

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΝΕΟΛΑΙΑΣ  
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΜΕΣΗΣ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ  
ΚΑΙ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ

ΕΝΙΑΙΕΣ ΤΕΛΙΚΕΣ ΠΡΟΑΓΩΓΙΚΕΣ ΚΑΙ  
ΑΠΟΛΥΤΗΡΙΕΣ ΓΡΑΠΤΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ  
2025-2026

Β΄ ΤΑΞΗΣ ΤΕΣΕΚ

ΣΕΙΡΑ Α΄

ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ : Παρασκευή 15 Μαΐου 2026

ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ: Γραφικές Τέχνες II

ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ : eg201

ΛΥΣΕΙΣ

**ΜΕΡΟΣ Α΄**

**(ΜΟΝΑΔΕΣ 40)**

Αποτελείται από οκτώ (8) ερωτήσεις.

Να απαντήσετε και στις οκτώ (8) ερωτήσεις.

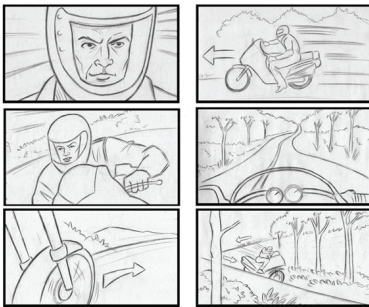
**ΕΡΩΤΗΣΗ 1**

**(μονάδες 6)**

Να επιλέξετε από τις παρακάτω λέξεις/φράσεις και να γράψετε κάτω από την κάθε εικόνα, τον όρο ή την έννοια που αντιπροσωπεύει:

**ΠΡΟΣΟΧΗ:** Τέσσερις (4) από τις λέξεις/φράσεις είναι λανθασμένες απαντήσεις.  
Κάθε εικόνα αντιστοιχεί σε μία μόνο επιλογή.

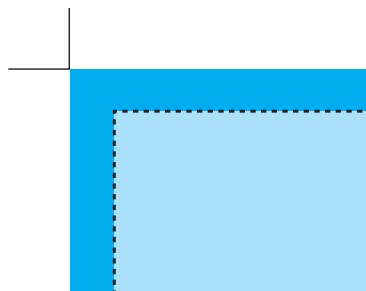
Εικονογραφημένο σενάριο (Storyboard), Κινούμενα γραφικά (Motion graphics), Ράχη βιβλίου, Φενακιστοσκόπιο, Λογότυπο εκδοτικού οίκου, Οπισθόφυλλο βιβλίου, Θαυματοτρόπιο, Διαφημιστικό έντυπο, Σταυροί σύμπτωσης, Ξάκρισμα (Bleed)



α. **Εικονογραφημένο**  
.....  
**σενάριο**  
.....  
**(Storyboard)**  
.....

β. **Λογότυπο εκδοτικού**  
.....  
**οίκου**  
.....  
.....

γ. **Φενακιστοσκόπιο**  
.....  
.....  
.....



δ. **Διαφημιστικό**  
.....  
**έντυπο**  
.....  
.....

ε. **Ξάκρισμα (Bleed)**  
.....  
.....  
.....

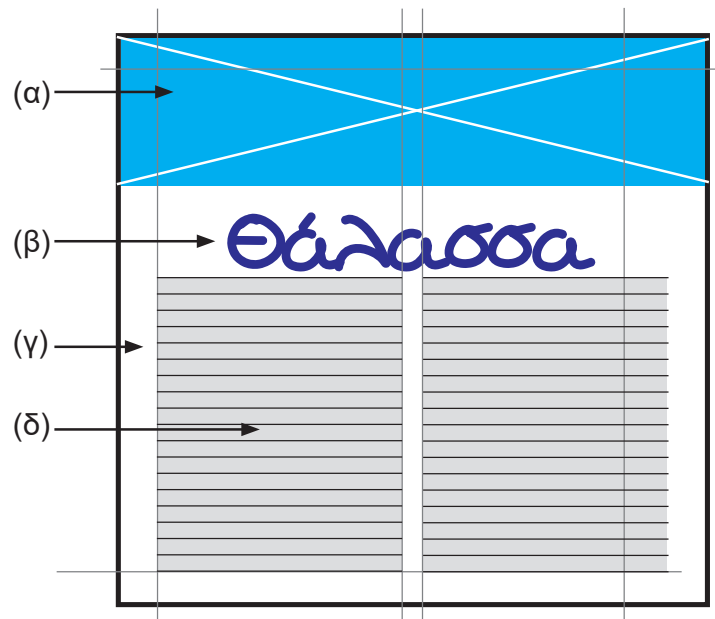
στ. **Ράχη βιβλίου**  
.....  
.....  
.....

