

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΝΕΟΛΑΙΑΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΜΕΣΗΣ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
ΚΑΙ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ

ΕΝΙΑΙΕΣ ΤΕΛΙΚΕΣ ΠΡΟΑΓΩΓΙΚΕΣ ΚΑΙ
ΑΠΟΛΥΤΗΡΙΕΣ ΓΡΑΠΤΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ
2025-2026

Α΄ ΤΑΞΗΣ ΤΕΣΕΚ

ΣΕΙΡΑ Α΄

ΘΕΩΡΗΤΙΚΗ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ : Δευτέρα 18 Μαΐου 2026
ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ: Γραφικές Τέχνες Ι
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ : theg101

ΛΥΣΕΙΣ

ΜΕΡΟΣ Α΄

(ΜΟΝΑΔΕΣ 40)

Αποτελείται από οκτώ (8) ερωτήσεις.

Να απαντήσετε και στις οκτώ (8) ερωτήσεις.

ΕΡΩΤΗΣΗ 1

(μονάδες 4)

Να παρατηρήσετε τις τέσσερις (4) παρακάτω παραλλαγές (α, β, γ και δ) στους τύπους της λέξης «σχήμα» και να γράψετε κάτω από την κάθε μία τον τύπο που χρησιμοποιήθηκε.



α. Πλάγια/Κυρτά (Italic).....



β. Μαύρα (Bold).....



γ. Κανονικά (Regular).....



δ. Λευκά (Light).....

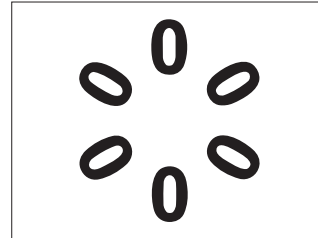
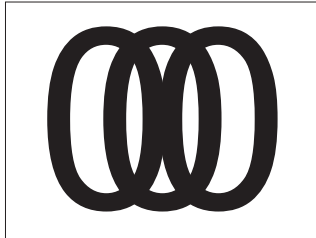
ΕΡΩΤΗΣΗ 2

(μονάδες 4)

Να παρατηρήσετε τις παρακάτω συνθέσεις (α, β, γ και δ) και να επιλέξετε από τις λέξεις που δίνονται τον σχεδιαστικό χειρισμό που χρησιμοποιήθηκε. Να γράψετε κάτω από την κάθε σύνθεση την επιλογή σας.

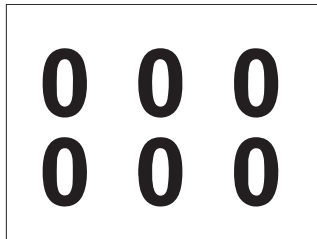
ΠΡΟΣΟΧΗ: Για κάθε σύνθεση υπάρχει μόνο μία ορθή απάντηση.

Περιστροφή, Επικάλυψη, Τομή, Επανάληψη



α. **Επικάλυψη**.....

β. **Περιστροφή**.....



γ. **Επανάληψη**.....

δ. **Τομή**.....

ΕΡΩΤΗΣΗ 3

(μονάδες 6)

Δίνεται το παρακάτω δειγματικό κείμενο με κενά μεταξύ γραμμάτων, λέξεων και αράδων. Αφού το παρατηρήσετε να ονομάσετε τα σημεία που σηματοδοτούνται με χρώμα.

Η τεχνολογία **1** λειτουργεί ως **2**
3
καταλύτης στον σχεδιασμό

1 Διάστημα Σύνθεσης (Wordspacing).....

2 Διάστημα (Letterspacing).....

3 Διάστιχο (Leading).....

ΕΡΩΤΗΣΗ 4**(μονάδες 4)**

Να σημειώσετε με ✓ ό,τι ισχύει για τα παρακάτω.

ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ	ΣΩΣΤΟ	ΛΑΘΟΣ
α. Η Σουμερική γραφή εκφράζει στοιχειώδης φθόγγους του προφορικού λόγου.		✓
β. Τα Ιερογλυφικά αποκρυπτογραφήθηκαν χάρη στη Στήλη της Ροζέτας κατά την εκστρατεία του Ναπαλέοντα το 1799.	✓	
γ. Στον Δίσκο της Φαιστού είναι χαραγμένα τα πρώτα δείγματα Ελληνικής Γραφής.		✓
δ. Η Κυπριακή γραφή ήταν εξέλιξη της Κρητικής Ιερογλυφικής, η οποία επέζησε στην Κύπρο ενώ εξαφανίστηκε στην Κρήτη.	✓	

ΕΡΩΤΗΣΗ 5**(μονάδες 6)**

Να συμπληρώσετε τα κενά στις παρακάτω προτάσεις.

