

**ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΝΕΟΛΑΙΑΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΜΕΣΗΣ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
ΚΑΙ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ**

**ΕΝΙΑΙΕΣ ΤΕΛΙΚΕΣ ΠΡΟΑΓΩΓΙΚΕΣ ΚΑΙ
ΑΠΟΛΥΤΗΡΙΕΣ ΓΡΑΠΤΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ**

20 25 - 20 26

Α' ΤΑΞΗΣ ΤΕΣΕΚ

ΣΕΙΡΑ Α'

ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ : Παρασκευή, 22 Μαΐου 2026

ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ : Γενικές Γνώσεις Τεχνολογίας Κομμωτικής

ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ : kk102

ΛΥΣΕΙΣ

ΜΕΡΟΣ Α΄: Περιλαμβάνει δέκα (10) ερωτήσεις και κάθε ερώτηση βαθμολογείται με τέσσερις (4) μονάδες. (Σύνολο μονάδων: 40)

1. (α) Να αναφέρετε τον αρχαίο πολιτισμό στον οποίο ανήκει καθεμία από τις γυναικείες μορφές που απεικονίζονται στις **Εικόνες 1 και 2**.

Απάντηση:

Εικόνα 1



Εικόνα 2



Εικόνα 1: Ανήκει στον πολιτισμό της Αρχαίας Αιγύπτου.

Εικόνα 2: Ανήκει στον πολιτισμό της Αρχαίας Ελλάδας.

- (β) Να περιγράψετε την εμφάνιση και την κόμμωση των γυναικείων μορφών που απεικονίζονται στις **Εικόνες 1 και 2**.

Απάντηση:

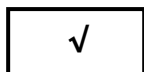
Στην **Εικόνα 1**, η εμφάνιση και η κόμμωση είναι χαρακτηριστικές της Αρχαίας Αιγύπτου. Τα μαλλιά είναι ίσια, συμμετρικά και συχνά σε μορφή περούκας, που πέφτει ομοιόμορφα γύρω από το πρόσωπο. Οι περούκες ήταν μακριές και περίτεχνες, διακοσμημένες με κοσμήματα ή πολύτιμους λίθους. Το μακιγιάζ ήταν έντονο, με βαμμένα μαύρα φρύδια και πράσινη ή σκούρα σκιά στα βλέφαρα, όπως παρατηρείται σε μορφές (π.χ. Κλεοπάτρα).

Στην **Εικόνα 2**, η εμφάνιση και η κόμμωση είναι χαρακτηριστικές της Αρχαίας Ελλάδας. Τα μαλλιά παρουσιάζουν φυσική κίνηση, με ελαφρούς κυματισμούς και συνήθως είναι πιασμένα προς τα πίσω σε κότσο ή πλεξούδες. Για τη συγκράτηση και διακόμησή τους χρησιμοποιούνται κορδέλες, διαδήματα, χρυσά νήματα ή στεφάνια, ενώ συχνά καλύπτονται με λεπτά υφάσματα ή δίχτυ.

2. (α) Να υποδείξετε ποια από τις κομμώτριες που απεικονίζονται στις πιο κάτω **Εικόνες 3 και 4** είναι σωστή επαγγελματίας, σημειώνοντας (✓) στο αντίστοιχο κουτί.

Απάντηση:

Εικόνα 3



Εικόνα 4



(β) Να τεκμηριώσετε την επιλογή σας, αναφέροντας τρεις (3) λόγους.

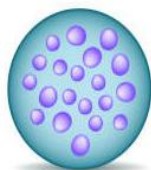
Απάντηση:

Τρεις (3) λόγους από τους πιο κάτω:

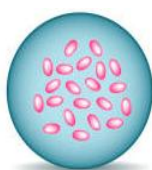
- Φοράει κατάλληλη επαγγελματική ενδυμασία, δηλαδή ποδιά/στολή εργασίας, που την προστατεύει και δείχνει επαγγελματισμό.
- Φοράει γάντια, κάτι που είναι απαραίτητο για την υγιεινή και την προστασία της κατά την εργασία.
- Έχει τα μαλλιά της δεμένα και περιποιημένα.
- Φοράει κλειστά, άνετα παπούτσια, ώστε να εργάζεται με ασφάλεια και άνεση στον χώρο του κομμωτηρίου.
- Η συνολική της εμφάνιση και η στάση της αποπνέουν επαγγελματισμό και υπευθυνότητα.

