

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΝΕΟΛΑΙΑΣ  
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΜΕΣΗΣ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ  
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ

ΕΝΙΑΙΕΣ ΤΕΛΙΚΕΣ ΠΡΟΑΓΩΓΙΚΕΣ ΚΑΙ  
ΑΠΟΛΥΤΗΡΙΕΣ ΓΡΑΠΤΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ  
2025 - 2026

Α' ΤΑΞΗΣ ΤΕΣΕΚ  
ΣΕΙΡΑ Α'

ΘΕΩΡΗΤΙΚΗ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: Δευτέρα, 18 Μαΐου 2026

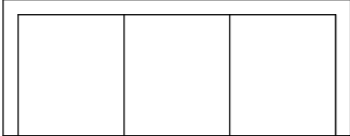
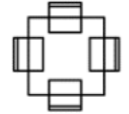

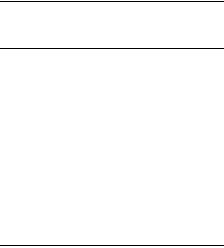
ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ: ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ Ι (ΘΚ)

ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ: thed101

**ΛΥΣΕΙΣ**

**ΜΕΡΟΣ Α': (40 μονάδες)**

1. Χρησιμοποιώντας κλιμακόμετρο να εντοπίσετε την κλίμακα που είναι σχεδιασμένες οι κατόψεις των επίπλων της **ΣΤΗΛΗΣ Α (1:100 ή 1:50 ή 1:25)**. Να καταγράψετε την απάντησή σας στη **ΣΤΗΛΗ Β**.  
(8 μονάδες)

ΣΤΗΛΗ Α	ΣΤΗΛΗ Β
ΚΑΤΟΨΗ ΕΠΙΠΛΟΥ	ΣΧΕΔΙΑΣΤΙΚΗ ΚΛΙΜΑΚΑ
ΤΡΙΘΕΣΙΟΣ ΚΑΝΑΠΕ 	1:50
ΤΡΑΠΕΖΙ ΤΕΣΣΑΡΩΝ ΑΤΟΜΩΝ 	1:100
ΜΠΟΥΦΕ 	1:50
ΠΟΛΥΘΡΟΝΑ 	1:25

2. Στον **ΠΙΝΑΚΑ 1** που ακολουθεί να αντιστοιχίσετε τις φράσεις της **ΣΤΗΛΗΣ Α** με τις δηλώσεις της **ΣΤΗΛΗΣ Β**, συμπληρώνοντας τον **ΠΙΝΑΚΑ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΙΣΗΣ**.  
(10 μονάδες)

**ΠΙΝΑΚΑΣ 1**

α/α	ΣΤΗΛΗ Α	α/α	ΣΤΗΛΗ Β
1	Μάρμαρο	α	Είδος φυσικής ξυλείας
2	Ύφασμα	β	Φυσικό πέτρωμα, ιδανικό για πάγκους κουζίνας και σκληρή χρήση
3	Δρυς	γ	Ασβεστολιθικό πέτρωμα
4	Γρανίτης	δ	Κατασκευάζεται από γαλαξιακή άμμο, σόδα και ασβεστόλιθο
5	Γυαλί	ε	Υλικό που μπορεί να χρησιμοποιηθεί για ταπετσάρισμα επίπλων

**ΠΙΝΑΚΑΣ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΙΣΗΣ**

1	2	3	4	5
γ	ε	α	β	δ

3. Στον **ΠΙΝΑΚΑ 2** που ακολουθεί, να βάλετε σε σειρά προτεραιότητας τα πιο κάτω **τέσσερα (4) στάδια** που ακολουθούνται για τη διάταξη των στοιχείων της διακόσμησης σε ένα χώρο. **(4 μονάδες)**

- α) Σχεδίαση της τελικής κάτοψης σε κλίμακα με όλα τα στοιχεία της διακόσμησης  
 β) Μεγέθυνση της κάτοψης του χώρου σε κλίμακα 1:50  
 γ) Κατασκευή σκίτσων, με ελεύθερο χέρι, των στοιχείων της διακόσμησης  
 δ) Σημειώσεις και παραπομπές σε άλλα σχέδια

