

**ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΝΕΟΛΑΙΑΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΜΕΣΗΣ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
ΚΑΙ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ**

**ΕΝΙΑΙΕΣ ΤΕΛΙΚΕΣ ΠΡΟΑΓΩΓΙΚΕΣ ΚΑΙ
ΑΠΟΛΥΤΗΡΙΕΣ ΓΡΑΠΤΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ**

20 25 - 20 26

Β' ΤΑΞΗΣ ΤΕΣΕΚ

ΣΕΙΡΑ Α'

ΘΕΩΡΗΤΙΚΗ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ : Δευτέρα, 11 Μαΐου 2026

ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ: ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΠΡΟΣΩΠΟΥ

ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ : thaα 201

ΛΥΣΕΙΣ

ΜΕΡΟΣ Α΄: Αποτελείται από οκτώ (8) ερωτήσεις. Κάθε ορθή απάντηση βαθμολογείται με έξι (6) μονάδες.

1. Στον **πίνακα 1**, να γράψετε **τρία (3)** καθαριστικά προϊόντα που είναι κατάλληλα για τους πιο κάτω τύπους δέρματος.

Πίνακας 1

ΛΙΠΑΡΟ ΔΕΡΜΑ	ΞΗΡΟ ΔΕΡΜΑ
i. Γαλακτώματα	i. Γαλακτώματα
ii. Καλλυντικά σαπούνια	ii. Κρέμες καθαρισμού
iii. Αφροί καθαρισμού	iii. Αφροί καθαρισμού

2. Να αναφέρετε **τέσσερα (4)** αποτελέσματα που προσφέρει το μηχάνημα παραγωγής ατμού στο δέρμα.

- i. Βοηθά στην ενυδάτωση της επιδερμίδας
- ii. Αύξηση του μεταβολισμού των κυττάρων
- iii. Αύξηση της κυκλοφορίας του αίματος
- iv. Το όζον που παράγεται έχει αντιμικροβιακές ιδιότητες
- v. Επιτυγχάνετε απολύμανση της επιδερμίδας

3. (α) Να γράψετε τον ορισμό της μάλαξης προσώπου.

Η μάλαξη είναι ένα σύνολο χειρισμών που εφαρμόζονται στην εξωτερική επιφάνεια του προσώπου, δηλαδή στον δερματικό ιστό.

- (β) Στον **Πίνακα 2**, να αναφέρετε **δύο (2)** κινήσεις που ανήκουν στις πιέσεις και **δύο (2)** που ανήκουν στις πλήξεις.

Πίνακας 2

ΠΙΕΣΕΙΣ	ΠΛΗΞΕΙΣ
i. Θωπείες	i. Πλαταγίσματα
ii. Ανατρίψεις	ii. Δακτυλικές επικρούσεις
iii. Επιβολές	iii. Λαβές ή τσιμπήματα
iv. Ζυμώματα	

4. (α) Να αναφέρετε **τρία (3)** κριτήρια για την επιλογή του κατάλληλου σχήματος φρυδιού.

- i. Ηλικία του πελάτη
- ii. Προτιμήσεις του πελάτη
- iii. Το σχήμα προσώπου του πελάτη
- iv. Το σχήμα των ματιών του πελάτη
- v. Το ορθό πλάτος φρυδιών για τον πελάτη

(β) Να γράψετε τους **τρεις (3)** τρόπους που μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη σπάτουλα για να μετρήσετε από πού πρέπει να αρχίζει και που πρέπει να τελειώνει ένα φρύδι.


