

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΝΕΟΛΑΙΑΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΜΕΣΗΣ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ

ΕΝΙΑΙΕΣ ΓΡΑΠΤΕΣ ΤΕΛΙΚΕΣ ΠΡΟΑΓΩΓΙΚΕΣ ΚΑΙ
ΑΠΟΛΥΤΗΡΙΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ

2025 - 2026

Β' ΤΑΞΗΣ ΤΕΣΕΚ

ΣΕΙΡΑ Α'

ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: Παρασκευή, 15 Μαΐου 2026

ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ: ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ II (ΠΚ)

ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ: ed201

ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΓΡΑΠΤΗΣ ΕΞΕΤΑΣΗΣ: 90 λεπτά

**ΤΟ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΟ ΔΟΚΙΜΙΟ ΑΠΟΤΕΛΕΙΤΑΙ ΑΠΟ ΔΥΟ ΜΕΡΗ Α' ΚΑΙ Β',
ΚΑΙ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΙ ΤΕΣΣΕΡΙΣ (4) ΣΕΛΙΔΕΣ ΜΕΓΕΘΟΥΣ Α3**

Ο/Η εξεταζόμενος/η να εφοδιαστεί με τα πιο κάτω:

- Το εξώφυλλο χαρτονάκι για τη συμπλήρωση των στοιχείων του/της
- Το εξεταστικό δοκίμιο
- Όργανα σχεδίασης (κλιμακόμετρο, τρίγωνα και ταυ)

ΟΔΗΓΙΕΣ:

1. Να συμπληρώσετε τα στοιχεία σας στο εξώφυλλο χαρτονάκι με μπλε μελάνι.
2. Μην αναγράψετε το όνομά σας ή οποιοδήποτε άλλα στοιχείο που αποκαλύπτουν την ταυτότητά σας σε οποιοδήποτε άλλο μέρος του εξεταστικού δοκιμίου.
3. Στο τέλος της εξέτασης, το εξώφυλλο χαρτονάκι θα επισυναφθεί στο εξεταστικό δοκίμιο από τον/την επιτηρητή/τρια.
4. Ο αριθμός των μονάδων αναγράφεται σε παρένθεση στο τέλος της κάθε ερώτησης ή σχεδιαστικής εργασίας.
Η συνολική βαθμολογία του δοκιμίου ανέρχεται σε 100 μονάδες.
5. Να απαντήσετε σε **όλες τις ερωτήσεις** και να εκτελέσετε **όλες τις σχεδιαστικές εργασίες** του εξεταστικού δοκιμίου στον χώρο που υποδεικνύεται.
6. Για τις σχεδιαστικές εργασίες να χρησιμοποιήσετε:
 - μολύβια ή/και μαύρα πένακια
 - χρωματιστά μολύβια ή/και χρωματιστούς μαρκαδόρους
7. Δεν επιτρέπεται η χρήση:
 - στένσιλ (stencil)
 - διορθωτικού υγρού ή διορθωτικής ταινίας

ΣΑΣ ΕΥΧΟΜΑΣΤΕ ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ

ΜΕΡΟΣ Α': (40 μονάδες)

1. Στον **ΠΙΝΑΚΑ 1**, να σημειώσετε με ✓ στην ανάλογη στήλη αν η πρόταση είναι **ΟΡΘΗ** ή **ΛΑΘΟΣ**.

