

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΝΕΟΛΑΙΑΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΜΕΣΗΣ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ

ΕΝΙΑΙΕΣ ΓΡΑΠΤΕΣ ΤΕΛΙΚΕΣ ΠΡΟΑΓΩΓΙΚΕΣ ΚΑΙ
ΑΠΟΛΥΤΗΡΙΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ

2025 - 2026

Β' ΤΑΞΗΣ ΤΕΣΕΚ

ΣΕΙΡΑ Α'

ΘΕΩΡΗΤΙΚΗ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: Παρασκευή, 15 Μαΐου 2026

ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ: ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ II (ΘΚ)

ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ: thed201

ΛΥΣΕΙΣ

ΜΕΡΟΣ Α': (40 μονάδες)

1. Στον **ΠΙΝΑΚΑ 1** να χαρακτηρίσετε τις προτάσεις, βάζοντας σε κύκλο τη λέξη **ΣΩΣΤΟ** αν το περιεχόμενο της κάθε πρότασης είναι σωστό ή τη λέξη **ΛΑΘΟΣ** αν είναι λανθασμένο. (10 μονάδες)

ΠΙΝΑΚΑΣ 1

| | | | |
|-----|---|--------------|--------------|
| α. | Στο κενό μεταξύ οροφής και ψευδοροφής μπορούν να τοποθετηθούν ηλεκτρολογικές εγκαταστάσεις. | ΣΩΣΤΟ | ΛΑΘΟΣ |
| β. | Το δάπεδο αποτελεί το υπόστρωμα πάνω στο οποίο τοποθετούνται τα υλικά επίστρωσης. | ΣΩΣΤΟ | ΛΑΘΟΣ |
| γ. | Τα κεραμικά πλακάκια προτιμώνται λόγω της μεγάλης ποικιλίας και των ιδιοτήτων τους. | ΣΩΣΤΟ | ΛΑΘΟΣ |
| δ. | Ένα από τα βασικά χαρακτηριστικά των ειδών υγιεινής είναι να μην απορροφούν νερό. | ΣΩΣΤΟ | ΛΑΘΟΣ |
| ε. | Η κουζίνα τύπου Γ δεν επιτρέπει την προσθήκη τραπεζιού ή νησίδας. | ΣΩΣΤΟ | ΛΑΘΟΣ |
| στ. | Το εργονομικό τρίγωνο εργασίας στην κουζίνα μειώνει τις περιττές μετακινήσεις του χρήστη. | ΣΩΣΤΟ | ΛΑΘΟΣ |
| ζ. | Οι ψευδοροφές χρησιμοποιούνται μόνο για αισθητικούς λόγους. | ΣΩΣΤΟ | ΛΑΘΟΣ |
| η. | Η χρήση διαφορετικών υλικών δαπέδου βοηθά στον οπτικό διαχωρισμό ενός ενιαίου χώρου. | ΣΩΣΤΟ | ΛΑΘΟΣ |
| θ. | Η ορατή ακαταστασία της κουζίνας αποτελεί μειονέκτημα σε ένα ενιαίο χώρο. | ΣΩΣΤΟ | ΛΑΘΟΣ |
| ι. | Τα σκληρά δάπεδα είναι λιγότερο ανθεκτικά από τα μαλακά. | ΣΩΣΤΟ | ΛΑΘΟΣ |

2. Να απαντήσετε στις πιο κάτω ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής, βάζοντας σε κύκλο ένα μόνο γράμμα **A, B, Γ, ή Δ** που αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση. (5 Μονάδες)

α. Ποιο από τα πιο κάτω αποτελεί **σωστή** εργονομική διάσταση στην κουζίνα;

- A.** Ύψος πάγκου 60 εκ.
B. Βάθος πάγκου 30 εκ.
Γ. Ύψος πάγκου 90 εκ.
Δ. Απόσταση άνω ντουλαπιών από τον πάγκο 20 εκ.