## ΕΡΩΤΗΣΗ 2

(μονάδες 4)

Να ονομάσετε τα αριθμημένα μέρη στο παρακάτω πλέγμα.  
Να σημειώσετε τις απαντήσεις σας στον χώρο που δίνεται.

- α. Εικόνα
- β. Τίτλος
- γ. Περιθώριο
- δ. Κείμενο/Στήλη



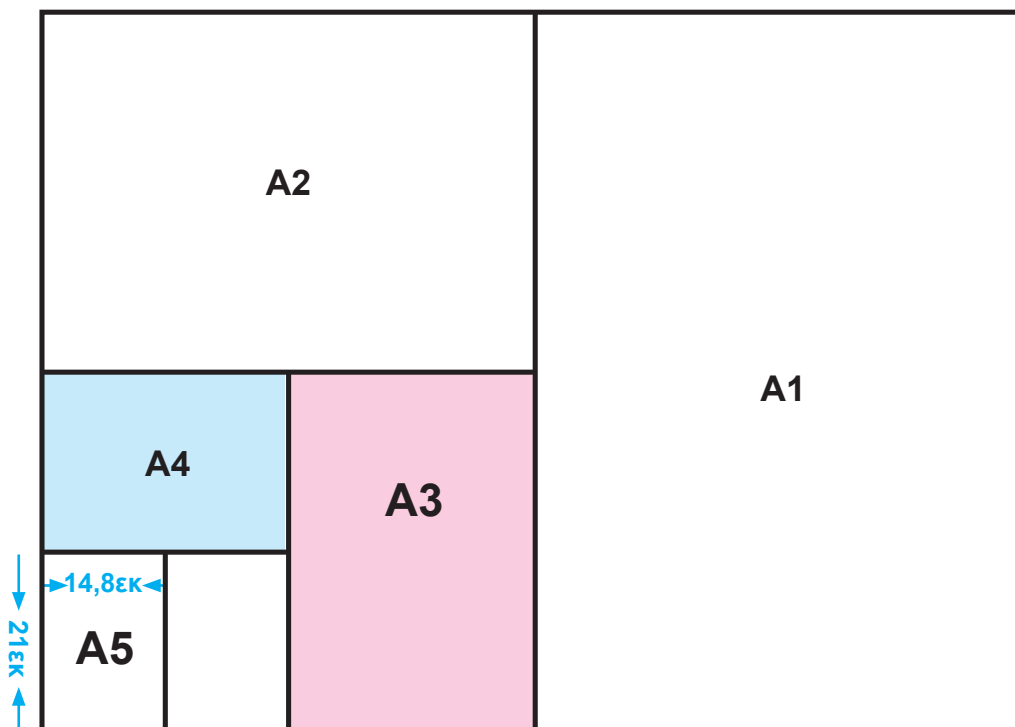
## ΕΡΩΤΗΣΗ 3

(μονάδες 2)

Στις πιο κάτω τυποποιημένες ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ ΧΑΡΤΙΟΥ της ΣΕΙΡΑΣ A, το μέγεθος A5 είναι 14,8 x 21εκ. Να υπολογίσετε τις διαστάσεις για το μέγεθος A4 και το μέγεθος A3.

Να γράψετε την απάντησή σας στον χώρο που δίνεται.

### ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ ΧΑΡΤΙΟΥ ΣΕΙΡΑΣ A



α. A4 21 x 29,7εκ.

β. A3 42 x 29,7εκ.

**ΕΡΩΤΗΣΗ 4**

(μονάδες 4)

Να αντιστοιχίσετε κάθε πρόταση της ΣΤΗΛΗΣ Α με ένα μόνο στοιχείο της ΣΤΗΛΗΣ Β.

Να σημειώσετε τις απαντήσεις σας στον ΠΙΝΑΚΑ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΙΣΗΣ.