(10 μονάδες)

ΠΙΝΑΚΑΣ 1

	ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ	ΟΡΘΗ	ΛΑΘΟΣ
α.	Η κλίμακα 1:50 σημαίνει ότι το αντικείμενο σχεδιάζεται 50 φορές μικρότερο από το πραγματικό του μέγεθος.		
β.	Τα δάπεδα, ανάλογα με την σκληρότητα της επιφάνειάς τους, χωρίζονται σε δύο (2) κατηγορίες, τα σκληρά και τα μαλακά.		
γ.	Η διάταξη κουζίνας σε σχήμα Π προσφέρει μεγάλο αποθηκευτικό χώρο.		
δ.	Οι ψευδοροφές χρησιμοποιούνται μόνο για αισθητικούς λόγους.		
ε.	Τα συμπληρωματικά / διακοσμητικά στοιχεία δείχνουν την προσωπικότητα των ενοίκων.		
στ.	Τα είδη υγιεινής πρέπει να καθαρίζονται εύκολα και να μην κατακρατούν ακαθαρσίες.		
ζ.	Τα δάπεδα επηρεάζουν τόσο τη λειτουργικότητα όσο και την αισθητική ενός χώρου.		
η.	Ειδικό φωτισμό παρέχει ένας πολυέλαιος τοποθετημένος στη μέση ενός δωματίου.		
θ.	Το υπνοδωμάτιο ανήκει στους κοινόχρηστους χώρους.		
ι.	Στον ενιαίο χώρο είναι σημαντικό να δημιουργούνται ζώνες για διαχωρισμό, διαφορετικών χρήσεων.		

2. Να απαντήσετε στις πιο κάτω ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής, βάζοντας σε κύκλο ένα μόνο γράμμα **A, B, Γ, ή Δ** που αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση.

(5 Μονάδες)

- α. Ποιο από τα παρακάτω ανήκει στην κατηγορία των σκληρών δαπέδων;

- A. Μοκέτα
- B. Λινόλεουμ
- Γ. Μάρμαρο
- Δ. Καουτσούκ

- β. Ποια κλίμακα δείχνει το πραγματικό μέγεθος;

- A. 1:10
- B. 1:50
- Γ. 2:1
- Δ. 1:1

- γ. Ποιο από τα παρακάτω χαρακτηριστικά **δεν** ανταποκρίνεται στα βασικά κριτήρια επιλογής ειδών υγιεινής;

- A. Να είναι εύκολα στον καθαρισμό
- B. Να είναι ανθεκτικά και να έχουν μεγάλη διάρκεια ζωής
- Γ. Να επιτρέπουν τη διείσδυση υγρασίας
- Δ. Να αντέχουν στην οξείδωση

- δ. Ποιος είναι ο κύριος στόχος του εργονομικού τριγώνου εργασίας;

- A. Να βελτιώσει την αισθητική της κουζίνας
- B. Να μειώσει τις αποστάσεις και την κούραση κατά τη χρήση
- Γ. Να αυξήσει τον αποθηκευτικό χώρο
- Δ. Να καθορίσει το στυλ της κουζίνας

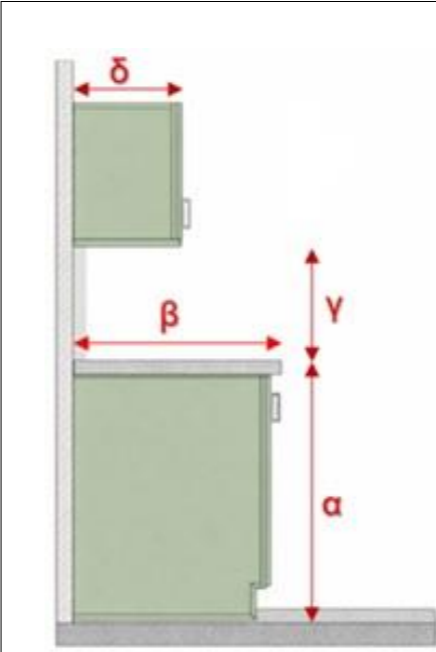
- ε. Ποια πρόταση για το φωτισμό είναι σωστή;

- A. Ο γενικός φωτισμός εστιάζει σε ένα σημείο
- B. Ο ατμοσφαιρικός φωτισμός δημιουργεί συναίσθημα
- Γ. Ο ειδικός φωτισμός φωτίζει ομοιόμορφα όλο τον χώρο
- Δ. Ο φωτισμός δεν επηρεάζει τη διακόσμηση

3. Στο **ΣΧΕΔΙΟ 1** δίνεται κατακόρυφη πλάγια όψη πάγκου κουζίνας. Να αναγράψετε σε εκατοστά (εκ.) τις τέσσερις (4) διαστάσεις που ζητούνται.