3. Να γράψετε κάτω από την κάθε **Εικόνα (α, β, γ και δ)**, το είδος του βακτηριδίου που απεικονίζει.

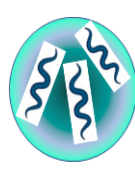
Απάντηση:



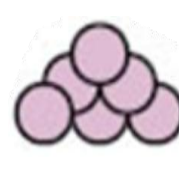
(α) Κόκκοι



(β) Βάκιλοι



(γ) Σπειρύλλια



(δ) Σταφυλόκοκκος

4. Στον πιο κάτω **Πίνακα**, να σημειώσετε με (✓) τους τέσσερις (4) τύπους παθογόνων μικροβίων που μπορούν να αποτελέσουν αιτία μεταδοτικών λοιμώξεων στον χώρο κομμωτηρίου.

Απάντηση:

Τύποι μικροβίων	Επιλογή (✓)
(α) Βακτηρίδια	✓
(β) Αρώματα κομμωτηρίου	
(γ) Παράσιτα	✓
(δ) Χημικά καθαριστικά	
(ε) Ιοί	✓
(στ) Μύκητες	✓

5. Να αναφέρετε τέσσερα (4) προσόντα που πρέπει να διαθέτει ένας κομμωτής/μία κομμώτρια, ώστε να είναι σωστός επαγγελματίας.

Απάντηση:

Τέσσερα (4) προσόντα από τα πιο κάτω:

- Επαγγελματική παρουσία και συμπεριφορά
- Κοινωνικότητα
- Ευγένεια και σεβασμός προς τον πελάτη/την πελάτισσα
- Οργάνωση και προγραμματισμός εργασιών
- Υπευθυνότητα και συνέπεια
- Καθαριότητα και τήρηση κανόνων υγιεινής
- Δημιουργικότητα και αισθητική αντίληψη
- Υπομονή και επιμονή
- Διαρκής επιμόρφωση και ενημέρωση
- Επαγγελματική δεξιοτεχνία (τεχνικές δεξιότητες)



6. (α) Να αναφέρετε τέσσερις (4) λειτουργίες που επιτελούν οι τρίχες στο ανθρώπινο σώμα.

Απάντηση:

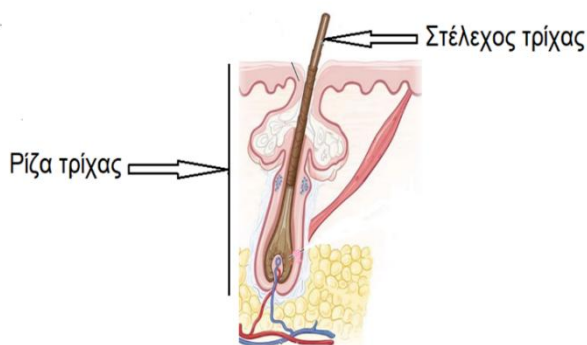
Τέσσερις (4) λειτουργίες από τις πιο κάτω:

- **Αισθητική λειτουργία:** Οι τρίχες της κεφαλής συμβάλλουν στην εμφάνιση και προσδίδουν ομορφιά στο πρόσωπο.

- **Προστατευτική λειτουργία:** Οι τρίχες της κεφαλής προστατεύουν το κεφάλι από γδαρσίματα, την ηλιακή ακτινοβολία και το ψύχος.
- **Προστατευτική λειτουργία:** Προστασία ειδικών περιοχών (π.χ. βλεφαρίδες για τα μάτια, τρίχες της μύτης για φιλτράρισμα του αέρα)
- **Προστατευτική λειτουργία:** Προστατεύουν το δέρμα από εξωτερικούς παράγοντες, όπως σκόνη και ήλιο.
- **Θερμορυθμιστική λειτουργία:** Βοηθούν στη διατήρηση της θερμοκρασίας του σώματος.
- **Αισθητηριακή λειτουργία:** Συμβάλλουν στην αίσθηση της αφής.

