

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΝΕΟΛΑΙΑΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΜΕΣΗΣ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
ΚΑΙ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ

ΕΝΙΑΙΕΣ ΤΕΛΙΚΕΣ ΠΡΟΑΓΩΓΙΚΕΣ ΚΑΙ
ΑΠΟΛΥΤΗΡΙΕΣ ΓΡΑΠΤΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ

2025-2026

Γ΄ ΤΑΞΗΣ ΤΕΣΕΚ

ΣΕΙΡΑ Α΄

ΘΕΩΡΗΤΙΚΗ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ : Τετάρτη 20 Μαΐου 2026
ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ: Σχέδιο Γραφικών Τεχνών III
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ : theg302

ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΓΡΑΠΤΗΣ ΕΞΕΤΑΣΗΣ: 90΄ λεπτά

ΤΟ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΟ ΔΟΚΙΜΙΟ ΑΠΟΤΕΛΕΙΤΑΙ ΑΠΟ ΤΡΕΙΣ (3) ΣΕΛΙΔΕΣ
ΚΑΙ ΤΟ ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

Ο/Η κάθε εξεταζόμενος/η να εφοδιαστεί με τα παρακάτω:

- Ένα (1) έντυπο A4 (χαρτονάκι), στο οποίο να συμπληρωθούν τα στοιχεία του/της και να επισυναφθεί στο φύλλο σχεδίασης και στο παράρτημα στο τέλος της εξέτασης.
- Το εξεταστικό δοκίμιο
- Το παράρτημα
- Ένα (1) φύλλο σχεδίασης μεγέθους A4

ΟΔΗΓΙΕΣ (για τους εξεταζόμενους)

1. Να εκτελέσετε τη σχεδιαστική άσκηση στο φύλλο σχεδίασης A4 που σας έχει δοθεί.
2. Οι συνολικές μονάδες του εξεταστικού δοκιμίου είναι 100.
3. Η ανάλυση των μονάδων για τη σχεδιαστική άσκηση φαίνεται αναλυτικά στα κριτήρια αξιολόγησης στη σελίδα δύο (2) του εξεταστικού δοκιμίου.
4. Το φύλλο σχεδίασης A4 θα επιστραφεί για βαθμολόγηση.
5. Να μη γράψετε πουθενά στο φύλλο σχεδίασης το όνομά σας.
6. Στη σχεδιαστική άσκηση να χρησιμοποιήσετε το υλικό με βάση τις οδηγίες που δίνονται.
7. Απαγορεύεται η χρήση ριζόχαρτου ή οποιουδήποτε άλλου μέσου αντιγραφής.
8. Στη σύνθεση που βρίσκεται στο παράρτημα μπορείτε να σχεδιάσετε τους άξονες με μολύβι.
9. Το παράρτημα θα επιστραφεί και θα επισυναφθεί πίσω από το φύλλο σχεδίασης στο τέλος της εξέτασης.

ΣΑΣ ΕΥΧΟΜΑΣΤΕ ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ

ΘΕΜΑ: ΣΥΝΘΕΣΗ**(ΜΟΝΑΔΕΣ 100)**

Να διερευνήσετε τη **σύνθεση** στο **ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ** και να την αποδώσετε ρεαλιστικά **με χρώμα** στο φύλλο σχεδίασης A4 που σας έχει δοθεί. Να χρησιμοποιήσετε **ένα (1)** ή **περισσότερα υλικά** της επιλογής σας.

ΟΔΗΓΙΕΣ:

Να οργανώσετε με επιμέλεια τη σχεδιαστική επιφάνεια και να χρησιμοποιήσετε τις κατάλληλες τεχνικές για να αποδώσετε:

- α. το σχήμα, τη φόρμα και τις αναλογίες των αντικειμένων της σύνθεσης
- β. τον όγκο και την υφή των αντικειμένων της σύνθεσης
- γ. τις χρωματικές αξίες και την προοπτική αλλοίωση των αντικειμένων της σύνθεσης
- δ. τα επίπεδα της σύνθεσης
- ε. **να μη δώσετε έμφαση στις τυπογραφικές λεπτομέρειες** των αντικειμένων της σύνθεσης (της συσκευασίας). Να τις αποδώσετε με απλές σχεδιαστικές ενδείξεις.

ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ:

- | | |
|---|-------------------|
| 1. Τοποθέτηση της σύνθεσης στον χώρο σχεδίασης A4. | 15 μονάδες |
| 2. Απόδοση του σχήματος, της φόρμας και των αναλογιών των αντικειμένων της σύνθεσης. | 30 μονάδες |
| 3. Απόδοση του όγκου και της υφής των αντικειμένων της σύνθεσης. | 20 μονάδες |
| 4. Απόδοση των χρωματικών αξιών και της προοπτικής αλλοίωσης των αντικειμένων της σύνθεσης. | 20 μονάδες |
| 5. Απόδοση των επιπέδων της σύνθεσης. | 15 μονάδες |

ΣΥΝΟΛΟ 100 μονάδες

ΠΡΟΧΕΙΡΟ

Αυτή η σελίδα δεν αξιολογείται.

ΠΡΟΧΕΙΡΟ

ΤΕΛΟΣ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΟΥ ΔΟΚΙΜΙΟΥ

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