**ΠΡΟΣΟΧΗ:** Τρία (3) από τα στοιχεία της ΣΤΗΛΗΣ Β είναι λανθασμένα.

ΣΤΗΛΗ Α		ΣΤΗΛΗ Β	
1.	Είναι η απλούστερη και φθηνότερη μορφή σύνδεσης.	α.	Βιβλιοδεσία τετραδίου
2.	Είναι η πιο ασφαλής και η πιο ανθεκτική συνδετική μέθοδος, όπου όλα τα διπλωμένα φύλλα συρράπτονται μεταξύ τους στη μηχανή.	β.	Κολλητή βιβλιοδεσία
3.	Πρόκειται για μία ασφαλή και ποιοτική μέθοδο σύνδεσης με υψηλό κόστος παραγωγής.	γ.	Βιβλιοδεσία με κρίκους
4.	Η μέθοδος αυτή είναι γρήγορη και φθηνή ενώ η ποιότητα της σύνδεσης δεν είναι τόσο καλή.	δ.	Βιβλιοδεσία θερμοραφής
		ε.	Σπιράλ
		στ.	Βιβλιοδεσία κλωστοραφής
		ζ.	Βιβλιοδεσία με πλαστική ράχη

ΠΙΝΑΚΑΣ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΙΣΗΣ			
1. .... α .....	2. .... στ .....	3. .... δ .....	4. .... β .....

**ΕΡΩΤΗΣΗ 5**

(μονάδες 7)

Να σημειώσετε με ✓ ό,τι ισχύει για τα παρακάτω.

ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ	ΟΡΘΟ	ΛΑΘΟΣ
α. Το βιβλίο είναι ένα σύνολο από φύλλα χαρτιού χειρόγραφα ή έντυπα, κολλημένα ή συρραμμένα που αποτελούν ένα σώμα.	✓	
β. Ο πίνακας περιεχομένων είναι μία εικόνα που τυπώνεται απέναντι από τον μεγάλο τίτλο.		✓
γ. Ο αριθμός των σελίδων ενός βιβλίου είναι πάντοτε πολλαπλάσιο του αριθμού 4.	✓	
δ. Στα παιδικά βιβλία, οι εικόνες είναι πιο σημαντικές από το κείμενο και καταλαμβάνουν περισσότερο χώρο στη σελίδα.	✓	
ε. Η κουβερτούρα βιβλίου είναι σκληρό φύλλο στο εσωτερικό του εξώφυλλου.		✓
στ. Οι εικόνες σε ένα βιβλίο δεν χρειάζεται να έχουν καμία σχέση με το κείμενο και την ιστορία του.		✓
ζ. Τα εξωτερικά μέρη του βιβλίου αποτελούνται από το εξώφυλλο και σε ορισμένες περιπτώσεις την κουβερτούρα / περικάλυμμα.	✓	

## ΕΡΩΤΗΣΗ 6

(μονάδες 6)

Να βάλετε σε κύκλο την ορθή απάντηση.

Για κάθε ερώτηση υπάρχει μόνο μία (1) ορθή απάντηση.

- α. Ο κύριος στόχος μίας αφίσσας είναι:
- (i) Η παρουσίαση όλων των προϊόντων μίας εταιρείας
  - (ii) Η μετάδοση μίας οπτικής πληροφορίας ή μηνύματος
  - (iii) Η καταγραφή ιστορικών γεγονότων για το μέλλον
  - (iv) Η δημιουργία ενός έργου τέχνης
- β. Όταν όλα τα στοιχεία μίας αφίσσας έχουν παρόμοιο μέγεθος τότε υπάρχει:
- (i) Έλλειψη ισορροπίας
  - (ii) Αντίθεση
  - (iii) Ρυθμός
  - (iv) Έλλειψη έμφασης
- γ. Τα βασικά συνθετικά στοιχεία μίας αφίσσας είναι:
- (i) Τα περιθώρια
  - (ii) Το χρώμα, η εικόνα και τα τυπογραφικά στοιχεία
  - (iii) Το σλόγκαν και το λογότυπο
  - (iv) Το μέγεθος και το σχήμα
- δ. Το μεγαλύτερο μειονέκτημα της αφίσσας είναι ότι:
- (i) Έχει χαμηλό κόστος παραγωγής
  - (ii) Μπορεί να τοποθετηθεί σε πολλά σημεία
  - (iii) Έχει μικρή διάρκεια ζωής
  - (iv) Προσελκύει άμεσα την προσοχή του κοινού
- ε. Η λέξη «αφίσα» προέρχεται από τη γαλλική λέξη «affiche» και σημαίνει:
- (i) Διακοσμητικό έργο
  - (ii) Έντυπο που μπορεί να τοιχοκολληθεί
  - (iii) Χρωματιστό βιβλίο
  - (iv) Διαφημιστικό έντυπο
- στ. Η «πολιτική αφίσα» προβάλλει:
- (i) Θέματα διεθνούς ενδιαφέροντος
  - (ii) Θέματα κοινωνικού ενδιαφέροντος
  - (iii) Θέματα καλλιτεχνικού ενδιαφέροντος
  - (iv) Θέματα πολιτιστικού ενδιαφέροντος