(β) Να κατονομάσετε τα δύο μέρη της τρίχας που απεικονίζονται στην πιο κάτω **Εικόνα**.

Απάντηση:



7. (α) Να γράψετε κάτω από κάθε **Εικόνα** το στάδιο ανάπτυξης της τρίχας που απεικονίζεται.

Απάντηση:



- 1ο στάδιο: Αναγενές στάδιο
- 2ο στάδιο: Καταγενές στάδιο
- 3ο στάδιο: Τελογενές στάδιο

(β) Να αναφέρετε δύο (2) παράγοντες που επηρεάζουν την ανάπτυξη της τρίχας.

Απάντηση:


Δύο (2) παράγοντες από τους πιο κάτω:

- Κληρονομικότητα (γενετικοί παράγοντες)
- Ορμονικές διαταραχές (π.χ. μεταβολές στα ανδρογόνα)
- Κακή διατροφή (έλλειψη βιταμινών και θρεπτικών στοιχείων)
- Ηλικία
- Άγχος/ψυχολογικοί παράγοντες
- Παθολογικές καταστάσεις και ασθένειες (π.χ. διαταραχές θυρεοειδούς, αναιμία).
- Λήψη ορισμένων φαρμάκων (π.χ. χημειοθεραπευτικά φάρμακα, αντιπηκτικά, αντικαταθλιπτικά κ.λπ.)
- Περιβαλλοντικοί παράγοντες (ρύπανση, ήλιος κ.λπ.)

8. Στη **Στήλη Β**, να σημειώσετε με (✓) τη σωστή ονομασία για καθεμία από τις συσκευές που απεικονίζονται στη **Στήλη Α**.

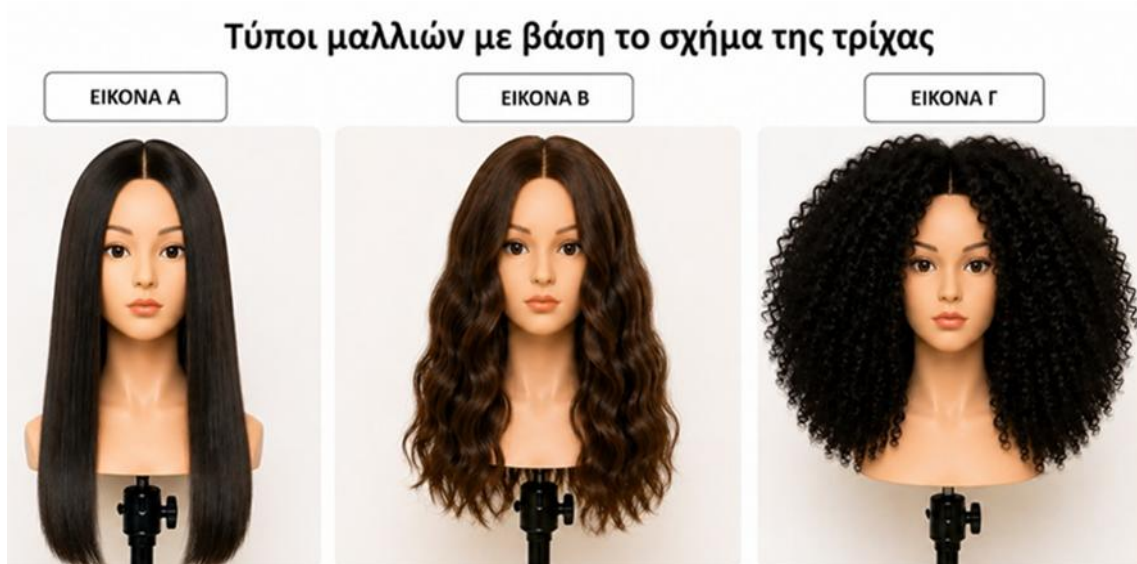
Απάντηση:

Στήλη Α	Στήλη Β
(α) 	<input type="checkbox"/> Υγρός απολυμαντήρας <input checked="" type="checkbox"/> Κλίβανος ξηρής θερμότητας <input type="checkbox"/> Συσκευή απολύμανσης ατμού <input type="checkbox"/> Συσκευή υπεριώδους ακτινοβολίας (UV)
(β) 	<input type="checkbox"/> Υγρός απολυμαντήρας <input type="checkbox"/> Κλίβανος ξηρής θερμότητας <input checked="" type="checkbox"/> Συσκευή απολύμανσης ατμού <input type="checkbox"/> Συσκευή υπεριώδους ακτινοβολίας (UV)
(γ) 	<input type="checkbox"/> Υγρός απολυμαντήρας <input type="checkbox"/> Κλίβανος ξηρής θερμότητας <input type="checkbox"/> Συσκευή απολύμανσης ατμού <input checked="" type="checkbox"/> Συσκευή υπεριώδους ακτινοβολίας (UV)

<p>(δ)</p> 	<p><input checked="" type="checkbox"/> Υγρός απολυμαντήρας</p> <p><input type="checkbox"/> Κλίβανος ξηρής θερμότητας</p> <p><input type="checkbox"/> Συσκευή απολύμανσης ατμού</p> <p><input type="checkbox"/> Συσκευή υπεριώδους ακτινοβολίας (UV)</p>
--	---

9. (α) Να συμπληρώσετε, στον χώρο που σας δίνεται κάτω από κάθε **Εικόνα**, το σχήμα των μαλλιών που απεικονίζεται, καθώς και τη γεωγραφική περιοχή στην οποία εμφανίζεται.

Απάντηση:



Εικόνα Α: Ίσια μαλλιά, συχνά απαντώνται σε πληθυσμούς της Ανατολικής Ασίας.

Εικόνα Β: Κυματιστά μαλλιά, συχνά απαντώνται σε πληθυσμούς Ευρωπαϊκής καταγωγής.

Εικόνα Γ: Σγουρά έως πολύ σγουρά μαλλιά, συχνά απαντώνται σε πληθυσμούς αφρικανικής καταγωγής.

(β) Να αναφέρετε τον παράγοντα που καθορίζει το σχήμα της τρίχας.

Απάντηση:

Το σχήμα της τρίχας καθορίζεται από το **σχήμα του θύλακα** της τρίχας:

Όταν ο θύλακας έχει **στρογγυλό** σχήμα, η τρίχα είναι **ίσια**.

Όταν ο θύλακας έχει **οβάλ** σχήμα, η τρίχα είναι **κυματιστή**.

Όταν ο θύλακας έχει **επίπεδο (πλατύ)** σχήμα, η τρίχα είναι ή σγουρή έως πολύ σγουρή.

10. (α) Στις πιο κάτω **Εικόνες**, να επιλέξετε τη σωστή στάση σώματος της κομμώτριας κατά το κούρεμα των μαλλιών, σημειώνοντας (✓) στο σωστό κουτί και (X) στο λανθασμένο κουτί.

Απάντηση:



(β) Να κατονομάσετε την πάθηση /πρόβλημα της σπονδυλικής στήλης που απεικονίζεται στην πιο κάτω **Εικόνα**.

Απάντηση:



Κύφωση

(γ) Να αναφέρετε δύο (2) αιτίες που προκαλούν την πιο πάνω πάθηση.

Απάντηση:

Δύο (2) αιτίες από τις πιο κάτω:

- Κακή στάση σώματος (π.χ. σκυφτή στάση κατά το κάθισμα ή το περπάτημα).
- Παρατεταμένη ορθοστασία κατά την εργασία.
- Αδυναμία των μυών της ράχης.
- Έλλειψη σωματικής άσκησης.
- Οστεοπόρωση (κυρίως σε άτομα μεγαλύτερης ηλικίας).

ΜΕΡΟΣ Β΄: Περιλαμβάνει πέντε (5) ερωτήσεις και κάθε ερώτηση βαθμολογείται με οκτώ (8) μονάδες. (Σύνολο μονάδων: 40)

11. Να αναφέρετε τέσσερα (4) στάδια/βήματα της διαδικασίας καθαρισμού και αποστείρωσης των πιο κάτω εργαλείων μετά την ολοκλήρωση του κουρέματος, με σκοπό τη διασφάλιση της υγείας των πελατών.



