

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΝΕΟΛΑΙΑΣ  
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΜΕΣΗΣ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ  
ΚΑΙ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ

ΕΝΙΑΙΕΣ ΤΕΛΙΚΕΣ ΠΡΟΑΓΩΓΙΚΕΣ ΚΑΙ  
ΑΠΟΛΥΤΗΡΙΕΣ ΓΡΑΠΤΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ  
2025-2026

Β΄ ΤΑΞΗΣ ΤΕΣΕΚ

ΣΕΙΡΑ Α΄

ΘΕΩΡΗΤΙΚΗ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ : Παρασκευή 15 Μαΐου 2026  
ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ: Γραφικές Τέχνες II  
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ : theg201

ΛΥΣΕΙΣ

## ΜΕΡΟΣ Α΄

(ΜΟΝΑΔΕΣ 40)

Αποτελείται από οκτώ (8) ερωτήσεις.

Να απαντήσετε και στις οκτώ (8) ερωτήσεις.

### ΕΡΩΤΗΣΗ 1

(μονάδες 6)

Να επιλέξετε από τις παρακάτω λέξεις/φράσεις και να γράψετε κάτω από την κάθε εικόνα, τον όρο ή την έννοια που αντιπροσωπεύει:

**ΠΡΟΣΟΧΗ: Τέσσερις (4) από τις λέξεις/φράσεις είναι λανθασμένες απαντήσεις.  
Κάθε εικόνα αντιστοιχεί σε μία μόνο επιλογή.**

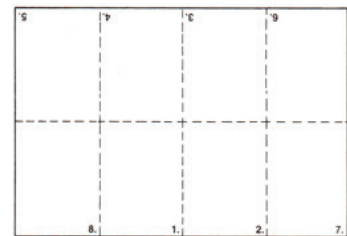
Χαρακτήρας/ήρωας δύο διαστάσεων (2D), Βιβλιοδεσία κλωστοραφής, Διαφημιστική καταχώριση εφημερίδας, Ηλεκτρονικό βιβλίο (e-book), Σαλόνι περιοδικού, Οπισθόφυλλο βιβλίου, Τυπογραφικό φύλλο, Χαρακτήρας/ήρωας τριών διαστάσεων (3D), Κολλητή βιβλιοδεσία, Τρίπτυχο έντυπο



α. **Χαρακτήρας/ήρωας  
τριών διαστάσεων  
(3D)**

β. **Σαλόνι  
περιοδικού**

γ. **Ηλεκτρονικό  
βιβλίο (e-book)**



δ. **Τρίπτυχο έντυπο**

ε. **Κολλητή  
βιβλιοδεσία**

στ. **Τυπογραφικό  
φύλλο**

**ΕΡΩΤΗΣΗ 2**

(μονάδες 5)

Να αντιστοιχίσετε την κάθε πρόταση της ΣΤΗΛΗΣ Α με ένα μόνο στοιχείο της ΣΤΗΛΗΣ Β. Να σημειώσετε τις απαντήσεις σας στον ΠΙΝΑΚΑ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΙΣΗΣ. **ΠΡΟΣΟΧΗ:** Τρεις (3) από τις λέξεις/φράσεις της ΣΤΗΛΗΣ Β είναι λανθασμένες απαντήσεις.

ΣΤΗΛΗ Α	
1.	Φαινόμενο κατά το οποίο το μάτι διατηρεί μία εικόνα για κλάσμα του δευτερολέπτου.
2.	Δίσκος με δύο εικόνες που, όταν περιστρέφεται, φαίνονται ως μία.
3.	Εικόνα και κείμενο σε κίνηση, συχνά χρησιμοποιείται σε διαφημίσεις και παρουσιάσεις.
4.	Δημιουργία ψηφιακών αντικειμένων με τρεις διαστάσεις (ύψος, πλάτος και βάθος).
5.	Προσομοιωμένη εμπειρία που μπορεί να είναι παρόμοια ή εντελώς διαφορετική από τον πραγματικό κόσμο.

ΣΤΗΛΗ Β	
α.	Ζωοτρόπιο
β.	Μεταίσθημα
γ.	2D Animation
δ.	Motion Graphics
ε.	Καρέ
στ.	Θαυματρόπιο
ζ.	3D Animation
η.	Εικονική Πραγματικότητα (VR)

**ΠΙΝΑΚΑΣ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΙΣΗΣ**

1. .... **β** .....    2. .... **στ** .....    3. .... **δ** .....    4. .... **ζ** .....    5. .... **η** .....

