafalda es una niña impulsiva y poco reflexiva.
2. Quino creó historietas de Mafalda hasta el final de su vida.
3. la obra de Quino nos invita a pensar.

Texto 2

El sistema Renfe AVE, acrónimo de Alta Velocidad Española, es un sistema ferroviario de alta velocidad que ha revolucionado los desplazamientos en España desde su inauguración, hace algo más de treinta años. (A) _____ .

Una vez conectada Madrid con la capital de Andalucía, los esfuerzos del gobierno español se centraron en llevar la alta velocidad hacia el noreste del país. (B) _____ Este tramo, que une las dos principales ciudades españolas, pasando por Zaragoza, tiene una longitud de 621 km que se recorre en tan solo 2 horas y 30 minutos. (C) _____ Esto ha permitido que se pueda ir desde Barcelona hasta París en solo 6 horas y 25 minutos.

Los trenes AVE destacan por su confort y modernidad. (D) _____ La existencia de estos servicios se debe a que estos trenes fueron diseñados para proporcionar una experiencia de viaje placentera y cómoda para todos los pasajeros.

(E) _____ Para garantizarlas, se han implementado rigurosos protocolos de seguridad y se han modernizado las infraestructuras.

(F) _____ Su constante innovación tecnológica y su capacidad para ofrecer un viaje rápido y cómodo continúan siendo la opción preferida de aquellos que buscan desplazarse dentro del territorio español.

4. A continuación, lea los seis fragmentos propuestos (1-8) y decida en qué lugar del texto (A- D) hay que colocar cuatro de ellos. Cuidado hay dos fragmentos que no debe elegir.

(6x2= 12 puntos)

Fragmentos

1. Existe una tarifa base para cada trayecto, sobre la cual pueden aplicarse descuentos (carné joven, familia numerosa, etc.), así como tarifas promocionales limitadas a un número determinado de plazas según el tren.
2. Otras características destacadas del servicio AVE son la puntualidad y la seguridad.
3. De este modo, en 1997 comenzó la construcción de la línea de alta velocidad Madrid-Barcelona, que quedó finalizada en 2008.
4. Inicialmente, este sistema empezó a utilizarse en los servicios de la línea de alta velocidad Madrid-Sevilla, inaugurada el 21 de abril de 1992.
5. El AVE ha demostrado ser un medio de transporte fiable y muy popular en España, contribuyendo al desarrollo económico y turístico del país.
6. El 1 de enero de 2005, la empresa estatal Renfe se dividió en dos entidades: Renfe Operadora y Adif. Renfe Operadora asumió la explotación de los trenes y, por tanto, la marca comercial AVE.
7. Entre otros servicios, se ofrecen asientos amplios, conexión wifi, entretenimiento a bordo y diversas opciones de restauración.
8. En 2013, esta línea se amplió hasta la frontera con Francia, desde donde es posible enlazar con otros sistemas ferroviarios europeos.

TEXTO 3

En la actualidad, la pizza es increíblemente popular en todo el mundo, pero para conocer su origen debemos remontarnos a la Antigüedad. Numerosos datos indican que, en la antigua Roma, así como en Grecia y en Egipto, ya se elaboraba un tipo de pan sobre el que se añadían algunos ingredientes y condimentos básicos.

Según la teoría más extendida, fue en Italia donde empezó a hacerse una forma de pizza mucho más parecida a la que hoy conocemos. Etimológicamente, el término "pizza" empezó a usarse en la Italia medieval, probablemente en torno al año 997. Hay quien asegura que el término procede de la palabra "pinsa", del verbo latino "pinsere", que significa pellizcar, machacar o aplastar, lo cual hace referencia a la manera de elaborar la masa.

En cuanto a la pizza más moderna, la que se prepara actualmente, parece claro que procede de Nápoles del siglo XVII. En esa época, ingredientes como el tomate (llegado desde América a Europa en el siglo XVI) y la mozzarella comenzaron a añadirse a la ya conocida masa de pan plano. A partir de entonces, la pizza empezó a hacerse cada vez más popular. Con el paso del tiempo, los napolitanos se habituaron a cocinar pizzas en hornos de leña y a experimentar con una variedad de elementos culinarios, creando así la base de la pizza tradicional.