(α) Καθαρισμός και αποστείρωση χτένας κουρέματος:

Απάντηση:

Τέσσερα (4) στάδια/βήματα από τα πιο κάτω:

- Αφαιρούνται οι τρίχες από τη χτένα.
- Πλένεται με ζεστό νερό και σαπούνι ή απορρυπαντικό.
- Ξεπλένεται καλά με καθαρό νερό.
- Βυθίζεται σε κατάλληλο απολυμαντικό διάλυμα για τον απαιτούμενο χρόνο.
- Αφήνεται να στεγνώσει σε καθαρό χώρο ή σκουπίζεται με καθαρή πετσέτα.
- Στο τέλος, η χτένα τοποθετείται σε κλίβανο υπεριώδους ακτινοβολίας μέχρι την επόμενη χρήση της.

(β) Καθαρισμός και αποστείρωση ψαλιδιού:

Απάντηση:

Τέσσερα (4) στάδια/βήματα από τα πιο κάτω:

- Αφαιρούνται τυχόν τρίχες από το ψαλίδι.
- Καθαρίζεται με ζεστό νερό και σαπούνι ή απορρυπαντικό.
- Ξεπλένεται καλά με καθαρό νερό.
- Στεγνώνεται με καθαρή πετσέτα.
- Σκουπίζονται ελαφρά οι λεπίδες με οινόπνευμα.
- Λαδώνεται το σημείο της βίδας (άξονας περιστροφής).
- Λαδώνονται οι λεπίδες, εάν πρόκειται να αποθηκευτεί για μεγάλο χρονικό διάστημα.
- Στο τέλος, το ψαλίδι τοποθετείται σε κλίβανο υπεριώδους ακτινοβολίας μέχρι την επόμενη χρήση του.

12. (α) Να αναγνωρίσετε και να γράψετε τον χώρο του κομμωτηρίου που απεικονίζεται σε καθεμιά από τις πιο κάτω **Εικόνες**.

Απάντηση:

Εικόνα 1



Εικόνα 2



Εικόνα 3



Εικόνα 4



Εικόνα 5



Εικόνα 1: Χώρος Υποδοχής (ρεσεψιόν / αναμονής)

Εικόνα 2: Χώρος εργασίας (κομμωτηρίου – κουρέματος/χτενίσματος).

Εικόνα 3: Χώρος λουσίματος

Εικόνα 4: Αποθήκη / χώρος αποθήκευσης προϊόντων

Εικόνα 5: Χώρος βαφής (τεχνικών εργασιών)

(β) Να δώσετε μια σύντομη περιγραφή του χώρου λουσίματος σε ένα κομμωτήριο, αναφέροντας τον εξοπλισμό που περιλαμβάνει.

Απάντηση:

- Περιλαμβάνει λουτήρες, καρέκλες λουσίματος και ντουλάπια αποθήκευσης.
- Οι λουτήρες είναι ειδικά διαμορφωμένοι για άνετο και σωστό λούσιμο των μαλλιών.
- Οι καρέκλες λουσίματος είναι άνετες και ρυθμιζόμενες σε ύψος, για την εξυπηρέτηση του πελάτη και του επαγγελματία.
- Τα ντουλάπια βρίσκονται συνήθως κοντά στους λουτήρες και χρησιμοποιούνται για την αποθήκευση προϊόντων και εργαλείων.
- Περιέχουν καθαρές πετσέτες, χτένες, βούρτσες και καλάθια για τις χρησιμοποιημένες πετσέτες.
- Διαθέτουν ράφια για οργανωμένη τοποθέτηση προϊόντων, όπως σαμπουάν, μαλακτικά και μάσκες μαλλιών.

13. Να κυκλώσετε το **Σωστό** για κάθε σωστή πρόταση και το **Λάθος** για κάθε λανθασμένη πρόταση στον πιο κάτω **Πίνακα**.

