

**ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΝΕΟΛΑΙΑΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΜΕΣΗΣ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
ΚΑΙ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ**

**ΕΝΙΑΙΕΣ ΤΕΛΙΚΕΣ ΠΡΟΑΓΩΓΙΚΕΣ ΚΑΙ
ΑΠΟΛΥΤΗΡΙΕΣ ΓΡΑΠΤΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ**

20 25 - 20 26

Γ΄ ΤΑΞΗΣ ΤΕΣΕΚ

ΣΕΙΡΑ Α'

ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ : Τετάρτη, 13 Μαΐου 2026

ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ : Τεχνολογία Υλικών Κομμωτικής

ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ : κκ301

ΛΥΣΕΙΣ

ΜΕΡΟΣ Α΄: Περιλαμβάνει δέκα (10) ερωτήσεις και κάθε ερώτηση βαθμολογείται με τέσσερις (4) μονάδες. (Σύνολο μονάδων: 40)

1. Στον **Πίνακα 1**, να αντιστοιχίσετε τα οξυζενέ H_2O_2 (υπεροξειδίο του υδρογόνου) που σας δίνονται στη **Στήλη Α**, με τις δυνάμεις (επί τοις %) που αναφέρονται στη **Στήλη Β**, συμπληρώνοντας τον **Πίνακα 2**.

Σημείωση: Στη **Στήλη Β** περισσεύουν δύο (2) στοιχεία.

Απάντηση:

Πίνακας 1	
Στήλη Α	Στήλη Β
(1) 10 Vol (βαθμών)	(α) 15%
(2) 20 Vol (βαθμών)	(β) 9%
(3) 30 Vol (βαθμών)	(γ) 12%
(4) 40 Vol (βαθμών)	(δ) 6%
	(ε) 3%
	(στ) 1,5%

Πίνακας 2				
Στήλη Α	(1)	(2)	(3)	(4)
Στήλη Β	(ε)	(δ)	(β)	(γ)

2. Να γράψετε τους κωδικούς αριθμούς που συμβολίζουν τα πιο κάτω χρώματα μαλλιών, όπως αναγράφονται σε μία συσκευασία βαφής.

Απάντηση:

(α) Ξανθό, ιριζέ σαντρέ	7.21
(β) Καστανό σκούρο, χάλκινο	3.4
(γ) Καστανό ανοιχτό, αντιρούζ	5.7
(δ) Ξανθό ανοιχτό, σαντρέ ιριζέ	8.12
(ε) Κατάξανθο, ιριζέ	10.2
(στ) Ξανθό σκούρο, σαντρέ	6.1
(ζ) Πολύ σκούρο καφέ, ντορέ	2.3
(η) Ξανθό πολύ ανοιχτό, κόκκινο χάλκινο	9.64

3. Να εξηγήσετε τους συμβολισμούς των πιο κάτω κωδικών αριθμών που αναγράφονται σε μία συσκευασία βαφής:

Απάντηση:

6.21 Ξανθό σκούρο με απόχρωση ιριζέ σαντρέ

6. Βάση, ύψος τόνου, ξάνθό σκούρο φυσικό χρώμα

.2 Έντονη ιριζέ απόχρωση

. 1 Απαλή σαντρέ απόχρωση

4. Στον **Πίνακα 3**, να αντιστοιχίσετε τα συστατικά των υλικών βαφής μαλλιών που αναφέρονται στη **Στήλη Α**, με τις επιδράσεις τους που αναφέρονται στη **Στήλη Β**, συμπληρώνοντας τον **Πίνακα 4**.

Σημείωση: Στη **Στήλη Β** περισεύουν δύο (2) στοιχεία.