A finales del siglo XIX, la pizza cruzó el océano Atlántico y llegó a Estados Unidos, donde se adaptó con facilidad y donde siguió evolucionando. En la ciudad de Nueva York, se convirtió en un alimento callejero popular entre los inmigrantes italianos. A medida que la popularidad de la pizza iba creciendo en este país, iban surgiendo variaciones regionales y diferentes estilos, como la pizza estilo Chicago y la pizza estilo California.

Hoy en día, la pizza se encuentra en prácticamente todos los rincones del mundo y existe una amplia variedad de ingredientes y estilos, desde la tradicional Margarita hasta las pizzas gourmet con ingredientes exóticos. Su origen modesto y su evolución a lo largo de los siglos la han convertido en un icono de la gastronomía internacional, apreciada por su deliciosa simplicidad y versatilidad.

5. Indica si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F).

(4x2= 8 puntos)

- A.** El tomate empezó a añadirse a la pizza un siglo después de llegar a Europa.
- B.** En los Estados Unidos la pizza se estableció sin dificultad.
- C.** La pizza se consumía ampliamente en los restaurantes italianos de Nueva York.
- D.** En Chicago se creó la primera pizza con ingredientes exóticos.

V	F

6. Complete el siguiente texto con una de las tres opciones que se le proponen.

(10X1=10 puntos)

Solicitud de puesto de trabajo.

Estimada Sra. Martínez:

A) _____ escribo esta carta como respuesta al anuncio de trabajo publicado en el periódico local el día 12 de septiembre, en el que se dirigen **B)** _____ graduados o licenciados en Filología Hispánica que estén buscando una oportunidad laboral en nuestra ciudad. Me gradué en 2018 y poco después **C)** _____ a trabajar a Londres, donde estuve dando clases de español en un colegio privado. Como **D)** _____ ver en mi curriculum vitae, **E)** _____ en ese puesto hasta 2022, año en que decidí volver a España.

En la actualidad busco una oportunidad laboral aquí, **F)** _____ me gustaría que continuara mi carrera profesional, y por eso solicito el puesto que ofrecen en su empresa. Tengo experiencia con grupos reducidos de estudiantes, así como con grupos más numerosos, desde el nivel básico **G)** _____ el más avanzado. Por todo ello, considero que mi perfil puede ser adecuado **H)** _____ este puesto. Si lo estiman oportuno, **I)** _____ daré más detalles sobre mi currículum y responderé a cualquier duda que **J)** _____.

Atentamente,

Alejandra Tormes Jiménez

A.	1) Se	2) Te	3) Le
B.	1) De	2) En	3) A
C.	1) Me fui	2) Me he ido	3) Me iba
D.	1) Podrá	2) Puede	3) pueda
E.	1) estaba	2) estaría	3) estuve
F.	1) cuando	2) que	3) donde
G.	1) por	2) hasta	3) sobre
H.	1) con	2) Por	3) para
I.	1) Las	2) Los	3) Les
J.	1) Tendrán	2) Tienen	3) Tengan

7. Señale la respuesta correcta.

(10X1=10 puntos)

- 1) Lina y yo estamos saliendo, pero no _____ a nadie.
a) le cuentas b) cuéntaselo c) se lo cuentas
- 2) Hace dos años que _____ de comer carne, prefiero ser vegetariano.
a) dejo b) dejaré c) dejé
- 3) Chicos, no _____ tanto en clase, es una falta de respeto.
a) hablan b) habláis c) habláis
- 4) _____ prohibidos los teléfonos móviles.
a) Son b) Hay c) Están
- 5) Cuando _____ a España, quiero visitar Toledo.
a) voy b) iré c) vaya
- 6) _____ vomitando varios días, tendré que ir al médico.
a) Llevo b) Sigo c) Estoy
- 7) _____ de volver a casa, así que voy a descansar un poco.
a) Acababa b) Acabé c) Acabo
- 8) Ojalá _____ suerte en el examen.
a) tendrás b) tengas c) tienes
- 9) Si está interesada en nuestro curso, no _____ en decírnoslo.
a) dudes b) dudas c) dude
- 10) ¡Es el día de tu cumpleaños! ¡Que _____ muchos más!
a) cumples b) cumplas c) cumplir

SUERTE