β. Ποιο υλικό θεωρείται πιο κατάλληλο, για καπάκι πάγκου κουζίνας, για τον ιδιοκτήτη που θέλει **οικονομία και αντοχή**;

- A.** Μασίφ ξύλο
B. Laminate / Βακελίτη
Γ. Γρανίτης
Δ. Corian

γ. Ποια από τις πιο κάτω επιλογές περιλαμβάνει **μόνο** σκληρά δάπεδα;

- A.** Μάρμαρο – ξύλο – φελλός
B. Κεραμικά πλακάκια – γρανίτης – σκυρόδεμα
Γ. Μοκέτα – χαλί – φελλός
Δ. Λινέλαιο – βινύλιο – ξύλο

δ. Ποια από τις πιο κάτω προτάσεις αποδίδει **πιο ολοκληρωμένα** τα βασικά χαρακτηριστικά των ειδών υγιεινής;

- A.** Να έχουν αισθητική και χαμηλό κόστος
B. Να είναι ανθεκτικά, αδιαπέραστα από το νερό και να καθαρίζονται εύκολα
Γ. Να είναι εύκολα στην εγκατάσταση και να έχουν μοντέρνο σχεδιασμό
Δ. Να έχουν μεγάλη διάρκεια ζωής και ποικιλία χρωμάτων

ε. Ποιο από τα πιο κάτω ανήκει στην κατηγορία των **ημίσκληρων δαπέδων**;

- A.** Μάρμαρο
B. Μοκέτα
Γ. Ξύλο
Δ. Σκυρόδεμα

3. Στον **ΠΙΝΑΚΑ 2**, να αντιστοιχίσετε κάθε δήλωση της **Στήλης Α** με μία μόνο δήλωση της **Στήλης Β**. Να καταγράψετε τις απαντήσεις σας στον **ΠΙΝΑΚΑ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΙΣΗΣ 1**. (5 μονάδες)

ΠΙΝΑΚΑΣ 2

| | ΣΤΗΛΗ Α | ΣΤΗΛΗ Β |
|----|------------------------------|---|
| α. | Ψευδοροφή από ατόφια ξυλεία | A. Τοποθετούνται σε μεταλλικό σκελετό και διατίθενται σε μεγάλες διαστάσεις πλακών |
| β. | Ηχοαπορροφητικές πλάκες | B. Κατασκευάζονται από σανίδες με εσοχή και εξοχή για σύνδεση |
| γ. | Γυψοσανίδες | Γ. Παρέχουν ηχομόνωση, θερμομόνωση και πυρασφάλεια |
| δ. | Ψευδοροφή από τεχνητή ξυλεία | Δ. Χρησιμοποιούνται κυρίως σε δάπεδα και όχι σε ψευδοροφές |
| ε. | Μάρμαρο | E. Μπορούν να βαφτούν ή να βερνικωθούν ανάλογα με το αισθητικό αποτέλεσμα |

ΠΙΝΑΚΑΣ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΙΣΗΣ 1

| | | | | | |
|----------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| Στήλη Α | α. | β. | γ. | δ. | ε. |
| Στήλη Β | B. | Γ. | A. | E. | Δ. |

4. Να μελετήσετε την κουζίνα, στην **ΕΙΚΟΝΑ 1**. Στον **ΠΙΝΑΚΑ 3** να κατονομάσετε τέσσερα (4) υλικά που παρουσιάζονται, ακολούθως να δώσετε ένα (1) πλεονέκτημα και ένα (1) μειονέκτημα για το κάθε ένα. (10 μονάδες)