Απάντηση:

Πίνακας 3	
Στήλη Α	Στήλη Β
(1) Αλκαλικές ουσίες	(α) Διατηρούν το pH σταθερό.
(2) Ρυθμιστικές ουσίες	(β) Δίνουν χρώμα στην τρίχα, δεσμεύονται μέσω του οξυγόνου μέσα στον φλοιό της λόγω του μεγέθους τους και δεν μπορούν να αφαιρεθούν με το λούσιμο.
(3) Χρωστική ουσία	(γ) Προστατεύουν τα μαλλιά από επιβαρυντικούς παράγοντες, δημιουργώντας μια προστατευτική μεμβράνη γύρω από την τρίχα.
(4) Ουσίες περιποίησης	(δ) Διαλύουν τα οξέα και αραιώνουν το οξυζενέ.
	(ε) Προκαλούν διόγκωση της τρίχας, ανοίγουν τα λέπια του περιτριχίου, ώστε να επιτρέπεται η διείσδυση των χρωστικών ουσιών στο εσωτερικό της τρίχας.
	(στ) Ξανοίγουν τις φυσικές χρωστικές και δημιουργούν τεχνητές χρωστικές.

Πίνακας 4				
Στήλη Α	(1)	(2)	(3)	(4)
Στήλη Β	(ε)	(α)	(β)	(γ)

5. Να αναφέρετε **δύο (2) αιτίες** που προκαλούν τα ακόλουθα προβλήματα που ενδέχεται να παρουσιαστούν κατά ή μετά την ολοκλήρωση της περμανάντ, καθώς και **μία (1) λύση** για το καθένα ξεχωριστά.

(α) Βλάβες στη δομή των μαλλιών, σπάσιμο τρίχας.

Απάντηση:



Δύο (2) αιτίες από τις πιο κάτω:

Οι βλάβες στη δομή των μαλλιών, σπάσιμο τρίχας οφείλονται:

- Στη χρήση πολύ ισχυρής λοσιόν περμανάντ.
- Σε υπερβολικό χρόνο επίδρασης.
- Σε χρήση υψηλής θερμότητας.
- Σε πολύ λεπτά μαλλιά.
- Σε βαφές με μεταλλικά άλατα.
- Σε ήδη χημικά κατεργασμένα, πορώδη μαλλιά με μειωμένη ελαστικότητα.

Μία λύση από τις πιο κάτω:

- Να εφαρμόζονται εξειδικευμένες θεραπείες ενυδάτωσης και αναδόμησης στο κομμωτήριο.
- Να χρησιμοποιούνται καθημερινά στο σπίτι ειδικά προϊόντα αναδόμησης της τρίχας.
- Να γίνεται συστηματική φροντίδα των μαλλιών με τακτικό κούρεμα.

(β) Ανεπαρκές σγούρωμα, πολύ χαλαρή μπούκλα.



Δύο (2) αιτίες από τις πιο κάτω:

- Τα μαλλιά ήταν πολύ βρεγμένα κατά την εφαρμογή της λοσιόν περμανάντ.
- Χρησιμοποιήθηκε πολύ αδύναμη λοσιόν περμανάντ.
- Τα μαλλιά ήταν πολύ χοντρά, ανθεκτικά και υαλώδη.
- Χρησιμοποιήθηκαν πολύ μεγάλα μπικουτί.
- Ο χρόνος δράσης της λοσιόν περμανάντ ήταν ανεπαρκής (πολύ μικρός).

- Έγινε λανθασμένη ή δεν έγινε καθόλου εφαρμογή της σταθεροποίησης της μπούκλας.

Μία λύση από τις πιο κάτω:

- Σε περίπτωση που η κατάσταση των μαλλιών το επιτρέπει, τότε πραγματοποιείται επανάληψη της περμανάντ με χρήση κατάλληλης λοσιόν.
- Σε περίπτωση που η κατάσταση των μαλλιών δεν το επιτρέπει, να προτείνονται εξειδικευμένες θεραπείες αποκατάστασης και αναδόμησης.
- Μετά την αποκατάσταση της υγείας της τρίχας, να επανεξετάζεται η δυνατότητα εφαρμογής περμανάντ.
- Για προσωρινή λύση δημιουργίας μπούκλας, τα μαλλιά μπορούν να τυλιχθούν σε ρολά.