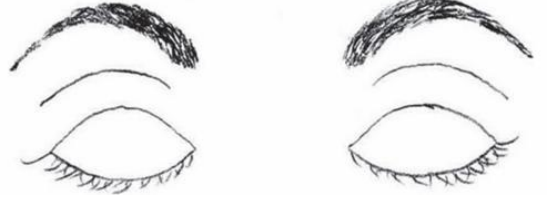




- i. Τοποθετούμε τη σπάτουλα σε ευθεία γραμμή από το πτερύγιο της μύτης στην εσωτερική γωνία του ματιού. Οποιοσδήποτε τρίχες εξέχουν πρέπει να αφαιρεθούν.
- ii. Τοποθετούμε τη σπάτουλα σε διαγώνια γραμμή από το πτερύγιο της μύτης διαμέσου της κόρης του ματιού, καθώς ο πελάτης θα βλέπει ευθεία μπροστά. Στο σημείο αυτό θα πρέπει να σχηματίζεται το φυσικό ψηλότερο σημείο του τόξου του φρυδιού.
- iii. Τοποθετούμε τη σπάτουλα σε διαγώνια γραμμή από το πτερύγιο της μύτης στην εξωτερική γωνία του ματιού. Οποιοσδήποτε τρίχες εξέχουν πρέπει να αφαιρεθούν.

5. Να γράψετε **έξι (6)** τρόπους με τους οποίους επιδρά η μάλαξη στο δέρμα.

- i. Απομακρύνονται οι άχρηστες ουσίες
- ii. Αυξάνονται οι θρεπτικές ουσίες
- iii. Επανορθώνονται οι φθαρμένοι ιστοί
- iv. Ανανεώνεται η κεράτινη στιβάδα
- v. Απομακρύνονται τα νεκρά κύτταρα
- vi. Μειώνονται οι ρυτίδες
- vii. Βελτιώνεται η ελαστικότητα και η σφριγηλότητα του δέρματος
- viii. Αυξάνονται τα επίπεδα υγρασίας στο δέρμα
- ix. Κινητοποιείται το υπόδερμα

6. Στον πιο κάτω **Πίνακα 3**, να γράψετε δίπλα από κάθε εικόνα την κατηγορία/ τύπο φρυδιών που απεικονίζεται.

Πίνακας 3

ΦΡΥΔΙΑ	ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ/ΤΥΠΟΙ ΦΡΥΔΙΩΝ
	Λεπτά
	Κυκλικά
	Κοντά
	Καθοδικά
	Απομακρυσμένα
	Σμιχτά

7. Να αντιστοιχίσετε τα στοιχεία που αναφέρονται στη στήλη Α του **Πίνακα 4α**, με τα στοιχεία που βρίσκονται στη στήλη Β, συμπληρώνοντας τον **Πίνακα 4β** που σας δίνεται.

Πίνακας 4α

ΣΤΗΛΗ Α	ΣΤΗΛΗ Β
1. Υγιεινή	(α) Καθαριότητα του σώματος
2. Ατομική Υγιεινή	(β) Προφύλαξη από ασθένειες
3. Επαγγελματική Υγιεινή	(γ) Υγεία των μαθητών
4. Δημόσια Υγιεινή	(δ) Παράγοντες που επιδρούν στην υγεία του ατόμου
5. Σχολική Υγιεινή	(ε) Προφύλαξη από κοινωνικά νοσήματα
6. Κοινωνική Υγιεινή	(στ) Συνθήκες εργασίας

Πίνακας 4β

ΣΤΗΛΗ Α	ΣΤΗΛΗ Β
1	δ
2	α
3	στ
4	β
5	γ
6	ε

8. Να αναφέρετε **έξι (6)** ενδείξεις για τη βαφή φρυδιών και βλεφαρίδων.

- i. Κάνει τις βλεφαρίδες να φαίνονται πιο μακριές και πιο σκούρες
- ii. Τα μάτια και το πρόσωπο φαίνονται πιο τονισμένα έστω και χωρίς μακιγιάζ
- iii. Καλύπτει άσπρες τρίχες
- iv. το αποτέλεσμα είναι πολύ φυσικό
- v. Κατάλληλη για πολυάσχολα άτομα γιατί χρειάζεται λιγότερος χρόνος τοποθέτησης μακιγιάζ
- vi. Κατάλληλη για άτομα που φορούν γυαλιά ή φακούς επαφής
- vii. Κατάλληλη για άτομα που έχουν αλλεργία στη μάσκαρα
- viii. Κατάλληλη για άτομα που έχουν δυσκολίες στην τοποθέτηση μακιγιάζ
- ix. Κατάλληλη για τις διακοπές
- x. Κατάλληλη για κολυμβητές ή άτομα που ασχολούνται με γυμναστική
- xi. Κατάλληλη για άτομα που ζουν ή εργάζονται σε θερμό περιβάλλον

ΤΕΛΟΣ ΜΕΡΟΥΣ Α΄
ΑΚΟΛΟΥΘΕΙ ΤΟ ΜΕΡΟΣ Β΄

ΜΕΡΟΣ Β΄: Αποτελείται από τέσσερις (4) ερωτήσεις. Κάθε ορθή απάντηση βαθμολογείται με δέκα (10) μονάδες.

