

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΝΕΟΛΑΙΑΣ  
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΜΕΣΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

ΕΝΙΑΙΕΣ ΤΕΛΙΚΕΣ ΑΠΟΛΥΤΗΡΙΕΣ ΓΡΑΠΤΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ 2025-2026

Γ΄ ΤΑΞΗΣ ΛΥΚΕΙΟΥ

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: 15 Μαΐου 2026

ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ: ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ

Α΄ ΣΕΙΡΑ

ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ: Γ044

ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΓΡΑΠΤΗΣ ΕΞΕΤΑΣΗΣ: 90 λεπτά

---

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΕΣ ΛΥΣΕΙΣ

ΟΙ ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΕΣ ΛΥΣΕΙΣ ΑΠΟΤΕΛΟΥΝΤΑΙ ΑΠΟ ΜΙΑ (1) ΣΕΛΙΔΑ,  
ΕΝΑ (1) ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΜΕΓΕΘΟΥΣ Α4 ΚΑΙ ΕΝΑ (1) ΦΥΛΛΟ ΣΧΕΔΙΑΣΗΣ Α3

## Θέμα

Κατάστημα με είδη για το σπίτι θα δημιουργήσει μια σειρά αντικειμένων με θέμα τα φυτά. Ζητείται να δημιουργήσετε μια σύνθεση που θα εφαρμοστεί σε θερμός/ποτήρι.

### Άσκηση 1

(Μονάδες 40)

Να σχεδιάσετε στα δύο πλαίσια, συνθέσεις, οι οποίες θα αποτελέσουν υλικό για την τελική εικαστική σας πρόταση. Στο κάθε πλαίσιο να αξιοποιήσετε δύο (2) διαφορετικά στοιχεία από τις φωτογραφίες του Παραρτήματος.

**1Α.** Μία σύνθεση χρησιμοποιώντας τρεις (3) τουλάχιστον αποχρώσεις του μπλε χρώματος.

**1Β.** Μία σύνθεση χρησιμοποιώντας δύο (2) θερμά πλακάτα χρώματα.

Για τη χρωματική απόδοση των συνθέσεων μπορείτε να χρησιμοποιήσετε υλικά δικής σας επιλογής.

Οι ασκήσεις 1Α και 1Β θα αξιολογηθούν ως προς τα ακόλουθα:

- Επιλογή και αξιοποίηση στοιχείων από τις φωτογραφίες
- Ορθή χρήση των σχεδιαστικών υλικών
- Απόδοση χρωμάτων και αποχρώσεων
- Αρχές σύνθεσης / Δημιουργικότητα

### Άσκηση 2

(Μονάδες 60)

Στην τελική εικαστική σας πρόταση σχεδιασμού για το θερμός/ποτήρι, να δημιουργήσετε μια ελεύθερη σύνθεση, επηρεασμένη από τη θεματολογία των φωτογραφιών. Για τη σύνθεση να εξελίξετε τα σχέδια της Άσκησης 1, εμπλουτίζοντάς την με ένα (1) επιπλέον στοιχείο από τις φωτογραφίες του Παραρτήματος.

Στη συνέχεια να αποδώσετε τη σύνθεση σας με:

- Γραμμοσκίαση με μαύρο πενάκι ή / και μολύβι
- Τρία (3) δευτερεύοντα χρώματα και τουλάχιστον δύο (2) τονικές διαβαθμίσεις από το κάθε ένα