- α. Στα μέσα του 15ου αιώνα ο Ιωάννης Γουτεμβέργιος εφάρμοσε για πρώτη φορά την τυπογραφική εκτύπωση σε **πριεστήριο**
- β. Ο Ιωάννης Γουτεμβέργιος τελειοποίησε τη μέθοδο παραγωγής τυπογραφικών στοιχείων από **μέταλλο**
- γ. Η πρώτη μεγάλη έντυπη έκδοση του Ιωάννη Γουτεμβέργιου, η οποία τυπώθηκε με κινητά τυπογραφικά στοιχεία ήταν η **Βίβλος**

ΕΡΩΤΗΣΗ 6**(μονάδες 4)**

Να απαντήσετε στα ακόλουθα ερωτήματα που σχετίζονται με την εξέλιξη της γραφής.

- α. Να κατονομάσετε δύο (2) μαλακές ύλες που χρησιμοποιήθηκαν ως βάση για την απόδοση κειμένων.
- (i). **Αργίλος/Ξύλο/Φλοιός δέντρων/ Φύλλα φοίνικα/Υφασμα/Μετάξι** (ii). **Πινάκιδες από κερι/Πάπυρος/ Περγαμινή/Χαρτί**
- β. Να γράψετε δύο (2) εργαλεία που χρησιμοποιούσαν οι γραφείς σε μαλακές ύλες.
- (i). **Καλάμι/Φτερό χήνας** (ii). **Πινέλο**

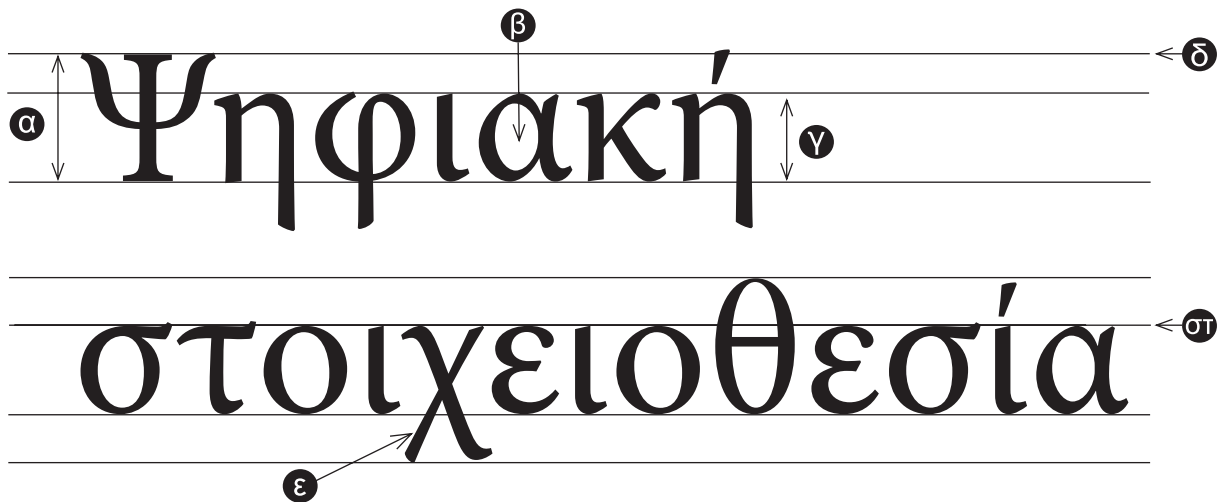
ΕΡΩΤΗΣΗ 7**(μονάδες 6)**

Να αναγνωρίσετε τα χαρακτηριστικά των τυπογραφικών στοιχείων στη φράση «Ψηφιακή στοιχειοθεσία» επιλέγοντας από τις παρακάτω λέξεις.

Να σημειώσετε τις απαντήσεις σας στον χώρο που δίνεται.

ΠΡΟΣΟΧΗ: Τρεις (3) από τις λέξεις που δίνονται είναι λανθασμένες απαντήσεις.

Γραμμή-κ (Meanline), Ύψος-κ (x-height), Γραμμή κεφαλαίων (Cap line), Κοίλο μέρος (Counter), Ανιούσα κοντυλιά (Ascender), Γραμμή βάσης (Baseline), Ακρεμόνας/πατούρα/απόληξη/προεξοχή (Serif), Ύψος κεφαλαίων (Cap height), Κατιούσα κοντυλιά (Descender)



α. Ύψος κεφαλαίων (Cap height).....

β. Κοίλο μέρος (Counter).....

γ. Ύψος-κ (x-height).....

δ. Γραμμή κεφαλαίων (Cap line).....

ε. Κατιούσα κοντυλιά (Descender).....

στ. Γραμμή-κ (Meanline).....

ΕΡΩΤΗΣΗ 8**(μονάδες 6)**

Να γράψετε τους δύο (2) βασικούς λόγους για τους οποίους τα τυπωμένα κείμενα διαδόθηκαν πιο γρήγορα και σε ευρύτερο κοινό από τα χειρόγραφα.

α. Τα τυπωμένα κείμενα μπορούσαν να αναπαραχθούν σε μεγάλο αριθμό αντιτύπων σε μικρό χρονικό διάστημα σε αντίθεση με τα χειρόγραφα.