(4 μονάδες)

ΣΧΕΔΙΟ 1

 <p>Το σχέδιο δεν είναι σε συγκεκριμένη κλίμακα</p>	α. Ύψος πάγκου κουζίνας	_____
	β. Βάθος πάγκου κουζίνας	_____
	γ. Απόσταση άνω ντουλαπιών από πάγκο κουζίνας	_____
	δ. Βάθος άνω ντουλαπιών	_____

4. Στον **ΠΙΝΑΚΑ 2**, να κατονομάσετε τρία (3) βασικά **ΕΙΔΗ ΥΓΙΕΙΝΗΣ** και τρία (3) **ΑΞΕΣΟΥΑΡ ΜΠΑΝΙΟΥ** στο αντίστοιχο πλαίσιο. (6 μονάδες)

ΠΙΝΑΚΑΣ 2

	ΕΙΔΗ ΥΓΙΕΙΝΗΣ	ΑΞΕΣΟΥΑΡ ΜΠΑΝΙΟΥ
α.	_____	_____
β.	_____	_____
γ.	_____	_____

5. Στον **ΠΙΝΑΚΑ 3**, να αντιστοιχίσετε τις **ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ ΚΟΥΖΙΝΑΣ** με τα **ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ** τους. Να καταγράψετε τις απαντήσεις σας στον **ΠΙΝΑΚΑ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΙΣΗΣ 1**. (5 μονάδες)

ΠΙΝΑΚΑΣ 3

	ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ ΚΟΥΖΙΝΑΣ		ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ
α.	Ευθύγραμμη Διάταξη	A.	Προσφέρει μεγάλο αποθηκευτικό χώρο
β.	Διάταξη σε Σχήμα Γ	B.	Κατάλληλη για στενούς χώρους με δύο παράλληλους πάγκους
γ.	Διάταξη σε Σχήμα Π	Γ.	Όλα τα στοιχεία σε έναν τοίχο
δ.	Διάδρομος / Παράλληλη Διάταξη	Δ.	Απαιτεί επαρκή χώρο γύρω της για κίνηση
ε.	Διάταξη με Νησίδα	Ε.	Θεωρείται πρακτική και συχνή επιλογή στις κατοικίες

ΠΙΝΑΚΑΣ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΙΣΗΣ 1

ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ ΚΟΥΖΙΝΑΣ	α.	β.	γ.	δ.	ε.
ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ					

6. Στον **ΠΙΝΑΚΑ 4**, να αντιστοιχίσετε τα **ΥΛΙΚΑ ΔΑΠΕΔΩΝ** με τα **ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ** τους. Να καταγράψετε τις απαντήσεις σας στον **ΠΙΝΑΚΑ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΙΣΗΣ 2**. (5 μονάδες)

ΠΙΝΑΚΑΣ 4






	ΥΛΙΚΑ ΔΑΠΕΔΩΝ		ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ
α.	Κεραμικά πλακάκια	A.	Ελαστικό υλικό με καλή ηχομόνωση
β.	Ξύλο	B.	Μεγάλη ποικιλία σχεδίων και αντοχή
γ.	Φελλός	Γ.	Φυσικό υλικό ευαίσθητο στην υγρασία
δ.	Λινέλαιο	Δ.	Απορρόφηση κραδασμών και εύκολο καθάρισμα
ε.	Μάρμαρο	Ε.	Σκληρό και ανθεκτικό φυσικό πέτρωμα

ΠΙΝΑΚΑΣ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΙΣΗΣ 2

ΥΛΙΚΑ ΔΑΠΕΔΩΝ	α.	β.	γ.	δ.	ε.
ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ					