## ΕΡΩΤΗΣΗ 7

(μονάδες 4)

Να γράψετε τέσσερις (4) τύπους κινούμενης εικόνας.

- α. Παραδοσιακή κινούμενη εικόνα (Traditional animation)
- β. Δισδιάστατη ή τρισδιάστατη κινούμενη εικόνα (2D ή 3D animation)
- γ. Κινούμενα γραφικά (Motion graphics)
- δ. Τεχνική στάσης κίνησης κινούμενης εικόνας (Stop motion animation)

**ΕΡΩΤΗΣΗ 8**

(μονάδες 7)

Δίνεται η παρακάτω αφίσα. Αφού την παρατηρήσετε να απαντήσετε στις ακόλουθες ερωτήσεις:



α. Να ονομάσετε τα αριθμημένα στοιχεία που αποτελούν τη σύνθεση της αφίσας.

(μονάδες 4)

(i) Σλόγκαν .....

(ii) Τίτλος .....

(iii) Εικόνα / Φωτογραφία .....

(iv) Λογότυπο .....

β. Να γράψετε το είδος της ισορροπίας που χαρακτηρίζει τη σύνθεση της αφίσας.

(μονάδες 2)

i) Ασύμμετρη .....

γ. Να υπογραμμίσετε την κατηγορία, στην οποία ανήκει η παραπάνω αφίσα.

(μονάδα 1)

Πολιτική

Προϊοντική/Καταναλωτική

Πολιτιστική/Κοινωνική

**ΤΕΛΟΣ ΜΕΡΟΥΣ Α΄  
ΑΚΟΛΟΥΘΕΙ ΤΟ ΜΕΡΟΣ Β΄**

**ΜΕΡΟΣ Β΄****(ΜΟΝΑΔΕΣ 60)**

Αποτελείται από δύο (2) σχεδιαστικές ασκήσεις.

Να εκτελέσετε και τις δύο (2) σχεδιαστικές ασκήσεις.

**ΑΣΚΗΣΗ 9****(μονάδες 20)**

Δίνεται στα παρακάτω ΠΛΑΙΣΙΑ (i) και (v) μέρος ενός εικονογραφημένου σεναρίου.

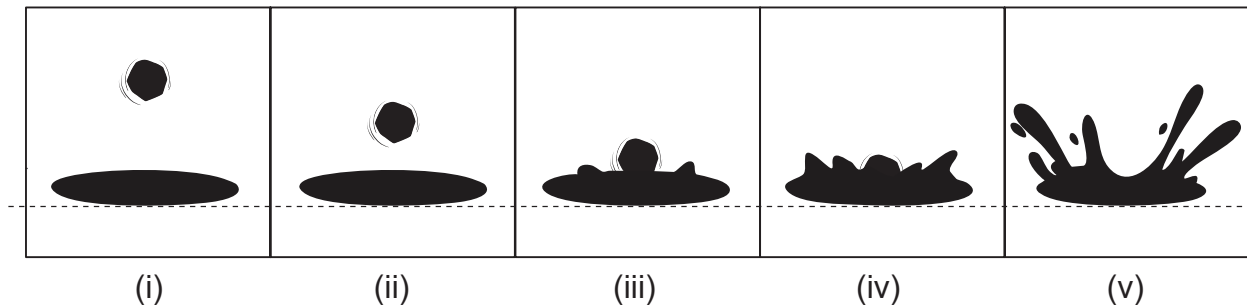
Να σχεδιάσετε εντός των ΠΛΑΙΣΙΩΝ (ii), (iii) και (iv) τρία/τρεις (3) καρέ/εικόνες, που να απεικονίζουν την πτώση της πέτρας στο νερό, με αποτέλεσμα την εκτίναξή του.