**ΠΙΝΑΚΑΣ 2**

ΣΤΑΔΙΟ 1	ΣΤΑΔΙΟ 2	ΣΤΑΔΙΟ 3	ΣΤΑΔΙΟ 4
β	γ	α	δ

4. Στον **ΠΙΝΑΚΑ 3** που ακολουθεί να καταγράψετε δίπλα από κάθε φωτογραφία αν τα αντικείμενα (στοιχεία) που απεικονίζονται είναι **Λειτουργικά** ή **Συμπληρωματικά**. **(7 μονάδες)**

**ΠΙΝΑΚΑΣ 3**

Αντικείμενα (στοιχεία)	Λειτουργικά ή Συμπληρωματικά
Καρέκλα 	<b>Λειτουργικό</b>
Βάζο 	<b>Συμπληρωματικό</b>
Καθρέφτης 	<b>Συμπληρωματικό</b>
Γραφείο 	<b>Λειτουργικό</b>
Άγαλμα 	<b>Συμπληρωματικό</b>
Κρεβάτι 	<b>Λειτουργικό</b>
Καναπές 	<b>Λειτουργικό</b>

5. Στον **ΠΙΝΑΚΑ 4** που σας δίνετε πιο κάτω να **σημειώστε με ✓** αν οι παρακάτω δηλώσεις/προτάσεις είναι **Σωστές** ή **Λανθασμένες**. (6 μονάδες)

**ΠΙΝΑΚΑΣ 4**

α/α	Δηλώσεις/Προτάσεις	Σωστό	Λάθος
α.	Το μάρμαρο αντέχει πολύ στις καιρικές αλλαγές, αλλά όχι στη φωτιά	✓	
β.	Ο επιτυχημένος χώρος είναι αυτός που καλύπτει τις βασικές ανάγκες του χρήστη και τον κάνει να νιώθει άνετα	✓	
γ.	Το κοντραπλακέ ανήκει στην κατηγορία της φυσικής ξυλείας		✓
δ.	Το ύψος καθίσματος μιας πολυθρόνας κυμαίνεται μεταξύ 43-45cm	✓	
ε.	Οι τρεις διαστάσεις του χώρου είναι το δάπεδο, ο τοίχος και η οροφή		✓
στ.	Ο φελλός είναι τεχνητό υλικό που κατασκευάζεται αποκλειστικά στο εργαστήριο	✓	
ζ.	Οι καθρέφτες και τα μαξιλαράκια θεωρούνται συμπληρωματικά στοιχεία που υποδηλώνουν την προσωπικότητα των ενοίκων	✓	
η.	Η οροφή ορίζει το μέγεθος ενός χώρου	✓	
θ.	Μια διακοσμητική κάτοψη ενός χώρου εκτελείται συνήθως σε κλίμακα 1:50	✓	

ι.	Η διάταξη των στοιχείων (layout) στην κάτοψη είναι άμεσα συνδεδεμένη με την αισθητική και έμμεσα με τη λειτουργικότητα ενός χώρου		✓
κ.	Ο επαγγελματίας διακοσμητής ασχολείται αποκλειστικά με την αισθητική ενός χώρου, χωρίς να δίνει σημασία στην ψυχολογία του πελάτη		✓
λ.	Η διακόσμηση δημόσιων πάρκων και κήπων ανήκει στον τομέα της εσωτερικής διακόσμησης		✓

6. Στον **ΠΙΝΑΚΑ 5** που ακολουθεί να προτείνετε **δύο (2) χρήσεις** για κάθε υλικό που χρησιμοποιείται στη διακόσμηση μιας κατοικίας. (5 μονάδες)