6. Να καταγράψετε δύο (2) **όξινα** και δύο (2) **αλκαλικά** προϊόντα κομμωτικής.

Απάντηση:

Δύο (2) όξινα προϊόντα από τα πιο κάτω:

- Μαλακτικά μαλλιών
- Μάσκες/θεραπείες μαλλιών
- Σταθεροποίηση μπούκλας
- Οξυζενέ
- Προσωρινές/παροδικές βαφές
- Όξινα προϊόντα περμανάντ
- Αμπούλες κατά της τριχόπτωσης

Δύο (2) αλκαλικά προϊόντα από τα πιο κάτω:

- Μόνιμες Βαφές μαλλιών
- Πούδρα/σκόνη ξανοίγματος μαλλιών
- Αλκαλικές λοσιόν περμανάντ
- Σαμπουάν κατά της λιπαρότητας
- Χημικό ίσιωμα μαλλιών
- Σχεδόν μόνιμες (Quasi-permanent) βαφές μαλλιών

7. Να αναφέρετε δύο (2) δράσεις που έχουν στη δομή της τρίχας τα πιο κάτω προϊόντα κομμωτικής:

Απάντηση:

(α) τα όξινα προϊόντα κομμωτικής

Δύο (2) δράσεις από τις πιο κάτω:

- Κλείνουν τα λέπια της τρίχας
- Προσφέρουν λεία και γυαλιστερή όψη στα μαλλιά
- Σταματούν ή επιβραδύνουν την οξειδωση
- Μαλακώνουν και διευκολύνουν το ξεμπέρδεμα των μαλλιών

(β) τα αλκαλικά προϊόντα κομμωτικής

Δύο (2) δράσεις από τις πιο κάτω:

- Ανοίγουν τα λέπια της τρίχας
- Προκαλούν διόγκωση (διαστολή) της τρίχας
- Καταστρέφουν την όξινη προστατευτική επικάλυψη του δέρματος και της τρίχας
- Διευκολύνουν τις χημικές διεργασίες (π.χ. περμανάντ, ξάνοιγμα, βαφή).
- Αυξάνουν την πορώτητα της τρίχας
- Σε περίπτωση ισχυρής ή λανθασμένης χρήσης, μπορεί να προκαλέσουν φθορά ή καταστροφή της τρίχας

8. Να χαρακτηρίσετε τις προτάσεις που ακολουθούν, γράφοντας δίπλα από κάθε πρόταση τη λέξη **Σωστό**, αν η πρόταση είναι σωστή, ή τη λέξη **Λάθος**, αν η πρόταση είναι λανθασμένη.



Απάντηση:

- (α) Κατά το λούσιμο των μαλλιών πριν από την περμανάντ, η τρίχα διαστέλλεται λόγω της δράσης του νερού, οι δεσμοί υδρογόνου διασπώνται πλήρως, ενώ οι δεσμοί άλατος διασπώνται μερικώς. **(Σωστό)**.
- (β) Για να επιτύχουμε μόνιμη μπούκλα στα μαλλιά, πρέπει να σπάσουν πλήρως όλες οι γέφυρες θείου (δισουλφιδικοί δεσμοί). **(Λάθος)**.
- (γ) Για την προστασία του δέρματος, πριν από την εφαρμογή της λοσιόν περμανάντ, εφαρμόζουμε προστατευτική κρέμα στο μέτωπο, στους κροτάφους και στον αυχένα, καθώς και στεγνό βαμβάκι στο περίγραμμα του τριχωτού της κεφαλής. **(Λάθος)**.
- (δ) Για την επιτυχία της περμανάντ, οι μπούκλες πρέπει να ελέγχονται κάθε πέντε (5) λεπτά **(Σωστό)**.
- (ε) Η ποιότητα των μαλλιών επηρεάζει τον χρόνο δράσης της λοσιόν περμανάντ στα μαλλιά **(Σωστό)**.
- (στ) Για σγούρωμα κοντά στη ρίζα, η τούφα των μαλλιών πρέπει να τυλίγεται σε γωνία 45° ως προς το κεφάλι **(Λάθος)**.
- (ζ) Η πυκνότητα των μαλλιών καθορίζει το μέγεθος των χωρισμάτων που θα γίνουν στο κεφάλι, καθώς και την τεχνική τυλίγματος **(Σωστό)**.
- (η) Για κανονικά (φυσικά) μαλλιά πρέπει να χρησιμοποιείται αλκαλική λοσιόν περμανάντ Νο. 1 **(Σωστό)**.

