

ΤΕΛΙΚΕΣ ΕΝΙΑΙΕΣ ΓΡΑΠΤΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ

ΣΧΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ: 2025-2026

Μάθημα: Γαλλικά Επίπεδο: Ε4 (Μαθητών) Διάρκεια: 2:30 ώρες Ημερομηνία: 20 Μαΐου 2026

ΔΟΚΙΜΙΟ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑΝΟΗΣΗΣ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ

**ΤΟ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΟ ΔΟΚΙΜΙΟ ΑΠΟΤΕΛΕΙΤΑΙ ΑΠΟ ΠΕΝΤΕ (5) ΣΕΛΙΔΕΣ
ΟΛΕΣ ΟΙ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΝΑ ΓΡΑΦΟΥΝ ΣΤΟ ΤΕΤΡΑΔΙΟ ΑΠΑΝΤΗΣΕΩΝ
ΠΡΙΝ ΑΠΟ ΚΑΘΕ ΑΠΑΝΤΗΣΗ ΝΑ ΣΗΜΕΙΩΣΕΤΕ ΤΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΤΗΣ ΕΡΩΤΗΣΗΣ**

PARTIE II : PRODUCTION ÉCRITE

30 POINTS

1. Traitez un sujet au choix. Écrivez au moins 150 mots.

Sujet 1 : Rédige un court texte dans lequel tu parles de tes genres musicaux et de tes groupes préférés, des moments où tu écoutes de la musique et de l'utilité de la musique dans ta vie.

Sujet 2 : Imagine ta ville en l'an 2070. À quoi ressemblera-t-elle ? Quel moyen de transport utiliseront les gens ? Comment seront les logements ? Comment les gens communiqueront-ils entre eux ?

PARTIE III : COMPRÉHENSION ÉCRITE

40 POINTS

2. Lisez le texte suivant et répondez aux questions qui suivent en choisissant la bonne réponse. (8 x 1 = 8 points)

L'évolution des médias

Depuis l'arrivée des écrans dans nos vies, nous ne suivons plus l'actualité de la même manière. Avant, on regardait le JT*, on lisait le journal (en papier) et on écoutait la radio. Maintenant, comme l'internet a transformé notre quotidien, l'information a beaucoup évolué. Voici un panorama des nouveaux outils et formats de l'actualité.

D'abord, l'information est devenue instantanée : aujourd'hui, on peut suivre l'actualité en direct sur internet. Ensuite, avec les flux RSS, on peut lire en temps réel les informations de médias qui nous intéressent. Mais, à cause de la grande masse de données sur le net, nous sommes souvent perdus : moins de la moitié des articles publiés sur internet sont lus en entier. Pour régler ce problème, les médias en ligne ont un nouvel outil : la datavisualisation qui permet de représenter en images des données statistiques. Grâce aux images, les internautes comprennent mieux les informations, c'est pourquoi la datavisualisation rencontre un grand succès.

Enfin, tout le monde peut prendre la parole sur les grands sites d'information grâce aux blogs et aux espaces de commentaires. Les citoyens peuvent facilement informer, partager leurs savoirs, témoigner, réagir... Les outils numériques ont donc transformé le monde de l'information, mais la révolution ne fait que commencer. Comment nous informerons-nous dans 50 ou 100 ans ?

**Le journal télévisé*

D'après : www.meta-media.fr

A. Avant l'arrivée d'internet, comment suivait-on l'actualité ?

1. À la télévision, dans le journal papier.
2. À la télévision, dans le journal papier et à la radio.
3. Dans le journal papier et à la radio.

B. Qu'est-ce qui a transformé notre quotidien ?

 shutterstock.com - 2535809907		
1	2	3

C. À quoi servent les flux RSS ?

1. À écrire des articles en temps réel les informations qui nous intéressent.
2. À lire en temps réel les informations qui nous intéressent.
3. À regarder des vidéos en temps réel les informations qui nous intéressent.