ΕΙΚΟΝΑ 1

ΠΙΝΑΚΑΣ 3

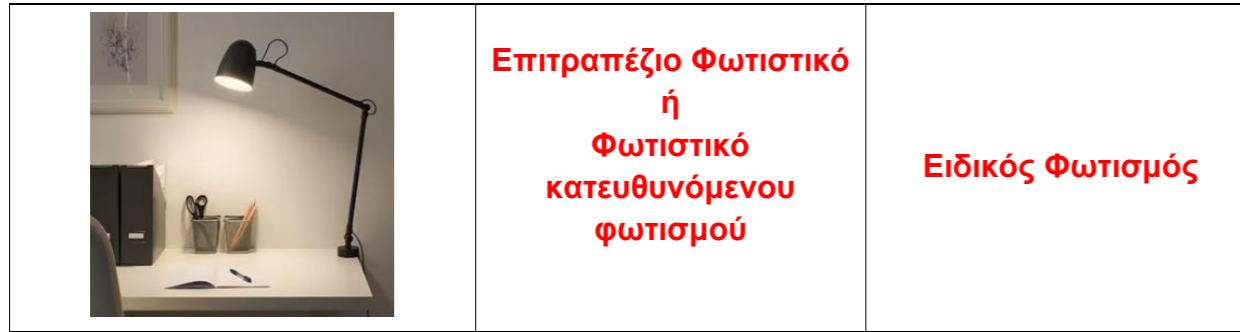
| | ΥΛΙΚΟ | ΠΛΕΟΝΕΚΤΗΜΑ | ΜΕΙΟΝΕΚΤΗΜΑ |
|--------------------|--|---|--|
| Δάπεδο Κουζίνας | <ul style="list-style-type: none"> • Ξύλο • Laminate παρκέ | <ul style="list-style-type: none"> • Ζεστό και φιλικό • Ποικιλία Χρωμάτων • Θερμοηχομονωτικό / Διατηρεί σταθερή τη θερμοκρασία του χώρου • Απορροφά τους ήχους | <ul style="list-style-type: none"> • Απαιτεί συντήρηση • Ψηλό κόστος • Απορροφητικό • Γδέρνεται |
| Καπάκι Πάγκου | <ul style="list-style-type: none"> • Ξύλο | <ul style="list-style-type: none"> • Ζεστό & φυσικό • Τοποθετείται εύκολα • Επισκευάζεται με λείανση • Συνδυάζεται εύκολα με άλλα υλικά • Προσδίδει στο χώρο αισθητική κομψότητα | <ul style="list-style-type: none"> • Ευαίσθητο σε υγρασία • Ευαίσθητο σε θερμότητα • Απαιτεί συντήρηση • Απαιτεί συχνό καθαρισμό • Βαθιές χαρακιές και ζημιές δεν επισκευάζονται |
| Ντουλάπια Κουζίνας | <ul style="list-style-type: none"> • MDF Λάκα • Laminate • Μελαμίνη | <p><u>MDF</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Μπορεί να διορθωθεί από γδαρσίματα και μικροφθορές • Πληθώρα χρωμάτων • Σχετικά χαμηλό κόστος • Χαμηλό κόστος • Αντοχή στις γρατσουνιές και στους λεκέδες • Αντοχή στην υγρασία <p><u>MDF - Laminate – Μελαμίνη</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Εύκολο καθαρίσμα | <p><u>MDF</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ευαίσθητο σε υγρασία • Γδέρνετε <p><u>Laminate – Μελαμίνη</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Δεν διορθώνονται από τυχόν φθορές |

| | | | |
|----------------------------|--|---|---|
| Επένδυση Επιφάνειας Τοίχου | <ul style="list-style-type: none"> • Ξύλο | <ul style="list-style-type: none"> • Ζεστό & φυσικό • Τοποθετείται εύκολα • Επισκευάζεται με λείανση • Συνδυάζεται εύκολα με άλλα υλικά • Προσδίδει στο χώρο αισθητική κομψότητα | <ul style="list-style-type: none"> • Ευαίσθητο σε υγρασία • Απαιτεί συντήρηση • Απαιτεί συχνό καθαρισμό • Βαθιές χαρακιές και ζημιές δεν επισκευάζονται |
|----------------------------|--|---|---|

5. Στον **ΠΙΝΑΚΑ 4** να μελετήσετε τις εικόνες και να καταγράψετε το είδος του φωτιστικού και την κατηγορία φωτισμού στην οποία ανήκει. (10 μονάδες)

