

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΝΕΟΛΑΙΑΣ  
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΜΕΣΗΣ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ  
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ

ΕΝΙΑΙΕΣ ΓΡΑΠΤΕΣ ΤΕΛΙΚΕΣ ΠΡΟΑΓΩΓΙΚΕΣ ΚΑΙ  
ΑΠΟΛΥΤΗΡΙΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ  
2025 - 2026

Α' ΤΑΞΗΣ ΤΕΣΕΚ  
ΣΕΙΡΑ Α'

ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: Δευτέρα, 18 Μαΐου 2026

ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ: ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ Ι (ΠΚ)

ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ: ed101

**ΛΥΣΕΙΣ**

**ΜΕΡΟΣ Α': (40 μονάδες)**

1. Στον **ΠΙΝΑΚΑ 1** που ακολουθεί να προτείνετε **δύο (2) χρήσεις** για κάθε υλικό που χρησιμοποιείται στη διακόσμηση μιας κατοικίας. **(5 μονάδες)**

**ΠΙΝΑΚΑΣ 1**

ΥΛΙΚΟ	ΧΡΗΣΗ 1	ΧΡΗΣΗ 2
Γυαλί	παράθυρα, βάζα, κάγκελα	έπιπλα, πόρτες, φωτιστικά, πόμολα
Κεραμικό πλακάκι	εφαρμογή σε καπάκια επίπλων (τραπέζια κλπ)	επένδυση τοίχων, δάπεδα, πάγκοι κουζίνας
Αλουμίνιο	παράθυρα, έπιπλα, κάγκελα, στέγαστρα, φωτιστικά	επένδυση τοίχων, πόμολα
Ύφασμα	μαξιλάρια, ταπετσαρίες επίπλων, κουρτίνες, κεφαλαριά κρεβατιών	επένδυση τοίχων, φωτιστικά
Πλαστικό	παράθυρα, διαχωριστικά χώρου, πόρτες, δάπεδα, επένδυση τοίχων	έπιπλα, βάζα, χαλιά, φωτιστικά

2. Στον **ΠΙΝΑΚΑ 2** που ακολουθεί να σημειώσετε με  $\checkmark$  στην ανάλογη στήλη, αν η φράση είναι **ΣΩΣΤΗ** ή **ΛΑΘΟΣ**. **(5 μονάδες)**

**ΠΙΝΑΚΑΣ 2**

α/α	ΦΡΑΣΗ	ΣΩΣΤΗ	ΛΑΘΟΣ
α	Οι δημόσιοι χώροι είναι οι προσωπικοί μας χώροι.		$\checkmark$
β	Ο τοίχος αποτελεί φράγμα και όριο για τον άνθρωπο.	$\checkmark$	
γ	Τα συμπληρωματικά στοιχεία είναι απαραίτητα για τη λειτουργικότητα ενός χώρου.		$\checkmark$
δ	Οι διαστάσεις ενός χώρου είναι τέσσερις. Το μήκος, το πλάτος, το βάθος και το ύψος.		$\checkmark$
ε	Η μελαμίνη είναι είδος τεχνητής ξυλείας.	$\checkmark$	

3. Στον **ΠΙΝΑΚΑ 3** που ακολουθεί να αντιστοιχίσετε τις φράσεις της **ΣΤΗΛΗΣ Α** με τις δηλώσεις της **ΣΤΗΛΗΣ Β**, συμπληρώνοντας τον **ΠΙΝΑΚΑ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΙΣΗΣ**. **(10 μονάδες)**

**ΠΙΝΑΚΑΣ 3**

α/α	ΣΤΗΛΗ Α	α/α	ΣΤΗΛΗ Β
1	Στάδιο που ακολουθείται κατά το σχεδιασμό ενός χώρου	α	Διακόσμηση κατοικίας
2	Επιφάνεια που καταπονείται περισσότερο	β	Διαρρύθμιση κάτοψης (Layout)
3	Τομέας Διακοσμητικής	γ	Γρανίτης
4	Διάταξη των στοιχείων της διακόσμησης σε κάτοψη	δ	Μεγέθυνση κάτοψης
5	Φυσικό υλικό που δεν απορροφά και δεν καίγεται	ε	Η ανθεκτικότητα των διαφόρων συνδέσεων του
6	Παράγοντας που επηρεάζει τη στερεότητα ενός επίπλου	στ	Γυαλί
7	Τεχνητό υλικό	ζ	Αλουμίνιο
8	Είδος μετάλλου	η	Ρυθμός
9	Μοτίβα τοποθετημένα σε μια επαναλαμβανόμενη σειρά	θ	Ανθρωπομετρία
10	Κυριότερος παράγοντας που πρέπει να ληφθεί υπόψιν κατά το σχεδιασμό ενός επίπλου	ι	Δάπεδο

**ΠΙΝΑΚΑΣ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΙΣΗΣ**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
δ	ι	α	β	γ	ε	στ	ζ	η	θ