**ΠΙΝΑΚΑΣ 5**

ΥΛΙΚΟ	ΧΡΗΣΗ 1	ΧΡΗΣΗ 2
<b>Φυσικό Ξύλο Καρυδιά</b>	Δάπεδα, έπιπλα, επενδύσεις τοίχων	Ερμάρια, κουζίνες, πόρτες
<b>Γυαλί</b>	Παράθυρα, πόρτες, περιφράξεις	Έπιπλα, νιπτήρες, καθρέπτες
<b>Μέταλλο</b>	Πόμολα, περιφράξεις, κάγκελα, πέργολες	Έπιπλα, επενδύσεις τοίχων, φωτιστικά
<b>Μάρμαρο</b>	Δάπεδα, επιφάνειες νιπτήρων	Σκαλιά, επενδύσεις τοίχων, έπιπλα
<b>Πέτρα</b>	Δάπεδα, επενδύσεις τοίχων	Έπιπλα, νιπτήρες, τζάκια

**ΤΕΛΟΣ Α΄ ΜΕΡΟΥΣ**

## **ΜΕΡΟΣ Β': (60 μονάδες)**

### **7. ΘΕΜΑ: Διαρρύθμιση κυρίως υπνοδωματίου διαμερίσματος**

Στην σελίδα έξι (6) στο **ΣΧΕΔΙΟ 1**, δίνεται η κάτοψη κυρίως υπνοδωματίου διαμερίσματος το οποίο ανήκει σε νεαρή δικηγόρο που ζει και εργάζεται στη Λεμεσό.

Επιθυμία της δικηγόρου είναι να διαρρυθμίσετε το υπνοδωμάτιο της έτσι ώστε να αποτελεί γι' αυτή χώρο ξεκούρασης και ηρεμίας μετά από το κουραστικό πρόγραμμα της καθημερινής της ρουτίνας.

**Για την ολοκληρωμένη διαμόρφωση του χώρου, σας ζητείται:**

**α)** Να σχεδιάσετε με όργανα σχεδίασης, στην κλίμακα 1:50, τη διαρρύθμιση του κυρίως υπνοδωματίου τοποθετώντας τα ακόλουθα έπιπλα στην **ΚΑΤΟΨΗ ΚΥΡΙΩΣ ΥΠΝΟΔΩΜΑΤΙΟΥ (Σχήμα 1)**:

- Ένα (1) **διπλό κρεβάτι** 160 x 200 εκατοστά
- Δύο (2) **κομοδίνα** 70 x 50 εκατοστά
- Μία (1) **συρταριέρα** 140 x 50 εκατοστά

**β)** Ακολουθώντας, να σχεδιάσετε με όργανα σχεδίασης το **δάπεδο** με κεραμικά πλακάκια 60 x 60 εκατοστά.

**γ)** Να χρωματίσετε την κάτοψη σύμφωνα με τα υλικά και χρώματα που απεικονίζονται στο δειγματολόγιο / χρωματολόγιο (moodboard) **ΕΙΚΟΝΑ 1**.