**ΕΡΩΤΗΣΗ 3**

Να σημειώσετε με  ό,τι ισχύει για τα παρακάτω.

(μονάδες 5)

ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ	ΟΡΘΟ	ΛΑΘΟΣ
α. Τα σημάδια διπλώματος χρησιμοποιούνται σε κάθε εκτυπωτική εργασία.		<input checked="" type="checkbox"/>
β. Το μη επιχρισμένο χαρτί έχει πιο τραχιά και ανάγλυφη υφή.	<input checked="" type="checkbox"/>	
γ. Η διαδικασία ξακρίσματος γίνεται πριν την εκτύπωση.		<input checked="" type="checkbox"/>
δ. Το μέγεθος χαρτιού A2 προκύπτει αν διπλώσουμε ένα φύλλο χαρτιού A3 στη μέση.		<input checked="" type="checkbox"/>
ε. Η βαθυτυπία χρησιμοποιεί ως εκτυπωτική επιφάνεια έναν χάλκινο κύλινδρο, στον οποίο το θέμα είναι εσώγλυφα χαραγμένο.	<input checked="" type="checkbox"/>	

#### ΕΡΩΤΗΣΗ 4

(μονάδες 4)

Να βάλετε σε κύκλο την ορθή απάντηση.

Για κάθε ερώτηση υπάρχει μόνο μία (1) ορθή απάντηση.

α. Η αφίσα που επιδρά κυρίως στο συναίσθημα του θεατή είναι η:

- i) προϊόντική / καταναλωτική
- ii) πολιτική
- iii) κοινωνική**
- iv) γιγαντοαφίσα

β. Το κείμενο σε μία αφίσα πρέπει να:

- i) είναι αναλυτικό
- ii) είναι απλό και στοχευμένο**
- iii) αντικαθιστά πλήρως την εικόνα
- iv) είναι δίστηλο

γ. Η αφίσα έχει ως κύριο στόχο να:

- i) αναλύσει πολλές πληροφορίες
- ii) μεταδώσει γρήγορα ένα μήνυμα, μία ιδέα**
- iii) συμπεριλάβει πάρα πολλά στοιχεία
- iv) διακοσμήσει τον χώρο

δ. Ένα από τα μειονεκτήματα της αφίσας είναι η:

- i) έντονη χρήση χρωμάτων
- ii) χρήση μεγάλων γραμμάτων
- iii) μικρή διάρκεια ζωής**
- iv) δυναμική σύνθεση

#### ΕΡΩΤΗΣΗ 5

(μονάδες 4)

Να απαντήσετε στα ακόλουθα ερωτήματα που σχετίζονται με την αφίσα.

α. Να γράψετε κάτω από την κάθε αφίσα τον χαρακτηρισμό που περιγράφει την ισορροπία της.



(i)

Ασύμμετρη  
ισορροπία



(ii)

Συμμετρική  
ισορροπία

β. Να αιτιολογήσετε την απάντησή σας για την αφίσα (ii).

Με βάση τον κάθετο κεντρικό

άξονα το οπτικό βάρος

στην αφίσα είναι ίσο και

στις 2 πλευρές.

Τα στοιχεία στην αφίσα είναι

ισοβαρή δεξιά και αριστερά από

τον κάθετο κεντρικό άξονα.

## ΕΡΩΤΗΣΗ 6

(μονάδες 6)

Να απαντήσετε στις παρακάτω ερωτήσεις που σχετίζονται με το βιβλίο:

α. Να περιγράψετε τι είναι το βιβλίο.

(μονάδες 2)

**Βιβλίο είναι πολλά φύλλα χαρτιού χειρόγραφα ή έντυπα, κολλημένα ή συρραμμένα που αποτελούν ένα σώμα.**

β. Να ονομάσετε τα τέσσερα βασικά μέρη που συνθέτουν τη δομή ενός βιβλίου.