9. Στον **Πίνακα 5**, παρουσιάζονται πελάτισσες μετά την αλλαγή του χρώματος των μαλλιών τους, η οποία πραγματοποιήθηκε με τη χρήση διαφόρων εξειδικευμένων τεχνικών ανταυγείων ή βαφής στις παρακάτω **Εικόνες**.

- (α) Να αναγράψετε δίπλα από κάθε εικόνα την τεχνική που εφαρμόστηκε.
- (β) Να περιγράψετε το χρωματικό αποτέλεσμα που επιτυγχάνεται με καθεμία από τις τεχνικές.

Απάντηση:

Πίνακας 5	
<p>Εικόνα 1</p>  <p>(α) Ombre</p> <p>(β) Με την τεχνική ombre επιτυγχάνεται το ξάνοιγμα των σκούρων μαλλιών από τη μέση και κάτω, όπου το χρώμα ξεκινά σκούρο από τη ρίζα, ανοίγει σταδιακά και καταλήγει στις άκρες σε πολύ πιο ανοιχτό τόνο. Το αποτέλεσμα είναι μια διαβαθμισμένη μετάβαση χρώματος, με συνήθως έντονη χρωματική αντίθεση ανάμεσα στις ρίζες και τις άκρες των μαλλιών.</p>	<p>Εικόνα 2</p>  <p>(α) Money piece</p> <p>(β) Με την τεχνική money piece επιτυγχάνεται φωτεινότερο αποτέλεσμα στο μπροστινό μέρος των μαλλιών, δημιουργώντας έντονη αντίθεση και αναδεικνύοντας τα χαρακτηριστικά του προσώπου.</p>

10. Να αναφέρετε τέσσερις (4) αντενδείξεις ή περιπτώσεις κατά τις οποίες πρέπει να αποφεύγεται η εφαρμογή μόνιμης βαφής στα μαλλιά.

Απάντηση:

Τέσσερις (4) αντενδείξεις από τις πιο κάτω:

- Σε περίπτωση δερματικών ερεθισμών ή εξανθημάτων στο δέρμα της κεφαλής.
- Όταν υπάρχουν τραυματισμοί, όπως κοψίματα ή εκδορές στο δέρμα της κεφαλής.
- Σε περιπτώσεις μεταδοτικών παθήσεων, όπως η φθειρίαση.
- Όταν υπάρχει παρουσία μεταλλικών αλάτων στα μαλλιά από προηγούμενη χρήση μεταλλικής βαφής.
- Σε μαλλιά βαμμένα με χέννα.
- Σε πολύ πορώδη και τλαιπωρημένα μαλλιά.
- Σε περιπτώσεις έντονης τριχόπτωσης ή αλωπεκίας.
- Όταν ο πελάτης βρίσκεται υπό φαρμακευτική αγωγή (χημοθεραπεία ή ακτινοθεραπεία).
- Κατά τους πρώτους μήνες εγκυμοσύνης της πελάτισσας.