9. Να επιλέξετε το **Σωστό** για κάθε σωστή πρόταση και το **Λάθος** για κάθε λανθασμένη πρόταση που σας δίνεται στον **Πίνακα 5**.

Πίνακας 5

(α)	Η μάλαξη πρέπει να διακόπτεται συχνά για να ξεκουράζονται τα χέρια του/της αισθητικού.	Σωστό/Λάθος
(β)	Τα προϊόντα μάλαξης χρησιμοποιούνται ώστε τα χέρια να γλιστρούν πάνω στο δέρμα και να μην ερεθίζεται.	Σωστό/Λάθος
(γ)	Η πούδρα είναι κατάλληλη για χρήση σε όλα τα δέρματα.	Σωστό/Λάθος
(δ)	Οι πομάδες χρησιμοποιούνται συχνά επειδή απορροφούνται εύκολα.	Σωστό/Λάθος
(ε)	Οι αμπούλες περιέχουν δοσομετρημένη ποσότητα προϊόντος.	Σωστό/Λάθος
(στ)	Οι οροί απορροφούνται γρήγορα από το δέρμα.	Σωστό/Λάθος
(ζ)	Τα αιθέρια έλαια είναι αδιάλυτα στο νερό.	Σωστό/Λάθος
(η)	Οι χειρισμοί της μάλαξης δεν πρέπει να έχουν συνοχή και συνέχεια.	Σωστό/Λάθος
(θ)	Τα προϊόντα της μάλαξης δεν απορροφούνται ούτε εξατμίζονται εντελώς.	Σωστό/Λάθος
(ι)	Τα αιθέρια έλαια έχουν πολλαπλές ιδιότητες και επιδράσεις στον οργανισμό.	Σωστό/Λάθος

10.(α) Να αναφέρετε τον σκοπό του απλού καθαρισμού προσώπου.

Ο απλός καθαρισμός προσώπου είναι η αισθητική περιποίηση που έχει ως στόχο να απομακρύνει από το πρόσωπο, τον λαιμό και το ντεκολτέ τον επιφανειακό ρύπο και τις επιφανειακές ακαθαρσίες.

(β) Να γράψετε **τρία (3)** προϊόντα που περιλαμβάνει ο απλός καθαρισμός προσώπου.

- i. Γαλάκτωμα
- ii. Λοσιόν
- iii. Καθαριστικό ματιών
- iv. Καθαριστικό χειλιών

(γ) Να αναφέρετε τα **τρία (3)** στάδια προετοιμασίας πριν τη διαδικασία του απλού καθαρισμού προσώπου.

- i. Τα χέρια πριν έρθουν σε επαφή με τον πελάτη να είναι καλά πλυμένα και να έχουν απολυμανθεί
- ii. Γίνεται παρατήρηση με τον μεγεθυντικό φακό
- iii. Γίνεται επιλογή των καθαριστικών προϊόντων

11. Να αναφέρετε τους **πέντε (5)** βασικούς μύες του προσώπου και τις αλλαγές έκφρασης που προκαλούνται στο πρόσωπο κατά τη σύσπασή τους.

- i. **Ο μετωπιαίος:** η σύσπασή του προκαλεί το ανασήκωμα των φρυδιών και ζαρώνει το δέρμα του μετώπου.
- ii. **Ο πυραμοειδής:** η σύσπασή του προκαλεί συνοφρύωση.
- iii. **Ο σφικτήρας των βλεφάρων:** η σύσπασή του έχει ως αποτέλεσμα το κλείσιμό τους.
- iv. **Ο σφικτήρας του στόματος:** είναι υπεύθυνος για το κλείσιμο του στόματος.
- v. **Οι μασητήρες:** όταν συσπώνται, η κάτω γνάθος κινείται.