(i) **Πρωτοσέλιδα**

(μονάδες 4)

(ii) **Κύριο μέρος**

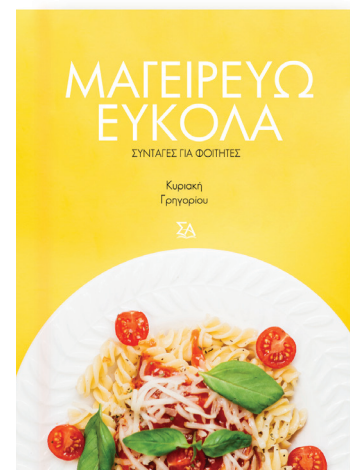
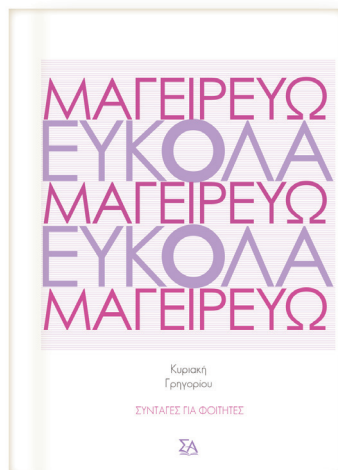
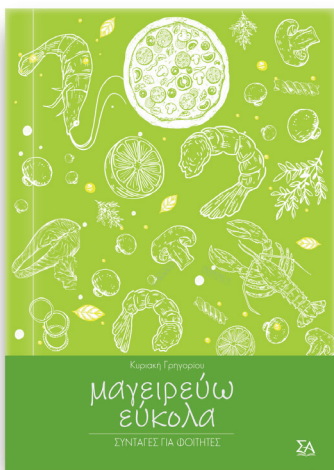
(iii) **Επικουρικά**

(iv) **Εξωτερικά**

## ΕΡΩΤΗΣΗ 7

(μονάδες 3)

Να παρατηρήσετε τα παρακάτω εξώφυλλα βιβλίων (α, β και γ) και να γράψετε κάτω από το καθένα ποια σχεδιαστική προσέγγιση έχει χρησιμοποιηθεί.



α. **Εξώφυλλο  
με εικόνα**

β. **Εξώφυλλο  
με τυπογραφικά  
στοιχεία**

γ. **Εξώφυλλο  
με φωτογραφία**

## ΕΡΩΤΗΣΗ 8

(μονάδες 7)

Δίνεται το παρακάτω πλέγμα ενός δισέλιδου περιοδικού. Αφού το παρατηρήσετε να απαντήσετε στις ακόλουθες ερωτήσεις:



α. Να ονομάσετε τα αριθμημένα στοιχεία που αποτελούν τη σύνθεση / δομή του πλέγματος. (μονάδες 4)

- (i) Τίτλος
- (ii) Εικόνα
- (iii) Περιθώριο
- (iv) Μεσοδιάστημα / Διάκενο

β. Να γράψετε τη σημασία του πλέγματος, κατά τη σελιδοποίηση και διάταξη των στοιχείων. (μονάδες 2)

Το πλέγμα είναι ένα βασικό εργαλείο στη σελιδοποίηση, γιατί βοηθά στην οργάνωση και τη σωστή τοποθέτηση των στοιχείων (εικόνες και κείμενα) ώστε το αποτέλεσμα να είναι τακτοποιημένο και ευανάγνωστο.

γ. Να υπογραμμίσετε την επιλογή, που χαρακτηρίζει το παραπάνω πλέγμα.

- (i) Δίστηλο
  - (ii) Τρίστηλο
  - (iii) Τετράστηλο
- (μονάδα 1)

**ΤΕΛΟΣ ΜΕΡΟΥΣ Α΄  
ΑΚΟΛΟΥΘΕΙ ΤΟ ΜΕΡΟΣ Β΄**

**ΜΕΡΟΣ Β΄****(ΜΟΝΑΔΕΣ 60)**

Αποτελείται από δύο (2) σχεδιαστικές ασκήσεις.

Να εκτελέσετε και τις δύο (2) σχεδιαστικές ασκήσεις.