ΜΕΡΟΣ Β΄: Περιλαμβάνει πέντε (5) ερωτήσεις και κάθε ερώτηση βαθμολογείται με οκτώ (8) μονάδες. (Σύνολο μονάδων: 40)

11. Στον **πίνακα 6**, στη **Στήλη Α**, σας δίνονται διάφορες πληροφορίες που περιέχει μια κάρτα ενός πελάτη/μιας πελάτισσας στο κομμωτήριο.

Σύμφωνα με την πληροφορία που σας δίνεται στη **Στήλη Α**, να κυκλώσετε στη **Β**: **(Π)** αν η πληροφορία αυτή ανήκει στην κάρτα για **περμανάντ**, **(Β)** αν η πληροφορία αυτή ανήκει στην κάρτα για **βαφή** και **(Κ)** αν η πληροφορία αυτή είναι **κοινή** και για τις δύο κάρτες.

Απάντηση:

Πίνακας 6	
Στήλη Α	Στήλη Β
(1) Τύπος και δύναμη της λοσιόν	Π / Β / Κ
(2) Μέγεθος ρολών	Π / Β / Κ
(3) Δύναμη του οξυζενέ H ₂ O ₂ (υπεροξειδίο του υδρογόνου)	Π / Β / Κ
(4) Έλεγχος ασυμβατότητας	Π / Β / Κ
(5) Κατάσταση μαλλιών και δέρματος κεφαλής	Π / Β / Κ
(6) Πυκνότητα μαλλιών	Π / Β / Κ
(7) Φυσικό χρώμα μαλλιών	Π / Β / Κ
(8) Προηγούμενες χημικές εργασίες στα μαλλιά	Π / Β / Κ
(9) Ποσοστό λευκών μαλλιών επί τοις %	Π / Β / Κ

(10) Συμβουλές για το σπίτι	Π / B / K
(11) Τεχνητό χρώμα μαλλιών	Π / B / K
(12) Σχήμα κεφαλής	Π / B / K
(13) Μέθοδος εφαρμογής των προϊόντων στα μαλλιά (άμεσο, έμμεσο)	Π / B / K
(14) Χρόνος επίδρασης των προϊόντων στα μαλλιά	Π / B / K
(15) Τεχνική τυλίγματος	Π / B / K
(16) Έλεγχος Αλλεργίας Δέρματος	Π / B / K

12. Η πελάτισσα στην παρακάτω **Εικόνα**, επισκέπτεται το κομμωτήριο εκφράζοντας δυσαρέσκεια για την ανεπαρκή κάλυψη των λευκών μαλλιών της, ιδιαίτερα στις ρίζες.



- (α) Να αναφέρετε δύο (2) αιτίες που οδηγούν σε μη ικανοποιητική κάλυψη των λευκών μαλλιών.

Απάντηση:

Δύο (2) αιτίες από τις πιο κάτω:

- Ο χρόνος παραμονής της μόνιμης βαφής ήταν ανεπαρκής.
- Η βαφή ήταν υπερβολικά αραιή.
- Χρησιμοποιήθηκε οξυζενέ λανθασμένης δύναμης (είτε πολύ αδύναμο είτε πολύ ισχυρό).
- Δεν ελήφθη υπόψη το ποσοστό των λευκών (άσπρων) μαλλιών.
- Υπήρχε μεγάλο ποσοστό λευκών μαλλιών χωρίς χρήση κατάλληλης βάσης.
- Υπήρξε καθυστέρηση στην εφαρμογή της βαφής.

- (β) Να προτείνετε δύο (2) πιθανές λύσεις για την αντιμετώπιση του προβλήματος.

Απάντηση:

Δύο (2) πιθανές λύσεις από τις πιο κάτω:

- Να εφαρμοστεί η τεχνική του στιφαρίσματος (μορντανσάζ), κατά την οποία προετοιμάζονται τα μαλλιά ώστε να απορροφήσουν καλύτερα τη βαφή.
- Να επιλεγεί η ποσότητα και το ύψος του τόνου της βάσης σύμφωνα με το ποσοστό των λευκών μαλλιών (%).