4. Στον ΠΙΝΑΚΑ 4 που ακολουθεί να χαρακτηρίσετε τα έπιπλα που φαίνονται σε κάθε φωτογραφία, στην κενή στήλη που δίνεται, ως **Κινητά (Ελεύθερα)** ή **Ακίνητα (Εντοιχισμένα)**. (5 μονάδες)

ΠΙΝΑΚΑΣ 4

Έπιπλα	Κινητά ή Ακίνητα/Εντοιχισμένα
Κρεβάτι 	<b>Κινητό (Ελεύθερο)</b>
Έπιπλο νιπτήρα 	<b>Ακίνητο (Εντοιχισμένο)</b>
Έπιπλο γραφείου 	<b>Ακίνητο (Εντοιχισμένο)</b>
Σκαμπό 	<b>Κινητό (Ελεύθερο)</b>
Καναπές 	<b>Κινητό (Ελεύθερο)</b>

5. Να μελετήσετε την **ΕΙΚΟΝΑ 1** και να καταγράψετε:  
α. Τέσσερα (4) λειτουργικά στοιχεία του χώρου. (4 μονάδες)

- i. **καναπές**      ii. **σκαμπό / πούφ**  
iii. **τραπεζάκι**   iv. **πολυθρόνα**

- β. Τέσσερα (4) συμπληρωματικά στοιχεία του χώρου. (4 μονάδες)

- i. **χαλί**      ii. **βιβλία, ριχτάρι, βάζο**  
iii. **κουρτίνα**   iv. **διακοσμητικά μαξιλαράκια, πίνακας, φυτό / γλάστρα**



ΕΙΚΟΝΑ 1

6. Στον ΠΙΝΑΚΑ 5 να καταγράψετε 3 (τρία) βασικά έπιπλα για το χώρο ενός υπνοδωματίου.

(3 μονάδες)

#### ΠΙΝΑΚΑΣ 5

ΒΑΣΙΚΑ ΕΠΙΠΛΑ ΥΠΝΟΔΩΜΑΤΙΟΥ
1. Κρεβάτι
2. Κομοδίνα, συρταριέρα, τουαλέτα (vanity table)
3. Ερμάρι / ντουλάπα

7. Να υπογραμμίσετε μία (1) από τις τρεις (3) λέξεις που ακολουθούν για να συμπληρωθεί σωστά η κάθε πρόταση.

(4 μονάδες)

α) Η αποξηράνση αφαιρεί όλη / μερική / καθόλου / από την υγρασία του ξύλου.

β) Η οπτική ισορροπία αφορά όλα τα / μόνο τα μεγάλα / ορισμένα στοιχεία διαρρύθμισης ενός χώρου.

γ) Ο φελλός είναι ένα φυσικό / βαρύ / απορροφητικό υλικό.

δ) Μια ολοκληρωμένη σχεδιαστική μελέτη διακόσμησης περιλαμβάνει τον χρωματισμό / τη μέτρηση / τη διαμόρφωση του χώρου, με σκοπό την σωστή λειτουργία και την αισθητική αξιοποίηση του.

ΤΕΛΟΣ Α΄ ΜΕΡΟΥΣ

#### ΜΕΡΟΣ Β΄: (60 μονάδες)

#### 8. ΘΕΜΑ: Διαρρύθμιση καθιστικού διαμερίσματος

Στην σελίδα 5 (πέντε) στο ΣΧΕΔΙΟ 1, δίνεται η κάτοψη διαμερίσματος το οποίο ανήκει σε νεαρό ζευγάρι με ένα δεκάχρονο κορίτσι. Επιθυμία του ζευγαριού είναι να διαρρυθμίσετε τον χώρο του καθιστικού του διαμερίσματος έτσι ώστε τόσο αυτοί όσο και οι φίλοι τους να απολαμβάνουν την ηρεμία τους σε ένα λειτουργικό, φιλόξενο και ευχάριστο χώρο.

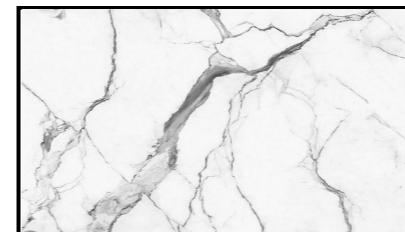
Για την ολοκληρωμένη διαμόρφωση του χώρου, σας ζητείται:

α) Να σχεδιάσετε με όργανα σχεδίασης, στην ίδια κλίμακα (1:50), τη διαρρύθμιση του καθιστικού τοποθετώντας τα ακόλουθα έπιπλα στην ΚΑΤΟΨΗ ΚΑΘΙΣΤΙΚΟΥ (Σχήμα 1):

- Ένα (1) **τριθέσιο καναπέ** 230 x 90 εκατοστών
- Ένα (1) **διθέσιο καναπέ** 180 x 90 εκατοστών
- Ένα (1) **κεντρικό τραπεζάκι** 100 x 100 εκατοστών
- Ένα (1) **πλαϊνό τραπεζάκι** 60 x 60 εκατοστών

β) Ακολούθως, να σχεδιάσετε με όργανα σχεδίασης το **δάπεδο** με κεραμικά πλακάκια 60 x 60 εκατοστών.

