

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΝΕΟΛΑΙΑΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΜΕΣΗΣ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
ΚΑΙ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ

ΕΝΙΑΙΕΣ ΤΕΛΙΚΕΣ ΠΡΟΑΓΩΓΙΚΕΣ ΚΑΙ
ΑΠΟΛΥΤΗΡΙΕΣ ΓΡΑΠΤΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ

20 25 - 20 26

Α' ΤΑΞΗΣ ΤΕΣΕΚ

ΣΕΙΡΑ Α'

ΘΕΩΡΗΤΙΚΗ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ : Παρασκευή, 15 Μαΐου 2026

ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ: ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ

ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ : thaa 101

ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΓΡΑΠΤΗΣ ΕΞΕΤΑΣΗΣ: 90' λεπτά

ΤΟ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΟ ΔΟΚΙΜΙΟ ΑΠΟΤΕΛΕΙΤΑΙ ΑΠΟ ΔΕΚΑΤΡΙΣ (13) ΣΕΛΙΔΕΣ.

ΤΑ ΜΕΡΗ ΤΟΥ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΟΥ ΔΟΚΙΜΙΟΥ ΕΙΝΑΙ ΤΡΙΑ (Α', Β' ΚΑΙ Γ').

ΟΔΗΓΙΕΣ (για τους εξεταζόμενους)

1. Να απαντήσετε **ΟΛΑ** τα ερωτήματα πάνω στο εξεταστικό δοκίμιο.
2. Να μη γράψετε πουθενά το όνομά σας στο εξεταστικό δοκίμιο εκτός του καθορισμένου χώρου στο χαρτονάκι που σας έχει δοθεί.
3. Να απαντήσετε σε όλα τα θέματα μόνο με πένα χρώματος μπλε ανεξίτηλης μελάνης. Μολύβι επιτρέπεται, μόνο αν το ζητάει η εκφώνηση, και μόνο για σχήματα, πίνακες, διαγράμματα κλπ.
4. Απαγορεύεται η χρήση διορθωτικού υγρού και διορθωτικής ταινίας.
5. Επιτρέπεται η χρήση μη προγραμματιζόμενης υπολογιστικής μηχανής.

ΣΑΣ ΕΥΧΟΜΑΣΤΕ ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ

ΟΔΗΓΙΕΣ (για την επιτροπή εξετάσεων)

1. Το εξεταστικό δοκίμιο να εκτυπωθεί και στις δύο όψεις.

ΤΟ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΟ ΔΟΚΙΜΙΟ ΝΑ ΕΚΤΥΠΩΘΕΙ: ΕΓΧΡΩΜΟ

ΜΕΡΟΣ Α': Αποτελείται από οκτώ (8) ερωτήσεις. Κάθε ορθή απάντηση βαθμολογείται με έξι (6) μονάδες.

1. Να αναφέρετε **έξι (6)** προσωπικά στοιχεία που καταγράφονται σε μια καρτέλα ιστορικού του πελάτη/πελάτισσας.

- i.
- ii.
- iii.
- iv.
- v.
- vi.

2. Να συμπληρώσετε τα κενά με τις λέξεις που σας δίνονται στην παρένθεση. (καθαριστικό, κέντρο, ντεμακιγιάζ, κρέμα καθαρισμού, γωνίες, γαλάκτωμα)

Ο καθαρισμός των χειλιών ανήκει στη διαδικασία Τα προϊόντα που χρησιμοποιούμε για την υλοποίηση του είναι και Ως βοηθητικά μέσα έχουμε δυο κομμάτια βαμβάκια εμποτισμένα με προϊόν. Δουλεύουμε συμμετρικά από των χειλιών προς ή αντίθετα. Η διαδικασία ολοκληρώνετε όταν τα βαμβάκια μείνουν καθαρά.

3. (α) Να γράψετε **τρεις (3)** βασικούς κανόνες που πρέπει να γνωρίζει ένας επαγγελματίας μακιγιέρ, προκειμένου να ταξινομή σωστά τα διάφορα μάτια σε κατηγορίες.




- i.
- ii.
- iii.

(β) Να αναφέρετε τα **τρία (3)** βασικά στάδια που ακολουθούνται κατά την εφαρμογή του μακιγιάζ των ματιών.

- i.
- ii.
- iii.

4. Να αναγνωρίσετε τα προϊόντα που βρίσκονται στον **Πίνακα 1** και να γράψετε τη χρήση τους.

Πίνακας 1

	Όνομασία	Χρήση
(α) 
(β) 
(γ) 

5. (α) Να δώσετε τον ορισμό του απλού καθαρισμού προσώπου.

.....
.....
.....
.....

(β) Να αναφέρετε **έξι (6)** από τα σημεία της προετοιμασίας που γίνεται πριν να ξεκινήσουν τα στάδια εφαρμογής του απλού καθαρισμού προσώπου.