- Να χρησιμοποιηθεί οξυζενέ 20 ή 25 βαθμών (Vol), ανάλογα με τις ανάγκες της περίπτωσης.
- Να τηρηθεί ο χρόνος παραμονής της βαφής στα μαλλιά σύμφωνα με τις οδηγίες του κατασκευαστή.
- Να χρησιμοποιηθεί ηλεκτρική ζυγαριά για την ακριβή μέτρηση της ποσότητας της βαφής σε σχέση με το οξυζενέ.
- Να εφαρμοστεί η βαφή γρήγορα, χωρίς καθυστερήσεις.

13. Στο πιο κάτω σχεδιάγραμμα απεικονίζεται η δομή του φλοιού της τρίχας. Να συμπληρώσετε τα οκτώ (8) ζητούμενα στοιχεία του σχεδιαγράμματος, επιλέγοντας τις κατάλληλες λέξεις από αυτές που σας δίνονται στην παρένθεση.

(πεπτιδικοί δεσμοί, δεσμοί άλατος, βολβός, φλοιός, πρωτοϊνίδιο, μακροϊνίδιο, περιτρίχιο, βλαστικό κύτταρο, ατρακτοειδές κύτταρο, μικροϊνίδιο, προμήκης μυελός)

Σημείωση: Από τις πιο πάνω λέξεις, τρεις (3) δεν θα χρησιμοποιηθούν.

Απάντηση:



14. Στο πιο κάτω Σχήμα 1 παρουσιάζεται το Τρίγωνο της Χρωματομετρίας στην κομμωτική.

Απάντηση:

(α) Να εντοπίσετε και να κυκλώσετε τα τέσσερα (4) λάθη που υπάρχουν στο σχήμα.

(β) Να γράψετε τις σωστές απαντήσεις για το καθένα από αυτά.

- Λάθος 1: 2. Ακαζούρ
Όρθη απαντηση: (. 2 Ιριζέ)
- Λάθος 2: .6 Ακαζούρ

Όρθη απαντηση: (. **7 Αντιρούζ**)

- Λάθος 3: .5 Χάλκινο

Όρθη απαντηση: (. **4 Χάλκινο**)

- Λάθος 4: .7 Κόκκινο

Όρθη απαντηση: (. **6 Κόκκινο**)



15. Δίπλα από την κάθε **Εικόνα** να κυκλώσετε τις σωστές μοίρες που χρησιμοποίησε ο κομμωτής/η κομμώτρια για το κούρεμα των μαλλιών.

Απάντηση:



(α) 45° (μοίρες)

(β) μεγαλύτερη από 90° (μοίρες)

(γ) 90° (μοίρες)

(δ) συνδυασμός 0°, 45° και 90° (μοιρών)

(ε) 0° (μοίρες)



- (α) 45° (μοίρες)
- (β) μεγαλύτερη από 90° (μοίρες)
- (γ) συνδυασμός 45° και 90° (μοιρών)
- (δ) συνδυασμός 0°, 45° και 90° (μοιρών)
- (ε) συνδυασμός 0° και 90° (μοιρών)

ΜΕΡΟΣ Γ': Περιλαμβάνει δύο (2) ερωτήσεις και κάθε ερώτηση βαθμολογείται με δέκα (10) μονάδες. (Σύνολο μονάδων: 20)

16. (α) Μια πελάτισσα με φυσικό χρώμα μαλλιών **(6.0)** και ποσοστό λευκών μαλλιών **50%**, επιθυμεί να βάψει τα μαλλιά της με χρώμα βαφής **(8.33)**. Η ποσότητα βαφής που θα χρειαστείτε για το βάψιμο των μαλλιών της είναι **60ml**.