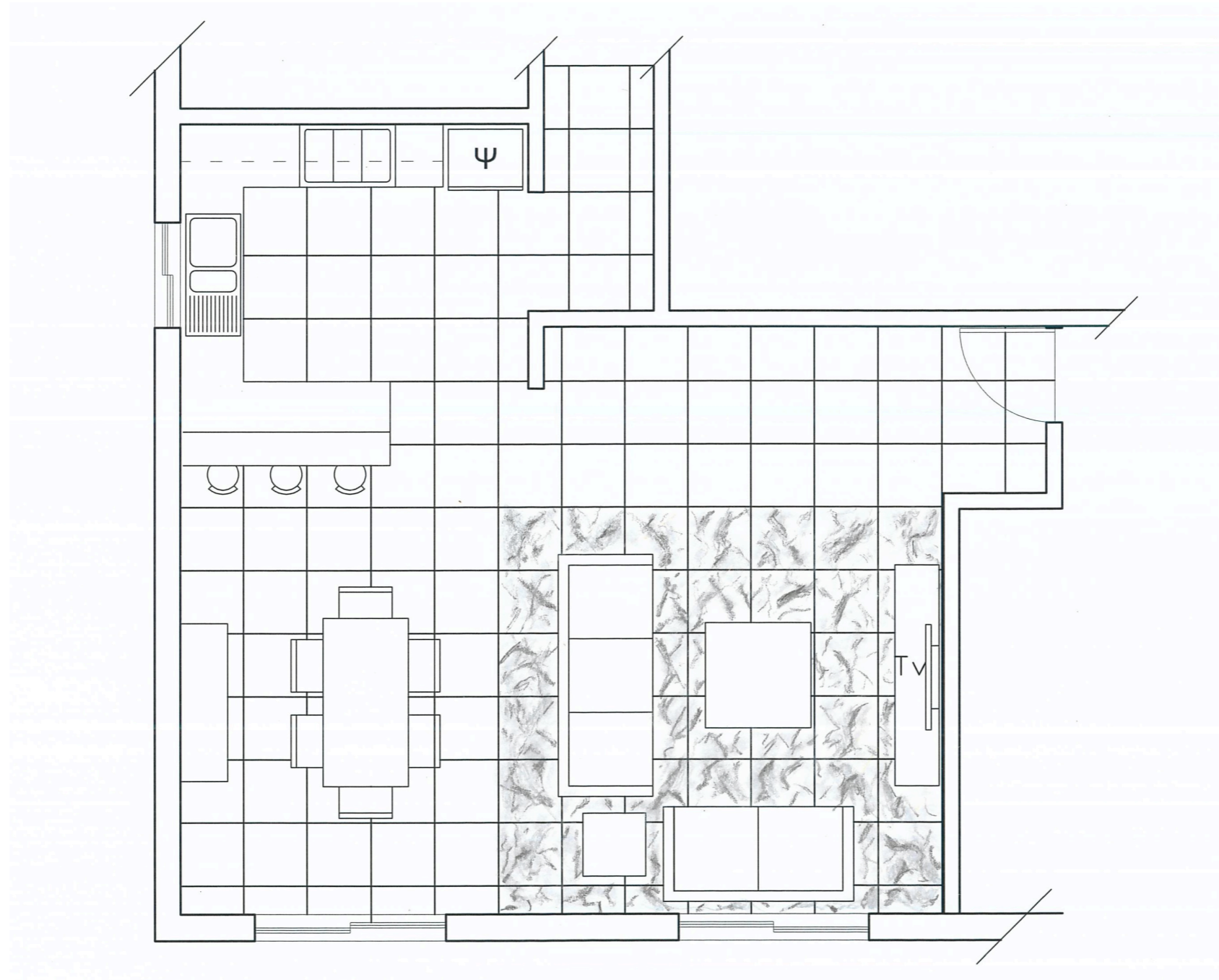
γ) Να χρωματίσετε το δάπεδο σύμφωνα με το υλικό που απεικονίζεται πιο κάτω.



#### Κριτήρια αξιολόγησης και κατανομή μονάδων:

- Δημιουργικότητα και λειτουργική διαρρύθμιση 10 μονάδες
- Ορθότητα και ακρίβεια σχεδίασης:
  - τριθέσιος καναπές 12 μονάδες
  - διθέσιος καναπές 10 μονάδες
  - κεντρικό τραπεζάκι 4 μονάδες
  - πλαϊνό τραπεζάκι 4 μονάδες
- Πάχη και ποιότητα γραμμών 5 μονάδες
- Δάπεδο 60 x 60 5 μονάδες
- Χρωμάτισμα δαπέδου 5 μονάδες
- Καθαρότητα σχεδίου 5 μονάδες

**Σύνολο: 60 μονάδες**



**ΚΑΤΟΨΗ ΚΑΘΙΣΤΙΚΟΥ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΟΣ**  
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:50

ΣΧΕΔΙΟ 1

**ΤΕΛΟΣ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΟΥ ΔΟΚΙΜΙΟΥ**