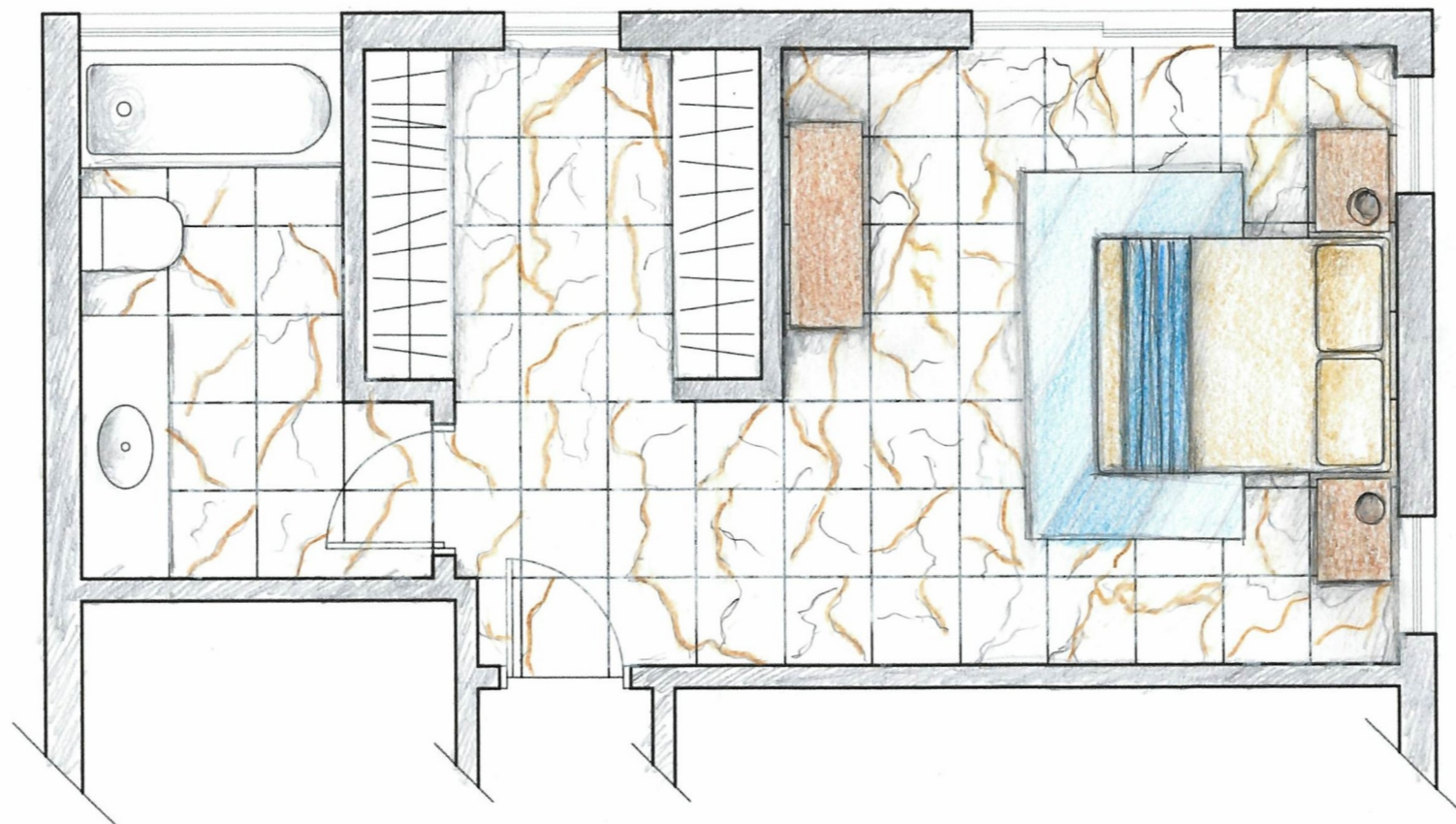
### **Κριτήρια αξιολόγησης και κατανομή μονάδων:**

- |  |            |
|--|------------|
| • Δημιουργικότητα και λειτουργική λύση | 10 μονάδες |
| • Ορθότητα και ακρίβεια σχεδίασης:     |            |
| - Ένα (1) διπλό κρεβάτι                | 10 μονάδες |
| - Δύο (2) κομοδίνα                     | 6 μονάδες  |
| - Μία (1) συρταριέρα                   | 4 μονάδες  |
| • Δάπεδο 60 x 60                       | 10 μονάδες |
| • Χρωμάτισμα κάτοψης                   | 10 μονάδες |
| • Πάχη και ποιότητα γραμμών            | 5 μονάδες  |
| • Καθαρότητα σχεδίου                   | 5 μονάδες  |

**Σύνολο: 60 μονάδες**



**ΕΙΚΟΝΑ 1**



**ΚΑΤΟΨΗ ΚΥΡΙΩΣ ΥΠΝΟΔΩΜΑΤΙΟΥ**

ΚΛΙΜΑΚΑ 1:50

**ΣΧΕΔΙΟ 1**

**ΤΕΛΟΣ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΟΥ ΔΟΚΙΜΙΟΥ**