Απάντηση:

(α)	Η ανοσία είναι η ικανότητα του οργανισμού να καταστρέφει τα βακτήρια που έχουν εισβάλει σε αυτόν και έτσι να αντιστέκεται στις προσβολές τους.	Σωστό	Λάθος
(β)	Τα περισσότερα από τα βακτήρια δεν είναι παθογόνα (βλαβερά) για τον άνθρωπο, αλλά, αντίθετα, είναι χρήσιμα ή και απαραίτητα.	Σωστό	Λάθος
(γ)	Τα βακτήρια όταν φτάσουν στο μέγιστο μέγεθός τους, διαιρούνται σε δύο νέα κύτταρα.	Σωστό	Λάθος
(δ)	Τα βακτήρια είναι ορατά με γυμνό μάτι.	Σωστό	Λάθος
(ε)	Τα βακτήρια έχουν χαρακτηριστικά σχήματα που βοηθούν στην αναγνώρισή τους.	Σωστό	Λάθος
(στ)	Μια τοπική μόλυνση μπορεί να προκαλέσει κοκκίνισμα ή την εμφάνιση ενός σπυριού με πύον.	Σωστό	Λάθος
(ζ)	Τα παράσιτα είναι οργανισμοί που δεν ζουν εις βάρος άλλων οργανισμών.	Σωστό	Λάθος
(η)	Τα βακτήρια, οι μικροοργανισμοί και τα σπόρια τους καταστρέφονται με την απολύμανση.	Σωστό	Λάθος

14. Να συμπληρώσετε τα κενά στις προτάσεις που ακολουθούν, επιλέγοντας τις κατάλληλες λέξεις από την παρένθεση.

Απάντηση:

(αλογοουρά, υγιεινή, υγείας, απολυμαίνονται, καθαρά, αφαιρούνται, φυσική, καθαρή)

- Η σωστή προσωπική **υγιεινή** αποτελεί βασική προϋπόθεση για την προστασία της **υγείας** και της ασφάλειας των πελατών.
- Τα χέρια του επαγγελματία πρέπει να πλένονται και να **απολυμαίνονται**, πριν και μετά από κάθε εξυπηρέτηση πελάτη/πελάτισσας.
- Τα μαλλιά πρέπει να είναι πιασμένα σε **αλογοουρά** ή να είναι επιμελώς περιποιημένα.
- Τα νύχια της επαγγελματία κομμώτριας πρέπει να είναι **καθαρά** και κοντά.
- Τα μεγάλα κοσμήματα στα χέρια πρέπει να **αφαιρούνται** κατά την εκτέλεση της εργασίας.
- Η τακτική άσκηση, ο επαρκής ύπνος και η ξεκούραση συμβάλλουν στη διατήρηση της καλής **φυσικής** κατάσταση.
- Η στολή του επαγγελματία οφείλει να είναι πάντοτε **καθαρή** και κατάλληλη για τον χώρο εργασίας.

17. (α) Να αναφέρετε δύο (2) βασικές λειτουργίες του σμηγματογόνου αδένα στην τρίχα.

Απάντηση:

Δύο (2) βασικές λειτουργίες από τις πιο κάτω:

- Λιπαίνει την τρίχα, διατηρώντας την απαλή και λεία.
- Προσδίδει ελαστικότητα στην τρίχα, ώστε να είναι ανθεκτική και να μην σπάει εύκολα.
- Καθιστά την τρίχα αδιάβροχη, προστατεύοντάς την από την υγρασία.
- Αποτρέπει την αφυδάτωση των μαλλιών.
- Βοηθά τα μαλλιά να διατηρούν τη φυσική τους λάμψη.

(β) Να αναφέρετε δύο (2) παράγοντες που επηρεάζουν την παραγωγή σμήγματος.