**Σχεδιαστικές απαιτήσεις:**

- Να χρησιμοποιήσετε μαύρο πένακι για τον σχεδιασμό.
- Να χρησιμοποιήσετε τον οριζόντιο άξονα (διακεκομμένη γραμμή) ως οδηγό τοποθέτησης των στοιχείων.

**Κριτήρια Αξιολόγησης:**

- Σωστή διαδικασία της κίνησης ..... 12 μονάδες
- Τοποθέτηση της εικόνας ..... 3 μονάδες
- Ολοκλήρωση της σχεδίασης όλων των ζητούμενων ..... 3 μονάδες
- Ποιότητα και ακρίβεια της σχεδίασης ..... 2 μονάδες

**Σύνολο 20 μονάδες****ΠΛΑΙΣΙΑ**

## ΑΣΚΗΣΗ 10

(40 μονάδες)

Να σχεδιάσετε μία έγχρωμη πρόταση για την αφίσα της πολιτιστικής οργάνωσης «ΣΥΝ-ART» με τίτλο «Η ΤΕΧΝΗ ΕΝΑΝΤΙΑ ΣΤΟΝ ΠΟΛΕΜΟ», εντός του ΠΛΑΣΙΟΥ 1 που δίνεται στη σελίδα 9.

Να χρησιμοποιήσετε χρωματιστά μολύβια και πένακια.

### Δίνονται:

- Ο **ΤΙΤΛΟΣ**: «Η ΤΕΧΝΗ ΕΝΑΝΤΙΑ ΣΤΟΝ ΠΟΛΕΜΟ» (σελίδα 10)
- Το **ΛΟΓΟΤΥΠΟ**: «ΣΥΝ-ART» (σελίδα 10)
- **ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ - ΕΙΚΟΝΕΣ** (σελίδα 10)

### Σχεδιαστικές απαιτήσεις:

- Η έγχρωμη σύνθεση να περιλαμβάνει τα στοιχεία που δίνονται, καθώς και εικονογράφηση.
- Να ιεραρχήσετε ορθά τον τίτλο, το λογότυπο και τα εικαστικά στοιχεία.
- Μπορείτε να αξιοποιήσετε τα εικαστικά στοιχεία που δίνονται με αποτύπωση (αντιγραφή), επανάληψη και αυξομείωση στο μέγεθος και στη θέση που επιθυμείτε.
- Μπορείτε, εάν θέλετε, να σχεδιάσετε δικές σας εικόνες και σχήματα σχετικά με το θέμα.

Τα διαφανή φύλλα σχεδίασης (ριζόχαρτα), τα οποία σας δόθηκαν, να χρησιμοποιηθούν ως βοηθητικό μέσο και δεν θα τύχουν αξιολόγησης.

**Η κοπή και η επικόλληση των στοιχείων δεν επιτρέπεται.**

### Κριτήρια Αξιολόγησης:

- Σύνθεση και Ιεράρχηση Στοιχείων ..... 15 μονάδες
- Δημιουργικότητα και Πρωτοτυπία στην Εικονογράφηση ..... 10 μονάδες
- Τεχνική Σχεδίασης και Χρωματική Αρμονία ..... 10 μονάδες
- Ολοκλήρωση όλων των ζητούμενων της άσκησης ..... 5 μονάδες

**Σύνολο 40 μονάδες**

# Η ΤΕΧΝΗ

ΕΝΑΝΤΙΑ ΣΤΟΝ ΠΟΛΕΜΟ



ΠΛΑΣΙΟ 1



ΣΥΝ-ART

ΤΙΤΛΟΣ

# Η ΤΕΧΝΗ

## ΕΝΑΝΤΙΑ ΣΤΟΝ ΠΟΛΕΜΟ

# Η ΤΕΧΝΗ

## ενάντια στον πόλεμο

ΛΟΓΟΤΥΠΟ



ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ - ΕΙΚΟΝΕΣ



**ΠΡΟΧΕΙΡΟ**

Αυτή η σελίδα δεν αξιολογείται.

ΠΡΟΧΕΙΡΟ

**ΤΕΛΟΣ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΟΥ ΔΟΚΙΜΙΟΥ**