**ΑΣΚΗΣΗ 9****(μονάδες 20)**

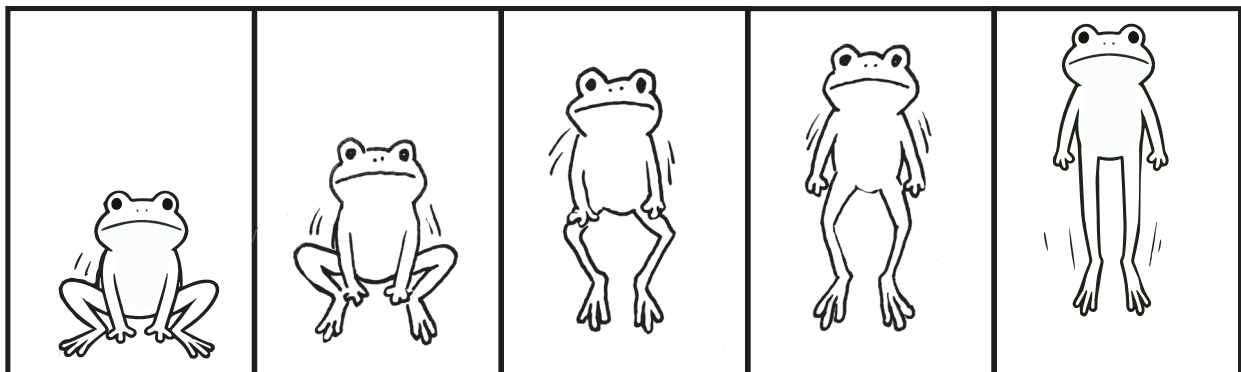
Δίνεται στα παρακάτω ΠΛΑΙΣΙΑ (i) και (v) μέρος ενός εικονογραφημένου σεναρίου.

Να σχεδιάσετε εντός των ΠΛΑΙΣΙΩΝ (ii), (iii) και (iv) τρία/τρεις (3) καρέ/εικόνες, που να απεικονίζουν τα ενδιάμεσα στάδια του άλματος του βατράχου.

Να χρησιμοποιήσετε μαύρο πένακι.

**Κριτήρια Αξιολόγησης:**

- Σωστός σχεδιασμός της κίνησης ..... 12 μονάδες
- Τοποθέτηση της εικόνας ..... 3 μονάδες
- Ολοκλήρωση της σχεδίασης όλων των ζητούμενων ..... 3 μονάδες
- Ποιότητα και ακρίβεια σχεδίασης ..... 2 μονάδες

**Σύνολο 20 μονάδες****ΠΛΑΙΣΙΑ**

(i)

(ii)

(iii)

(iv)

(v)

## ΑΣΚΗΣΗ 10

(40 μονάδες)

Να σχεδιάσετε μία έγχρωμη αφίσα για την προώθηση αθλητικών παπουτσιών της εταιρείας «SPORT» με τίτλο «ΑΝΕΒΑ ΕΠΙΠΕΔΟ», εντός του ΠΛΑΣΙΟΥ 1 που δίνεται στη σελίδα 9.

Να χρησιμοποιήσετε χρωματιστά μολύβια και πένακια.

### Δίνονται:

- Ο **ΤΙΤΛΟΣ**: «ΑΝΕΒΑ ΕΠΙΠΕΔΟ» (σελίδα 10)
- Το **ΛΟΓΟΤΥΠΟ**: «SPORT» (σελίδα 10)
- **ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ - ΕΙΚΟΝΕΣ** (σελίδα 10)

### Σχεδιαστικές απαιτήσεις:

- Η έγχρωμη σύνθεση να περιλαμβάνει τα στοιχεία που δίνονται, καθώς και εικονογράφηση.
- Να ιεραρχήσετε ορθά τον τίτλο, το λογότυπο και τα εικαστικά στοιχεία.
- Μπορείτε να αξιοποιήσετε τα εικαστικά στοιχεία που δίνονται με αποτύπωση (αντιγραφή), επανάληψη και αυξομείωση στο μέγεθος και στη θέση που επιθυμείτε.
- Μπορείτε, εάν θέλετε, να σχεδιάσετε δικές σας εικόνες και σχήματα σχετικά με το θέμα.