- i.
- ii.
- iii.
- iv.
- v.
- vi.

6. Στον πιο κάτω **Πίνακα 2** να γράψετε τις **τρεις (3)** μορφές στις οποίες διατίθενται στο εμπόριο τα καλυπτικά μέικ-απ και **τρεις (3)** μορφές για τις σκιές των ματιών.

Πίνακας 2

Μέικ-απ	Σκιές Ματιών
i.	i.
ii.	ii.
iii.	iii.

7. (α) Να γράψετε τον ορισμό του αισθητικού πρωινού μακιγιάζ.

.....
.....

(β) Να αναφέρετε ποιος είναι ο σκοπός του αισθητικού πρωινού μακιγιάζ.

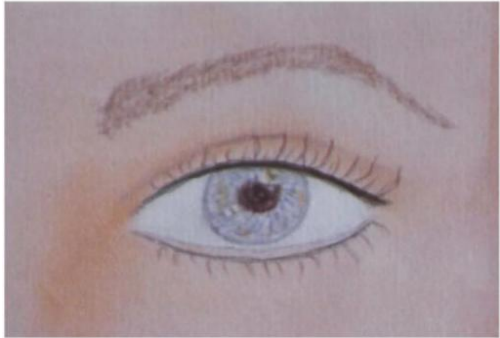
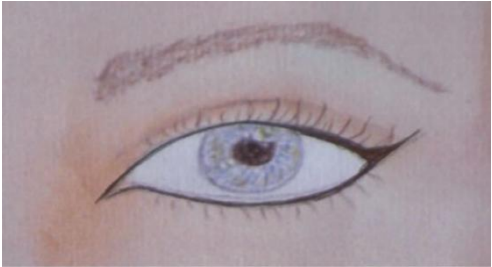

.....
.....

(γ) Να γράψετε τις **δύο (2)** κατηγορίες του αισθητικού πρωινού μακιγιάζ.

- i.
- ii.

8. Στον **Πίνακα 3**, δίπλα από κάθε εικόνα, να ονομάσετε τον τρόπο τοποθέτησης του περιγράμματος των ματιών που απεικονίζεται και να σημειώσετε **ένα (1)** από τους σκοπούς που εξυπηρετεί ο κάθε τρόπος τοποθέτησης.

Πίνακας 3



Τοποθέτηση περιγράμματος	Τρόπος τοποθέτησης περιγράμματος	Σκοπός
(α) 	
(β) 	
(γ) 	

**ΤΕΛΟΣ ΜΕΡΟΥΣ Α΄
ΑΚΟΛΟΥΘΕΙ ΤΟ ΜΕΡΟΣ Β΄**

ΜΕΡΟΣ Β΄: Αποτελείται από τέσσερις (4) ερωτήσεις. Κάθε ορθή απάντηση βαθμολογείται με δέκα (10) μονάδες.

9. Στον **Πίνακα 4**, δίπλα από κάθε εικόνα, να ονομάσετε τους τύπους δέρματος που απεικονίζονται και να γράψετε **τέσσερα (4)** ιδιαίτερα χαρακτηριστικά.

Πίνακας 4

	ΤΥΠΟΣ ΔΕΡΜΑΤΟΣ	ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ
	i. ii. iii. iv.
	i. ii. iii. iv.

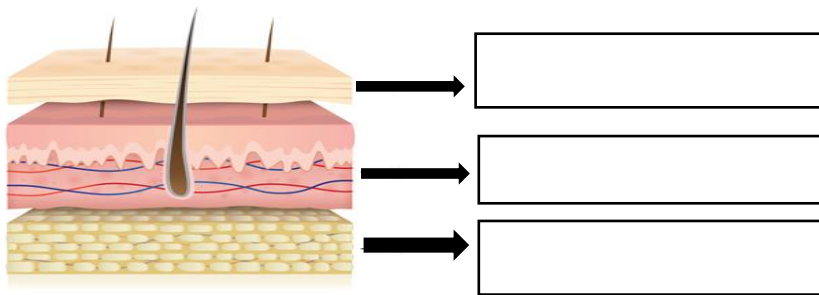
10. (α) Να τοποθετήσετε τις **πέντε (5)** στιβάδες της επιδερμίδας στη σειρά όπως τις συναντάμε από πάνω προς τα κάτω.

- i.
- ii.
- iii.
- iv.
- v.

(β) Να γράψετε ποια στιβάδα της επιδερμίδας υπάρχει μόνο στις παλάμες και στα πέλματα.

.....

(γ) Στην πιο κάτω εικόνα, να ονομάσετε τις στιβάδες του δέρματος.



11. Να επιλέξετε το **Σωστό** για κάθε σωστή πρόταση και το **Λάθος** για κάθε λανθασμένη πρόταση που σας δίνεται στον **Πίνακα 5**.