7. Στον **ΠΙΝΑΚΑ 5** που ακολουθεί, να κατονομάσετε το είδος του φωτιστικού που φαίνεται σε κάθε μια από τις εικόνες. (5 μονάδες)

ΠΙΝΑΚΑΣ 5

	_____
	_____
	_____
	_____
	_____

ΜΕΡΟΣ Β': (60 μονάδες)

ΘΕΜΑ: Διακόσμηση και διαρρύθμιση καθιστικού

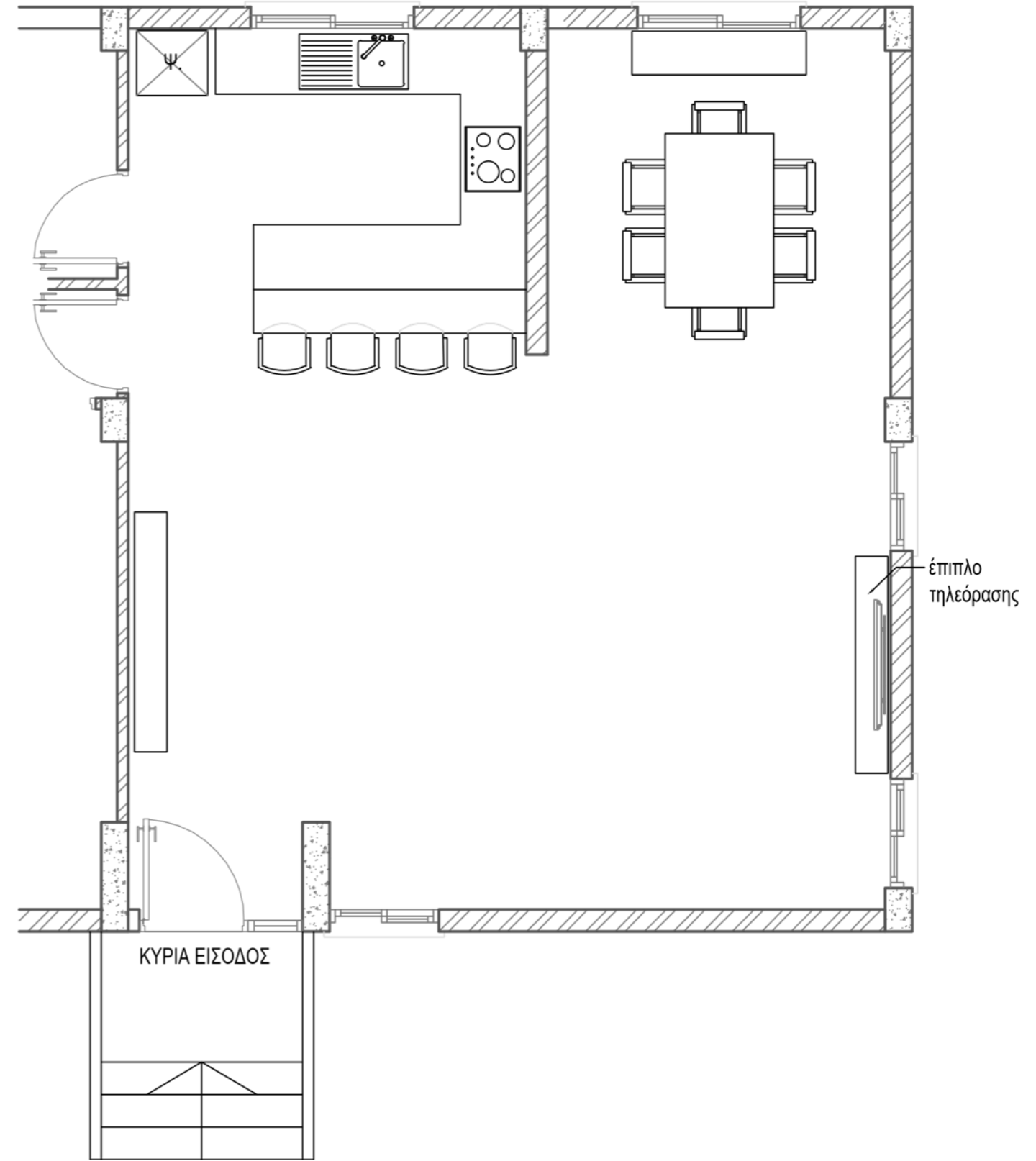
Στο **ΣΧΕΔΙΟ 2**, δίνεται η **ΚΑΤΟΨΗ** ενιαίου χώρου **ΚΑΘΙΣΤΙΚΟΥ - ΤΡΑΠΕΖΑΡΙΑΣ - ΚΟΥΖΙΝΑΣ**, σε κλίμακα 1:50, όπου φαίνεται η διάταξη των επίπλων εκτός από το χώρο του καθιστικού.