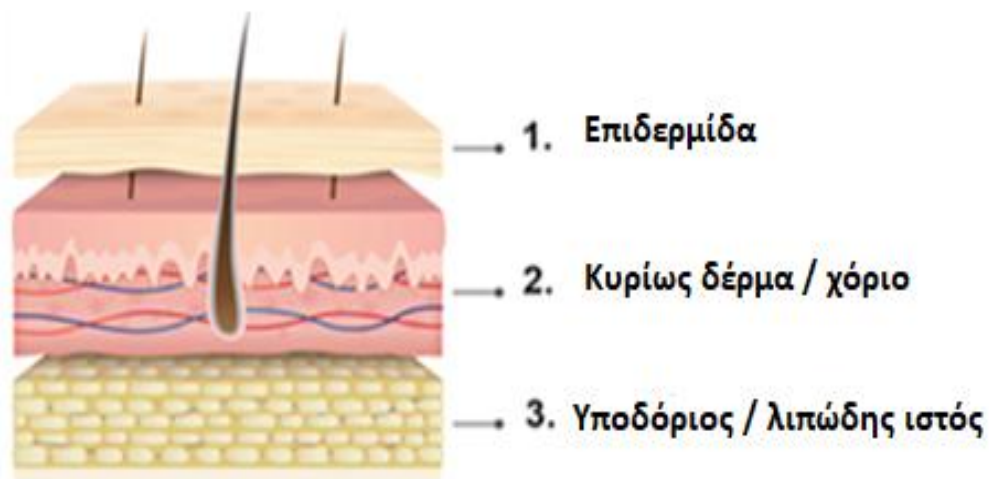
Απάντηση:

Δύο (2) παράγοντες από τους πιο κάτω:

- Ορμονικές διαταραχές
- Η ηλικία
- Η κληρονομικότητα (γενετικοί παράγοντες)
- Η διατροφή
- Το στρες (άγχος)
- Η χρήση ακατάλληλων καλλυντικών προϊόντων
- Έντονο μασάζ στο τριχωτό της κεφαλής
- Σφιχτά χτενίσματα (π.χ. αλογοουρές) και υπερβολικό τέντωμα των μαλλιών, που μπορεί να ερεθίσουν τους αδένες

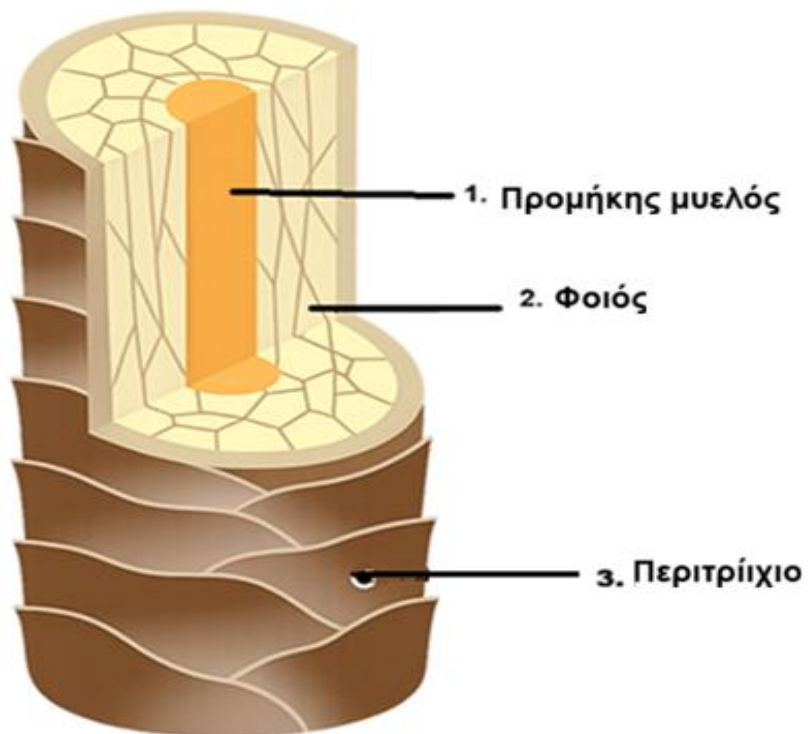
(γ) Να κατονομάσετε τα τρία (3) στρώματα του δέρματος που απεικονίζονται στην πιο κάτω εικόνα.

Απάντηση:



(δ) Να κατονομάσετε τα τρία (3) στρώματα της τρίχας που απεικονίζονται στην πιο κάτω εικόνα.

Απάντηση:



.....ΤΕΛΟΣ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΟΥ ΔΟΚΙΜΙΟΥ.....