Πίνακας 5

(α)	Το ρουζ σε μορφή σκόνης τοποθετείται πάντα πριν την πούδρα.	Σωστό/Λάθος
(β)	Τα φωτεινά χρώματα ρουζ προβάλλουν την επιφάνεια που τοποθετούνται.	Σωστό/Λάθος
(γ)	Το ρουζ μπορεί να πλησιάζει τη μύτη όσο θέλουμε.	Σωστό/Λάθος
(δ)	Η τοποθέτηση του ρουζ κάτω από τη γραμμή της βάσης της μύτης προσθέτει ηλικία.	Σωστό/Λάθος
(ε)	Το ρουζ σε μορφή πάστας τοποθετείται πριν το make-up.	Σωστό/Λάθος
(στ)	Το ρουζ γενικά τοποθετείται πάνω στο ζυγωματικό με ανοδική φορά προς τους κροτάφους.	Σωστό/Λάθος
(ζ)	Το ρουζ πρέπει να τοποθετείται πάνω στο κάτω βλέφαρο.	Σωστό/Λάθος
(η)	Το ρουζ επαναφέρει το φυσικό χρώμα και βοηθάει, ν' αναδείξουμε ή να διορθώσουμε το σχήμα του προσώπου.	Σωστό/Λάθος
(θ)	Το ρουζ δεν πρέπει να τοποθετείται κάτω από τη νοητή οριζόντια γραμμή που περνά από τη βάση της μύτης.	Σωστό/Λάθος
(ι)	Το ρουζ σε πάστα προσφέρει εντονότερο αποτέλεσμα.	Σωστό/Λάθος

12. Να αντιστοιχίσετε τα στοιχεία που βρίσκονται στη στήλη Α του **Πίνακα 6α** με τα στοιχεία που βρίσκονται στη στήλη Β, συμπληρώνοντας τον **Πίνακα 6β** που σας δίνεται.

Πίνακας 6α

ΣΤΗΛΗ Α	ΣΤΗΛΗ Β
1.Πυκνόφθαλμα μάτια	(α) Είναι τα μάτια που βρίσκονται μέσα στην οφθαλμική κόγχη
2.Εξώφθαλμα μάτια	(β) Είναι τα μάτια που η εξωτερική τους γωνία είναι πάνω από την εσωτερική
3.Εσώφθαλμα μάτια	(γ) Είναι τα μάτια που οι δυο εσωτερικές τους γωνίες βρίσκονται σε απόσταση μικρότερη από το μήκος ενός ματιού
4.Ανοδικά μάτια	(δ) Είναι τα μάτια που έχουν σχήμα σφαιρικό
5.Καθοδικά μάτια	(ε) Είναι τα μάτια που το ακίνητο μέρος του πάνω βλεφάρου σκεπάζει αρκετά ή εντελώς το κινητό τμήμα του.
5.Μάτια με πτώση βλεφάρου	(στ) Είναι τα μάτια που, σε σχέση με τη συνολική επιφάνεια του προσώπου, κατέχουν μικρό τμήμα του
7.Αραιόφθαλμα μάτια	(ζ) Είναι τα μάτια που προεξέχουν από την οφθαλμική κόγχη
8.Μικρά μάτια	(η) Είναι τα μάτια που έχουν μεγάλο μέγεθος συγκρίνοντάς το με τα υπόλοιπα χαρακτηριστικά και τη συνολική επιφάνεια του προσώπου.
9.Μεγάλα μάτια	(θ) Είναι τα μάτια που έχουν μεγάλη απόσταση μεταξύ τους
10.Στρογγυλά μάτια	(ι) Είναι τα μάτια που η εξωτερική τους γωνία σημειώνεται πιο κάτω από την εσωτερική γωνία του ματιού

Πίνακας 6β

ΣΤΗΛΗ Α	ΣΤΗΛΗ Β
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	

**ΤΕΛΟΣ ΜΕΡΟΥΣ Β΄
ΑΚΟΛΟΥΘΕΙ ΤΟ ΜΕΡΟΣ Γ΄**

ΜΕΡΟΣ Γ΄: Αποτελείται από μια (1) ερώτηση. Η ορθή απάντηση βαθμολογείται με δώδεκα (12) μονάδες.

13. (α) Να γράψετε τα **έξι (6)** χαρακτηριστικά τα οποία καθορίζουν τα ιδανικά χείλη και να τα εξηγήσετε.

- i.
.....
.....
- ii.
.....
.....
- iii.
.....
.....
- iv.
.....
.....
- v.
.....
.....
- vi.
.....
.....

(β) Στον Πίνακα 7, δίπλα από κάθε εικόνα, να ονομάσετε τον τύπο χειλιών που απεικονίζεται.

Πίνακας 7

ΣΤΗΛΗ Α	ΣΤΗΛΗ Β