8. Λαμβάνοντας υπόψη τη θέση του επίπλου της τηλεόρασης, σας ζητείται να σχεδιάσετε με όργανα σχεδίασης, στο **ΣΧΕΔΙΟ 2**, τη διαρρύθμιση του **ΚΑΘΙΣΤΙΚΟΥ** τοποθετώντας τα ακόλουθα:
- Ένα (1) **τριθέσιο καναπέ** 220 x 100 εκατοστών (8 μονάδες)
 - Ένα (1) **διθέσιο καναπέ** 160 x 100 εκατοστών (8 μονάδες)
 - Μία (1) **πολυθρόνα με χέρια** 90 x 90 εκατοστών (4 μονάδες)
 - Ένα (1) **κεντρικό τραπέζακι** δικής σας επιλογής (4 μονάδες)
 - Δύο (2) **βοηθητικά τραπέζακια** δικής σας επιλογής (6 μονάδες)
 - Τρία (3) **συμπληρωματικά στοιχεία** της επιλογής σας, για να ολοκληρωθεί η διακόσμηση του καθιστικού. (6 μονάδες)
9. Στην ίδια κάτοψη, **ΣΧΕΔΙΟ 2**, να σχεδιάσετε με όργανα σχεδίασης, το δάπεδο **μόνο** στο χώρο του **ΚΑΘΙΣΤΙΚΟΥ** με κεραμικά πλακάκια διαστάσεων 100x100 εκατοστών. (10 μονάδες)
10. Να αποδώσετε ρεαλιστικά με χρώμα, **μόνο το χώρο του ΚΑΘΙΣΤΙΚΟΥ**, έτσι ώστε να φαίνεται με τον καλύτερο δυνατό τρόπο η υφή των επίπλων, του δαπέδου και των άλλων στοιχείων διακόσμησης που προτείνετε. (14 μονάδες)

Οι σχεδιαστικές ασκήσεις αξιολογούνται με βάση τα ακόλουθα κριτήρια:

- Ορθότητα και ακρίβεια σχεδίασης
- (τήρηση διαστάσεων, αναλογιών και κλίμακας)
- Λειτουργικότητα και ορθολογική διάταξη του χώρου
- Δημιουργικότητα και αισθητική απόδοση
- (πρωτοτυπία, συνοχή και αρμονία στη σύνθεση των στοιχείων)
- Ποιότητα γραμμών και ορθή διαφοροποίηση του πάχους τους
- Καθαρότητα και συνολική παρουσίαση του σχεδίου
- Πάχη και ποιότητα γραμμών
- Καθαρότητα σχεδίου
- Απόδοση χρωμάτων και φωτοσκιάσεων

ΣΧΕΔΙΟ 2



ΚΑΤΟΨΗ ΚΑΘΙΣΤΙΚΟΥ – ΤΡΑΠΕΖΑΡΙΑΣ – ΚΟΥΖΙΝΑΣ

ΚΛΙΜΑΚΑ 1:50

ΤΕΛΟΣ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΟΥ ΔΟΚΙΜΙΟΥ