12. Να καταγράψετε στον πιο κάτω **Πίνακα 6**:

(α) Καλλυντικό (ορισμός)

(β) Τρία (3) είδη καλλυντικών που θεωρούνται απαραίτητα στον χώρο της αισθητικής

(γ) Αναλώσιμα (ορισμός)

(δ) Τρία (3) από τα αναλώσιμα που χρησιμοποιούμε στην αισθητική

Πίνακας 6

(α) Όρος καλλυντικό	Ο όρος καλλυντικό σημαίνει οποιοδήποτε φυσικό ή χημικό παρασκεύασμα που χρησιμοποιείται για την περιποίηση ή τον καλλωπισμό του προσώπου, του σώματος, των μαλλιών των νυχιών κλπ.
(β) Είδη καλλυντικών	<ul style="list-style-type: none">i. Προϊόντα για τον καθαρισμό του δέρματοςii. Λοσιόνiii. Κρέμες και γέλεςiv. Απολεπιστικά προϊόντα ή αλλιώς πίλινγκv. Μάσκεςvi. Αμπούλες ή οροί διαφόρων συστάσεων και χρήσεων
(γ) Όρος αναλώσιμα	Αναλώσιμα υλικά είναι τα προς κατανάλωση υλικά που φθείρονται εύκολα και γρήγορα γι' αυτό αντικαθίστανται.
(δ) Αναλώσιμα υλικά	<ul style="list-style-type: none">i. Βαμβάκιαii. Γάζεςiii. Χαρτομάντιλαiv. Χαρτοσέντοναv. Σπάτουλες μιας χρήσης ξύλινες ή πλαστικέςvi. Μάσκες μιας χρήσηςvii. Ρόμπες από ειδικό χαρτί μιας χρήσηςviii. Γάντια μιας χρήσηςix. Αντισηπτικά σκευάσματαx. Σκουφάκια για συγκράτηση μαλλιώνxi. Οινόπνευμαxii. Μπατονέτες

**ΤΕΛΟΣ ΜΕΡΟΥΣ Β΄
ΑΚΟΛΟΥΘΕΙ ΤΟ ΜΕΡΟΣ Γ΄**

ΜΕΡΟΣ Γ': Αποτελείται από μια (1) ερώτηση. Η ορθή απάντηση βαθμολογείται με δώδεκα (12) μονάδες.

13. (α) Να γράψετε **έξι (6)** αντενδείξεις της μάλαξης.

- i. Πληγές και εγκαύματα
- ii. Δερματικές παθήσεις
- iii. Αιμορροφιλία
- iv. Πρόσφατες ουλές
- v. Θυλακίτιδα
- vi. Ακμή
- vii. Έντονες ευρυαγγείες

(β) Να αναφέρετε **έξι (6)** από τους κανόνες που πρέπει να ακολουθούνται για την καλύτερη εκτέλεση της μάλαξης προσώπου.

- i. Η μάλαξη πρέπει να ξεκινάει ήπια, η έντασή της να αυξάνεται κλιμακωτά και να τελειώνει πάλι ήπια.
- ii. Ακολουθείται αυστηρά τη φορά των μυών που για το πρόσωπο είναι από κάτω προς τα επάνω και από μέσα προς τα έξω.
- iii. Σε καμία περίπτωση δεν προκαλείται πόνος ή κάποιο άλλο δυσάρεστο αίσθημα.
- iv. Οι πιέσεις είναι ελεγχόμενες και ανάλογες με την περιοχή που ασκούνται.
- v. Δεν επιτρέπονται οι εκδορές και οι εκχυμώσεις.
- vi. Δεν πρέπει να μαλάσσεται η περιοχή του θυρεοειδή.
- vii. Δεν χάνεται η επαφή με τον πελάτη.
- viii. Κάθε κίνηση επαναλαμβάνεται 3-4 φορές.

ΤΕΛΟΣ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΟΥ ΔΟΚΙΜΙΟΥ