D. Pourquoi les internautes sont-ils souvent perdus sur internet ?

1. À cause de la grande masse de données.
2. À cause du manque d'informations.
3. À cause du grand nombre d'images sur internet.

E. Quel est le nouvel outil utilisé par les médias en ligne ?

1. Les blogs.
2. Les articles.
3. La datavisualisation.

F. La datavisualisation sert à...

1. représenter des données statistiques en images.
2. représenter des témoignages.
3. représenter des commentaires sur l'actualité.

G. Grâce à la datavisualisation, les internautes...

1. lisent plus vite.
2. comprennent mieux les informations.
3. écrivent des commentaires.

H. Grâce à quoi tout le monde peut-il prendre la parole ?

1. Aux journaux télévisés.
2. Aux blogs et aux espaces de commentaires.
3. Aux flux RSS.

3. Lisez le texte suivant et répondez en choisissant la bonne réponse.

(8 x 2 = 16 points)

Mes meilleurs amis

Je m'appelle Julien, j'ai 14 ans et je suis français. J'habite à Toulouse avec ma famille. Mes deux meilleurs amis sont Sofia et Karim. Sofia a 13 ans, elle est italienne et habite en France depuis trois ans. Karim a 14 ans comme moi, il est né en France mais ses parents viennent du Maroc. Nous sommes tous les trois en quatrième au collège Victor Hugo.

Nos activités préférées sont assez variées. Le mercredi après-midi, nous allons souvent à la médiathèque pour faire nos devoirs ensemble. Ensuite, nous nous promenons au bord du canal du Midi. Sofia nous apprend des mots italiens, Karim nous montre des vidéos de football, et moi je leur fais écouter ma musique française préférée. Le weekend, nous faisons parfois du vélo sur les pistes cyclables ou nous allons au cinéma.

Ce qui est génial dans notre amitié, c'est que nous nous enrichissons mutuellement. Sofia nous fait découvrir la culture italienne, Karim nous parle des traditions marocaines, et moi je leur montre les spécialités de Toulouse. Quand l'un de nous a un problème, les deux autres sont toujours là pour écouter et aider. Nos parents apprécient cette amitié parce qu'elle nous ouvre sur le monde. Pour moi, avoir des amis de cultures différentes, c'est une chance incroyable !

D'après : <https://www.facebook.com/BienEcrireFR/posts/785841507844316/>

A. Julien présente sa situation personnelle avant de parler de ses amis.	VRAI	FAUX
B. La diversité culturelle est un élément important de l'amitié entre Julien, Sofia et Karim.	VRAI	FAUX
C. Karim est Français d'origine française.	VRAI	FAUX
D. Le mercredi après-midi, leurs activités combinent travail scolaire et détente.	VRAI	FAUX
E. Chaque ami partage un aspect de sa culture avec les autres.	VRAI	FAUX
F. Le sport est la seule activité du groupe pendant le weekend.	VRAI	FAUX
G. Cette amitié encourage l'entraide et l'écoute entre les amis.	VRAI	FAUX
H. Selon Julien, avoir des amis de cultures différentes a un impact négatif sur sa vision du monde.	VRAI	FAUX

4. Lisez le texte suivant et répondez aux questions qui suivent en choisissant la bonne réponse.

(8 x 2 = 16 points)

À QUOI RESSEMBLERA L'ÉCOLE EN 2050 ?

Pendant l'année scolaire très particulière de 2000, une classe à l'école Vellefaux, à Paris, a imaginé ensemble à quoi pourrait bien ressembler leur école dans trente ans.