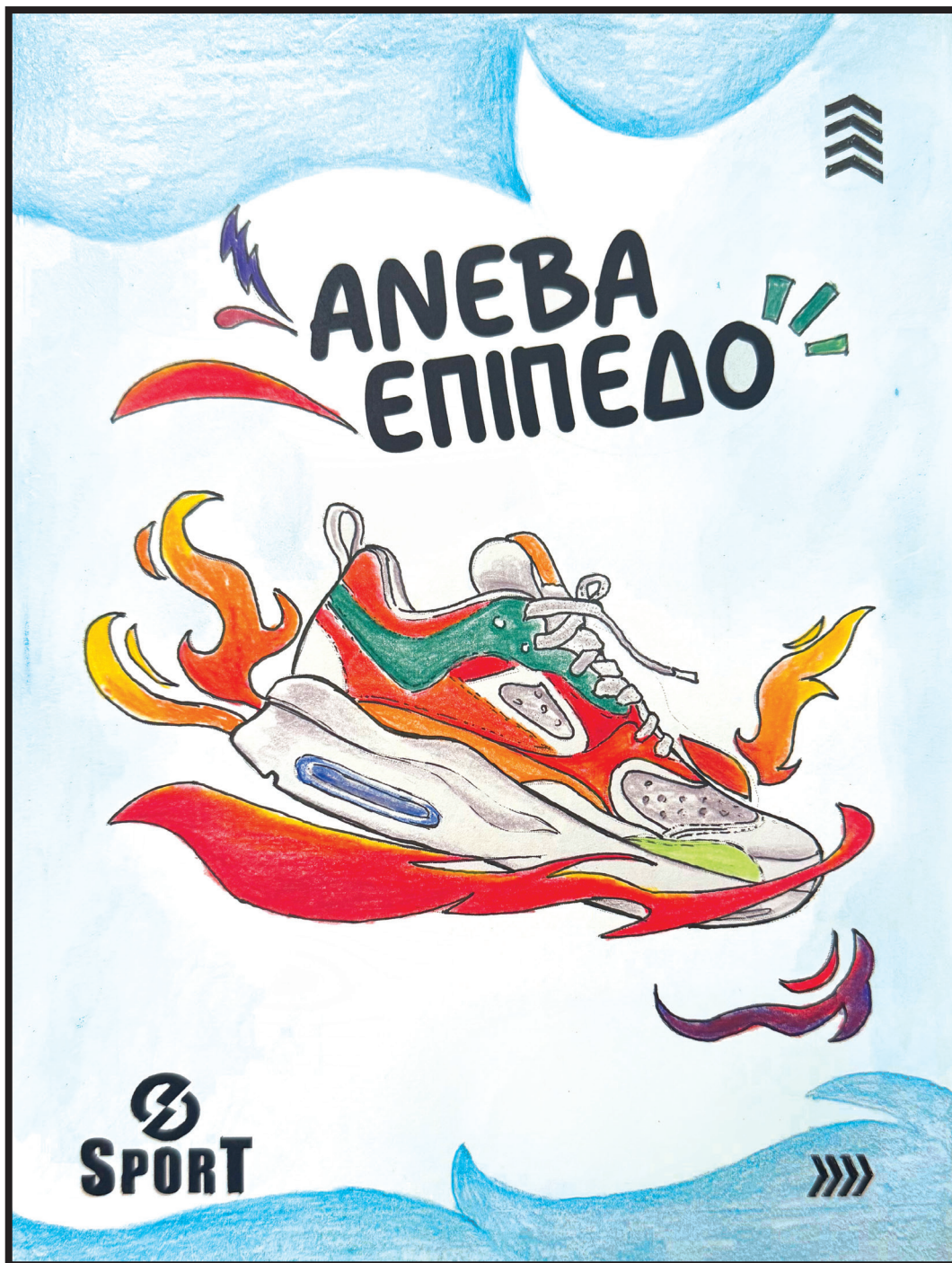
Τα διαφανή φύλλα σχεδίασης (ριζόχαρτα), τα οποία σας δόθηκαν, να χρησιμοποιηθούν ως βοηθητικό μέσο και δεν θα τύχουν αξιολόγησης.

***Η κοπή και η επικόλληση των στοιχείων δεν επιτρέπεται.***

### **Κριτήρια Αξιολόγησης:**

- Σύνθεση, ιεράρχηση και διάταξη στοιχείων ..... 15 μονάδες
- Εικονογράφηση - ύφος και χρώμα ..... 15 μονάδες
- Ποιότητα και ακρίβεια σχεδίασης ..... 10 μονάδες

**Σύνολο 40 μονάδες**



ΠΛΑΣΙΟ 1

ΤΙΤΛΟΣ:

# ΑΝΕΒΑ ΕΠΙΠΕΔΟ

## ΑΝΕΒΑ ΕΠΙΠΕΔΟ

ΛΟΓΟΤΥΠΟ:



# ΑΝΕΒΑ ΕΠΙΠΕΔΟ

ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ - ΕΙΚΟΝΕΣ:



**ΠΡΟΧΕΙΡΟ**

**Αυτή η σελίδα δεν αξιολογείται.**

ΠΡΟΧΕΙΡΟ

**ΤΕΛΟΣ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΟΥ ΔΟΚΙΜΙΟΥ**