Απάντηση:

- (i) Να καταγραφούν οι κωδικοί αριθμοί των βαφών που θα χρησιμοποιηθούν και η αντίστοιχη ποσότητα.

$\frac{1}{4}$ 8.0 + $\frac{3}{4}$ 8.33 ή 15ml 8.0 + 45 ml 8.33

- (ii) Να αναφέρετε τη δύναμη (vol) του οξυζενέ υπεροξειδίου υδρογόνου (**H₂O₂**) με το οποίο θα αναμείξετε τη βαφή.

20 Vol (βαθμών)

- (iii) Να υπολογίσετε την ποσότητα του οξυζενέ που πρέπει να αναμείξετε, αν για την πιο πάνω βαφή θα χρησιμοποιήσετε 60ml βαφής και οι οδηγίες του κατασκευαστή για τις αναλογίες ανάμιξης βαφής προς οξυζενέ είναι 1:1½,
90 ml οξυζενέ

(β) Να παρατηρήσετε τις παρακάτω εικόνες και να κατονομάσετε τα επτά (7) φόντα ξανοίγματος (στάδια αποχρωματισμού) των φυσικών μαλλιών που απεικονίζονται.

Απάντηση:



Στάδιο 1: Κόκκινο

Στάδιο 2: Κοκκίνο πορτοκάλι

Στάδιο 3: Πορτοκαλί



Στάδιο 4: Πορτοκαλί κίτρινο



Στάδιο 5: Κίτρινο



Στάδιο 6: Κίτρινο ανοιχτό



Στάδιο 7: Κίτρινο πολύ ανοιχτό

17. Στον **Πίνακα 7**, στη **Στήλη Α** δίνεται η διαδικασία χημικού ισιώματος των μαλλιών με κρέμα.
 Να αριθμήσετε στη **Στήλη Β** τη σωστή σειρά των σταδίων από το **1 – 10**.

Απάντηση:

Πίνακας 7		
Στήλη Α		Στήλη Β
(α)	Τα μαλλιά χτενίζονται και τεντώνονται προς τα κάτω με μια χοντρή χτένα με αραιά στρογγυλεμένα δόντια.	5
(β)	Τα μαλλιά λούζονται απαλά με χλιαρό νερό και ουδέτερο σαμπουάν (pH 7) και στη συνέχεια σκουπίζονται καλά.	2
(γ)	Τα μαλλιά σκουπίζονται καλά με πετσέτα και στη συνέχεια εφαρμόζεται η σταθεροποίηση.	8
(δ)	Τα μαλλιά χωρίζονται σε τέσσερα (4) τμήματα.	3
(ε)	Η σταθεροποίηση παραμένει στα μαλλιά για 10 λεπτά, έπειτα ξεπλένεται και εφαρμόζεται μαλακτική κρέμα.	9
(στ)	Γίνεται ανάλυση της ποιότητας των μαλλιών και εξέταση του τριχωτού της κεφαλής.	1
(ζ)	Δίνονται στον πελάτη συμβουλές για το σπίτι και καθαρίζεται ο χώρος εργασίας.	10
(η)	Τα μαλλιά ξεπλένονται καλά με χλιαρό νερό χωρίς να χαλάσει η ίσια φόρμα που έχει δοθεί στα μαλλιά.	7
(θ)	Τοποθετείται νάιλον κουκούλα/καπελάκι και αφήνεται το προϊόν να δράσει για 15–20 λεπτά, σύμφωνα με τις οδηγίες των κατασκευαστών.	6
(ι)	Εφαρμόζεται η κρέμα ισιώματος σε όλο το μήκος των μαλλιών, ξεκινώντας από το πίσω μέρος, αφήνοντας απόσταση 1,5 εκατοστών από τη ρίζα.	4

.....**ΤΕΛΟΣ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΟΥ ΔΟΚΙΜΙΟΥ**.....