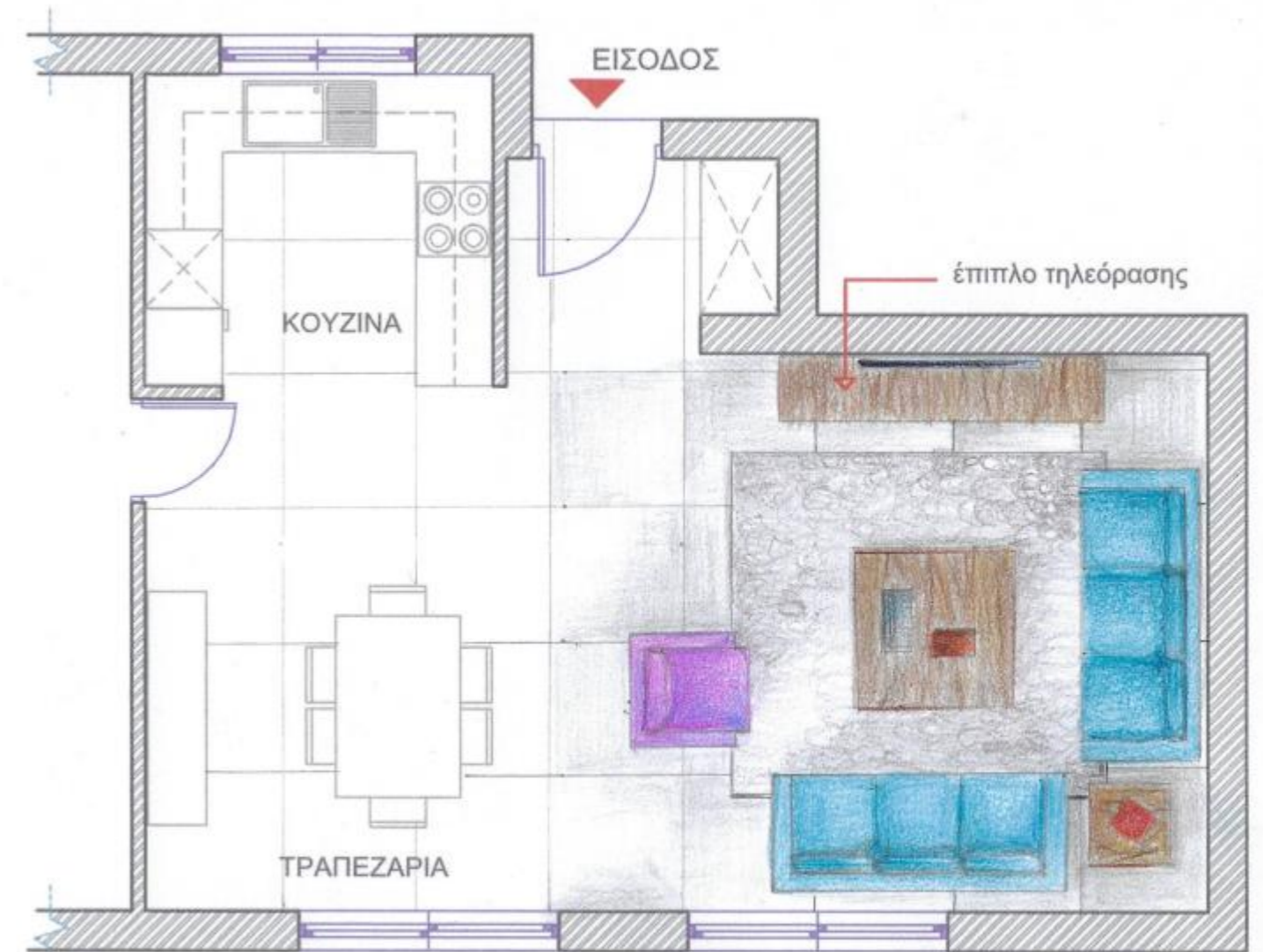
ΠΙΝΑΚΑΣ 4

| | Είδος Φωτιστικού | Κατηγορία Φωτισμού |
|--|-----------------------|---|
| | Φωτιστικό Δαπέδου | Ατμοσφαιρικός Φωτισμός ή Ειδικός Φωτισμός |
| | Κρεμαστό Φωτιστικό | Γενικός Φωτισμός |
| | Επιτραπέζιο Φωτιστικό | Ατμοσφαιρικός Φωτισμός ή Ειδικός Φωτισμός |
| | Φωτιστικό Οροφής | Γενικός Φωτισμός |