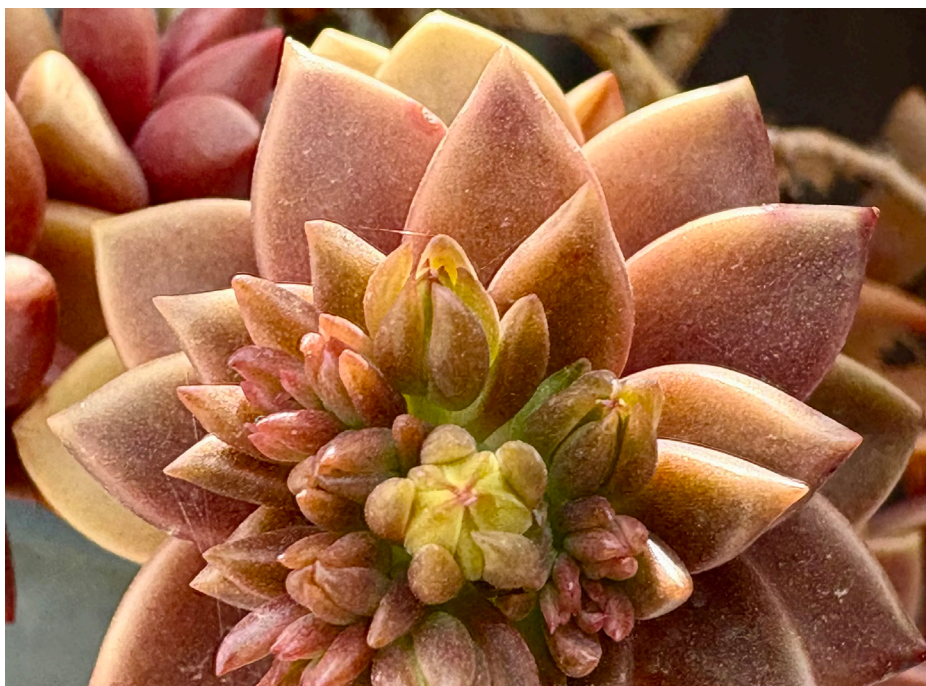
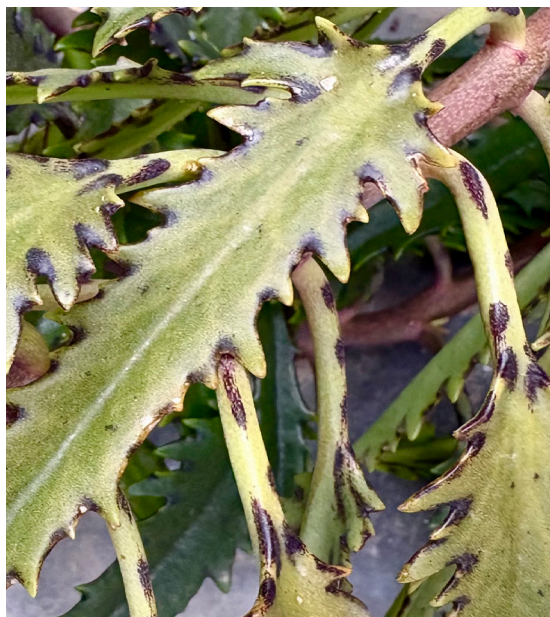
Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε υλικά δικής σας επιλογής.

Η άσκηση θα αξιολογηθεί ως προς τα ακόλουθα:

- Εξέλιξη της σύνθεσης από τα σχέδια 1Α και 1Β
- Αξιοποίηση στοιχείων από τις φωτογραφίες
- Απόδοση γραμμοσκίασης, χρωμάτων και τονικών διαβαθμίσεων
- Ορθή χρήση των σχεδιαστικών υλικών
- Αρχές σύνθεσης / Δημιουργικότητα

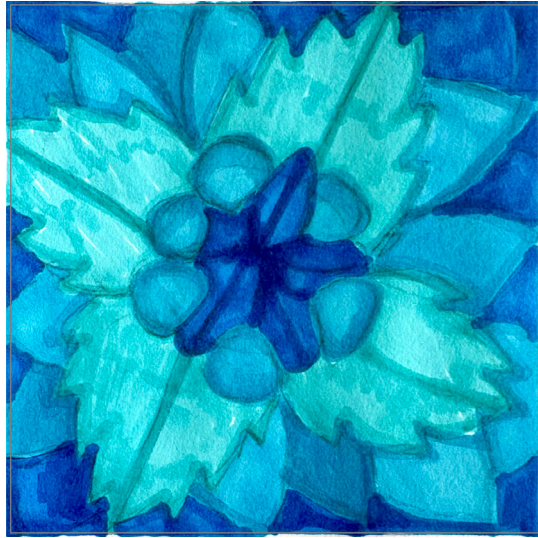
**ΤΕΛΟΣ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΟΥ ΔΟΚΙΜΙΟΥ**

# Παράρτημα

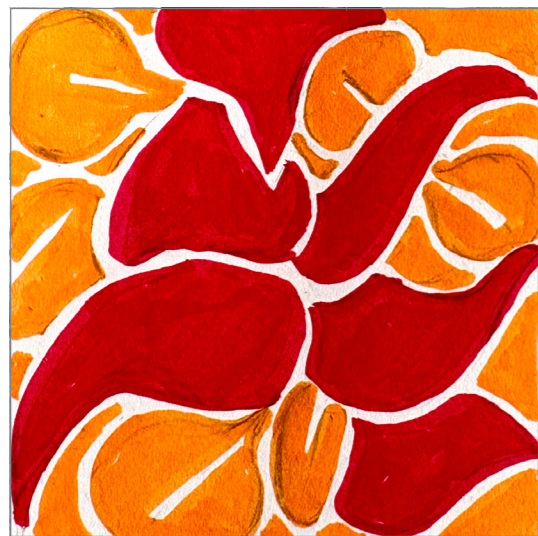


Άσκηση 1

1Α.



1Β.



Μονάδες 40

Άσκηση 2



Μονάδες 60