β. Επέτρεψαν την εξάπλωση της γνώσης στο ευρύ κοινό με εκδόσεις στις τοπικές διαλέκτους και γλώσσες.

**ΤΕΛΟΣ ΜΕΡΟΥΣ Α΄
ΑΚΟΛΟΥΘΕΙ ΤΟ ΜΕΡΟΣ Β΄**

ΜΕΡΟΣ Β΄

(ΜΟΝΑΔΕΣ 60)

Αποτελείται από δύο (2) σχεδιαστικές ασκήσεις.

Να εκτελέσετε και τις δύο (2) σχεδιαστικές ασκήσεις.

ΑΣΚΗΣΗ 9

(μονάδες 20)

Να παρατηρήσετε τα παρακάτω **ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ** (i), (ii) και (iii).

Να επιλέξετε εκείνο που ανήκει στην κατηγορία «Χωρίς ακρεμόνες/πατούρες/προεξοχές (Sans-serif)» και να το σχεδιάσετε εντός του **ΠΛΑΙΣΙΟΥ 1**.

Να χρησιμοποιήσετε μολύβι και διαφανές φύλλο σχεδίασης (ριζόχαρτο) για την αποτύπωση (αντιγραφή). Ακολούθως να χρωματίσετε το τυπογραφικό στοιχείο με ένα **θερμό χρώμα** της επιλογής σας χρησιμοποιώντας χρωματιστό μολύβι ή πένακι.

Κριτήρια Αξιολόγησης:

- Ποιότητα της εκτέλεσης μονάδες 10
- Σωστή επιλογή του τυπογραφικού στοιχείου..... μονάδες 6
- Σωστή επιλογή χρώματος μονάδες 4

ΣΥΝΟΛΟ 20

ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ:



(i)



(ii)



(iii)



ΠΛΑΙΣΙΟ 1

ΑΣΚΗΣΗ 10

(μονάδες 40)

Να αποδώσετε σχεδιαστικά τη λέξη «ΦΥΛΛΑ» εντός του ΠΛΑΙΣΙΟΥ 2 (σελίδα 8) και να εκφράσετε με φαντασία και δημιουργικότητα το νόημά της. Η πρότασή σας πρέπει να είναι έγχρωμη.

Να χρησιμοποιήσετε χρωματιστά μολύβια ή μαρκαδοράκια ή πενάκια, είτε συνδυασμό αυτών των υλικών.

Σχεδιαστικές απαιτήσεις:

- Ο σχεδιασμός σας να είναι τυπογραφικός σε συνδυασμό με εικαστικά στοιχεία, σχήματα ή και γραμμές.
- Μπορείτε να αξιοποιήσετε τα **ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ** που δίνονται παρακάτω με αποτύπωση (αντιγραφή) στη θέση που επιθυμείτε και ακολούθως να προβείτε σε αλλαγές στη φόρμα τους.
- Μπορείτε αν θέλετε να σχεδιάσετε δική σας γραμματοσειρά σχετική με το θέμα.

Τα διαφανή φύλλα σχεδίασης (ριζόχαρτα), τα οποία σας δόθηκαν, να χρησιμοποιηθούν ως βοηθητικό μέσο και δεν θα τύχουν αξιολόγησης.

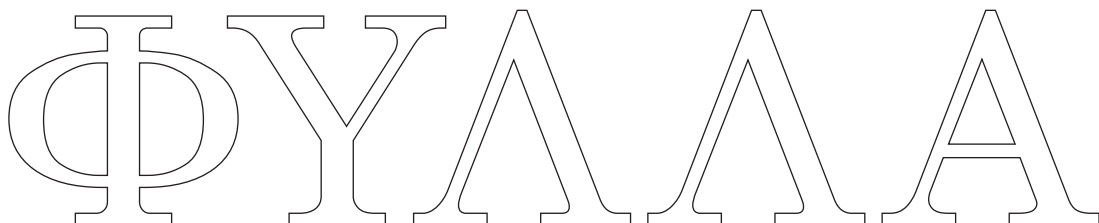
Η κοπή και η επικόλληση των στοιχείων δεν επιτρέπεται.

Κριτήρια αξιολόγησης:

- Αξιοποίηση εκφραστικών δυνατοτήτων των τυπογραφικών στοιχείων 12 μονάδες
- Εικονογράφηση - χρήση εικαστικών στοιχείων 10 μονάδες
- Χρήση κατάλληλων χρωμάτων 6 μονάδες
- Ποιότητα της εκτέλεσης 10 μονάδες
- Τοποθέτηση της σύνθεσης εντός του πλαισίου 2 μονάδες

ΣΥΝΟΛΟ 40 μονάδες

ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ:





ΠΛΑΙΣΙΟ 2

ΠΡΟΧΕΙΡΟ

Αυτή η σελίδα δεν αξιολογείται.

ΠΡΟΧΕΙΡΟ

ΤΕΛΟΣ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΟΥ ΔΟΚΙΜΙΟΥ