- Καθαρότητα και συνολική παρουσίαση του σχεδίου
- Πάχη και ποιότητα γραμμών
- Καθαρότητα σχεδίου
- Απόδοση χρωμάτων και φωτοσκιάσεων

ΣΧΕΔΙΟ 1



ΜΕΡΟΣ Β΄: (60 μονάδες)

ΘΕΜΑ: Διακόσμηση και διαρρύθμιση καθιστικού

Στο **ΣΧΕΔΙΟ 1**, δίνεται η **ΚΑΤΟΨΗ** ενιαίου χώρου **ΚΑΘΙΣΤΙΚΟΥ – ΤΡΑΠΕΖΑΡΙΑΣ – ΚΟΥΖΙΝΑΣ** σε κλίμακα 1:50, όπου φαίνεται η διάταξη των επίπλων εκτός από το χώρο του καθιστικού.

6. Λαμβάνοντας υπόψη την θέση του επίπλου της τηλεόρασης σας ζητείται να σχεδιάσετε στο **ΣΧΕΔΙΟ 1**, με όργανα σχεδίασης, τη διαρρύθμιση του **ΚΑΘΙΣΤΙΚΟΥ** τοποθετώντας τα ακόλουθα:
 - Δύο (2) **τριθέσιους καναπέδες** 220 x 90 εκατοστών (10 μονάδες)
 - Μία (1) **πολυθρόνα με χέρια** 90 x 85 εκατοστών (5 μονάδες)
 - Ένα (1) **κεντρικό τραπεζάκι** 120 x 120 εκατοστών (4 μονάδες)
 - Ένα (1) **βοηθητικό τραπεζάκι** 60 x 60 εκατοστών (4 μονάδες)
 - Τουλάχιστον τρία (3) **συμπληρωματικά στοιχεία** της επιλογής σας, για να ολοκληρωθεί η διακόσμηση του καθιστικού. (9 μονάδες)
7. Στην ίδια κάτοψη (**ΣΧΕΔΙΟ 1**) να σχεδιάσετε με όργανα σχεδίασης, το **δάπεδο όλου του ενιαίου χώρου ΚΑΘΙΣΤΙΚΟΥ – ΤΡΑΠΕΖΑΡΙΑΣ – ΚΟΥΖΙΝΑΣ** με κεραμικά πλακάκια διαστάσεων 100x100 εκατοστών. (8 μονάδες)
8. Να αποδώσετε ρεαλιστικά με χρώμα, **μόνο τον χώρο του ΚΑΘΙΣΤΙΚΟΥ**, έτσι ώστε να φαίνεται με τον καλύτερο δυνατό τρόπο η υφή των επίπλων, του δαπέδου και των άλλων στοιχείων της διακόσμησης που προτείνετε. (20 μονάδες)

Οι σχεδιαστικές ασκήσεις αξιολογούνται με βάση τα ακόλουθα κριτήρια:

- Ορθότητα και ακρίβεια σχεδίασης
- (τήρηση διαστάσεων, αναλογιών και κλίμακας)
- Λειτουργικότητα και ορθολογική διάταξη του χώρου
- Δημιουργικότητα και αισθητική απόδοση
- (πρωτοτυπία, συνοχή και αρμονία στη σύνθεση των στοιχείων)
- Ποιότητα γραμμών και ορθή διαφοροποίηση του πάχους τους

ΚΑΤΟΨΗ ΚΑΘΙΣΤΙΚΟΥ – ΤΡΑΠΕΖΑΡΙΑΣ – ΚΟΥΖΙΝΑΣ

ΚΛΙΜΑΚΑ 1:50

ΤΕΛΟΣ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΟΥ ΔΟΚΙΜΙΟΥ