LE BÂTIMENT

« Ce serait une école volante avec de la téléportation ou un toboggan pour descendre de classe et un tube qui nous aspire pour remonter. Parce que monter les escaliers, c'est fatigant. Il n'y aura pas plus de 20 élèves dans chaque classe et 250 maximum à l'école. On dormira à l'école pour ne pas avoir à se lever tôt le matin. Des robots prendront notre température, distribueront des masques et du gel hydroalcoolique. »

LA CLASSE

« La maîtresse sera toujours là mais il y aura des robots assistants pour nous aider et corriger les devoirs à sa place, comme ça elle aura plus de temps pour nous faire plus d'exercices et elle dormira bien. Il y aura un petit écran sur le côté de la table : au lieu de nous lever, on n'aura qu'à écrire sur le clavier pour dire ce qu'on veut (comme un cahier, un dictionnaire ou un livre) et un robot nous donnera ce qu'il faut. On aura aussi des robots masseurs et on pourra choisir la matière qu'on veut faire. »

LA CANTINE

« Il y aura des robots serveurs et on pourra leur demander tout ce qu'on veut à manger, par exemple hamburgers, pizzas, pâtes, donuts, glaces, brownies. Si les robots ne sont pas là, on aura des tablettes pour commander ce qu'on veut et on pourra regarder des vidéos dessus. Les repas viendront par un tuyau à manger ou alors les robots porteront nos plateaux. »

LA COUR

« Il y aura un parc d'attractions avec un coin piscine et jacuzzi, un parc aquatique, des toboggans, des balançoires qui poussent les enfants automatiquement et un trampoline. Il y aura des terrains de tennis, de foot et de basket et une place pour surfer et nager. La récré durera trente minutes mais sera à l'intérieur pendant l'hiver. La cour sera plus grande et il y aura des jeux adaptés à notre âge pour ne pas s'ennuyer. Avoir des jeux, ça permet de ne pas faire des activités violentes. Les toilettes seront propres et décorées comme on le souhaite. »

LES CABANES

« Chaque élève aura une cabane. Elles feront 12 m², avec un étage et un balcon de 2 m². Au rez-de-chaussée, il y aura un canapé avec plusieurs fonctions pour le ramollir ou l'agrandir, par exemple. À l'étage, il y aura la chambre avec un lit qui pourra se réchauffer. Le meuble pour les vêtements sera connecté : on lui dira quel vêtement on veut et il le sortira. »

D'après : <https://ar.pinterest.com/pin/1131670212617401865/>

A. Pourquoi l'école sera-t-elle différente ?

1. Parce que les élèves n'aimeront plus apprendre.
2. Parce qu'elle sera adaptée au confort des élèves.
3. Parce qu'il n'y aura plus de professeurs.

B. Quelle limite est donnée pour le nombre d'élèves à l'école ?

1. Deux cents élèves au maximum.
2. Deux cents cinquante élèves au maximum.
3. Trois cent élèves au maximum.

C. Pourquoi les élèves dormiront-ils à l'école ?

1. Parce qu'ils n'auront pas besoin de se lever tôt.
2. Parce qu'ils n'auront plus de devoirs.
3. Parce qu'ils auront besoin de se lever tard.

D. Quel est le rôle principal des robots dans la classe ?

1. Remplacer complètement la maîtresse.
2. Décider des matières à étudier.
3. Aider les élèves et corriger leurs devoirs.

E. Pourquoi la maîtresse aura-t-elle plus de temps ?

1. Parce que les élèves travailleront seuls.
2. Parce que les robots feront une partie de son travail.
3. Parce qu'il y aura moins d'élèves.

F. À quoi servent les tablettes à la cantine ?

1. À commander ce qu'ils veulent manger.
2. À commander des vêtements en ligne.
3. À jouer aux jeux vidéo.

G. À quoi ressemblera la cour de récréation ?

1. Elle sera plus petite qu'avant.
2. Elle sera adaptée à l'âge des élèves.
3. Elle sera seulement à l'extérieur.

H. Que trouvera-t-on dans chaque cabane ?

1. Une piscine et un jardin.
2. Une salle de classe.
3. Un étage et un balcon.

ΤΕΛΟΣ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΟΥ ΔΟΚΙΜΙΟΥ