

Αρ. Ταυτότητας:Αρ. Μητρώου

ΕΠΩΝΥΜΟ:

ΟΝΟΜΑ:

ΟΝΟΜΑ ΠΑΤΕΡΑ:.....

Σχολείο:Τμήμα:.....

ΓΙΑ ΥΠΗΡΕΣΙΑΣΚΗ ΧΡΗΣΗ

ΚΩΔΙΚΟΣ ΣΧΟΛΕΙΟΥ

.....

Οδηγίες: Τα πιο πάνω στοιχεία του/της μαθητή/μαθήτριας να γραφτούν αυστηρά εντός του πλαισίου

**ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΝΕΟΛΑΙΑΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΜΕΣΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ**

**ΕΝΙΑΙΕΣ ΤΕΛΙΚΕΣ ΠΡΟΑΓΩΓΙΚΕΣ ΓΡΑΠΤΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ 2025-2026
Β΄ ΛΥΚΕΙΟΥ**

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: 21 Μαΐου 2026

**ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ: ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ
Α΄ ΣΕΙΡΑ**

ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ: Β065

ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΓΡΑΠΤΗΣ ΕΞΕΤΑΣΗΣ: 90 λεπτά

ΤΟ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΟ ΔΟΚΙΜΙΟ ΑΠΟΤΕΛΕΙΤΑΙ ΑΠΟ ΤΕΣΣΕΡΙΣ (4) ΣΕΛΙΔΕΣ

ΟΔΗΓΙΕΣ (για τους εξεταζόμενους)

1. **Να απαντήσετε ΟΛΑ τα ερωτήματα.**
2. Όλες οι απαντήσεις σας να γραφτούν στο παρόν εξεταστικό δοκίμιο.
3. Να απαντήσετε σε όλα τα θέματα **μόνο με μπλε πένα ανεξίτηλης μελάνης.**
4. Απαγορεύεται η χρήση διορθωτικού υγρού ή διορθωτικής ταινίας.
5. Να μη γράψετε πουθενά στις απαντήσεις σας **το όνομά σας.**
6. Οι μονάδες βαθμολόγησης αναγράφονται δίπλα από την κάθε ερώτηση.

ΒΑΘΜΟΣ

Αριθμητικώς

Ολογράφως

ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΤΗΣ

Κωδικός

Μονογραφή.....

ΣΑΣ ΕΥΧΟΜΑΣΤΕ ΚΑΘΕ ΕΠΙΤΥΧΙΑ

ΜΕΡΟΣ Α΄: Ακουστικό Μέρος

Οδηγίες

- Ακολουθείστε τις οδηγίες που εκφωνούνται για να λύσετε τις ασκήσεις.
- Το κάθε απόσπασμα θα ακουστεί δύο (2) φορές.

1. Ονομάστε τον χορό που αντιστοιχεί στο κάθε απόσπασμα που θα ακούσετε. [3 μον.]

Απόσπασμα 1.1:

Απόσπασμα 1.2:

Απόσπασμα 1.3:

2. Προσδιορίστε το είδος ή την κατηγορία της μουσικής του κάθε αποσπάσματος. [4 μον.]

Απόσπασμα 2.1:

Απόσπασμα 2.2:

Απόσπασμα 2.3:

Απόσπασμα 2.4:

3. Ονομάστε το είδος της ορχήστρας που ερμηνεύει το κάθε απόσπασμα. [4 μον.]

Απόσπασμα 3.1:

Απόσπασμα 3.2:

Απόσπασμα 3.3:

Απόσπασμα 3.4:

4. Κυκλώστε τα μουσικά όργανα που ακούγονται στο απόσπασμα. [4 μον.]

(Κυκλώστε όσα ισχύουν)

A. Ηλεκτρική κιθάρα

B. Βιολί

Γ. Ντραμς

Δ. Τρομπόνι

ΜΕΡΟΣ Β΄: Γραπτό Μέρος

Οδηγίες

- Κυκλώστε την ορθή απάντηση, εκτός εάν δηλώνεται διαφορετικά.

1. Ποια είναι η διάθεση του καλαματιανού χορού; [1 μον.]
 - A. Χαρούμενη
 - B. Μελαγχολική
 - Γ. Σοβαρή
 - Δ. Θριαμβευτική

2. Πώς χορεύεται ο καλαματιανός; [1 μον.]
 - A. Κυκλικά
 - B. Αντικρυστά
 - Γ. Σε ζευγάρια
 - Δ. Ατομικά

3. Ποιο είναι το χορευτικό ύφος του τσάμικου; [1 μον.]
 - A. Βαρύ
 - B. Ανάλαφρο
 - Γ. Ζωηρό
 - Δ. Ήρεμο

4. Πού τραγουδιόντουσαν αρχικά τα ρεμπέτικα τραγούδια; [1 μον.]
 - A. Σε πλατείες χωριών
 - B. Σε πανηγύρια
 - Γ. Σε υπόγειες ταβέρνες
 - Δ. Σε κλειστές αίθουσες συναυλιών

5. Με ποιο ιστορικό γεγονός συνδέεται η διαμόρφωση του ρεμπέτικου τραγουδιού; [1 μον.]
 - A. Ελληνική Επανάσταση του 1821
 - B. Μικρασιατική Καταστροφή
 - Γ. Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο
 - Δ. Ελληνική χούντα

6. Σε ποια διάλεκτο ή γλώσσα είναι γραμμένοι οι στίχοι του τραγουδιού «Καληνύφτα»; [1 μον.]
- A. Κοινή νεοελληνική
B. Κυπριακή
Γ. Κρητική
Δ. Γκρίκο (γκρεκάνικα)
7. Πώς ονομάζονται οι τοπικές μελωδίες πάνω στις οποίες τραγουδιούνται τα τσιαττιστά; [1 μον.]
- A. Φωνές
B. Μελωδικές γραμμές
Γ. Φράσεις
Δ. Θέματα
8. Από πόσους στίχους αποτελούνται τα τσιαττιστά; [1 μον.]
- A. Δύο (2)
B. Τρεις (3)
Γ. Τέσσερις (4)
Δ. Οκτώ (8)
9. Κυκλώστε τα όργανα που παραδοσιακά συνόδευαν τα τσιαττιστά. [2 μον.]
- (Κυκλώστε όσα ισχύουν)
- A. Πιθκιαύλιν
B. Βιολί
Γ. Λαούτο
Δ. Λύρα
10. Σε ποιο χορευτικό είδος ανήκει το έργο η *Λίμνη των Κύκνων*; [1 μον.]
-
11. Γράψετε τον συνθέτη που έγραψε τη μουσική του καθενός από τα πιο κάτω: [2 μον.]
- A. *Λίμνη των Κύκνων*:
- B. *Το μινόρε της αυγής*:

12. Γράψετε το συγκρότημα που ερμήνευσε το καθένα από τα πιο κάτω τραγούδια. [2 μον.]

A. *The Final Countdown*:

B. *Eye of the Tiger*:

13. Γράψετε τρία (3) όργανα που υπάρχουν σε μια ρεμπέτικη κομπανία. [3 μον.]

A.

B.

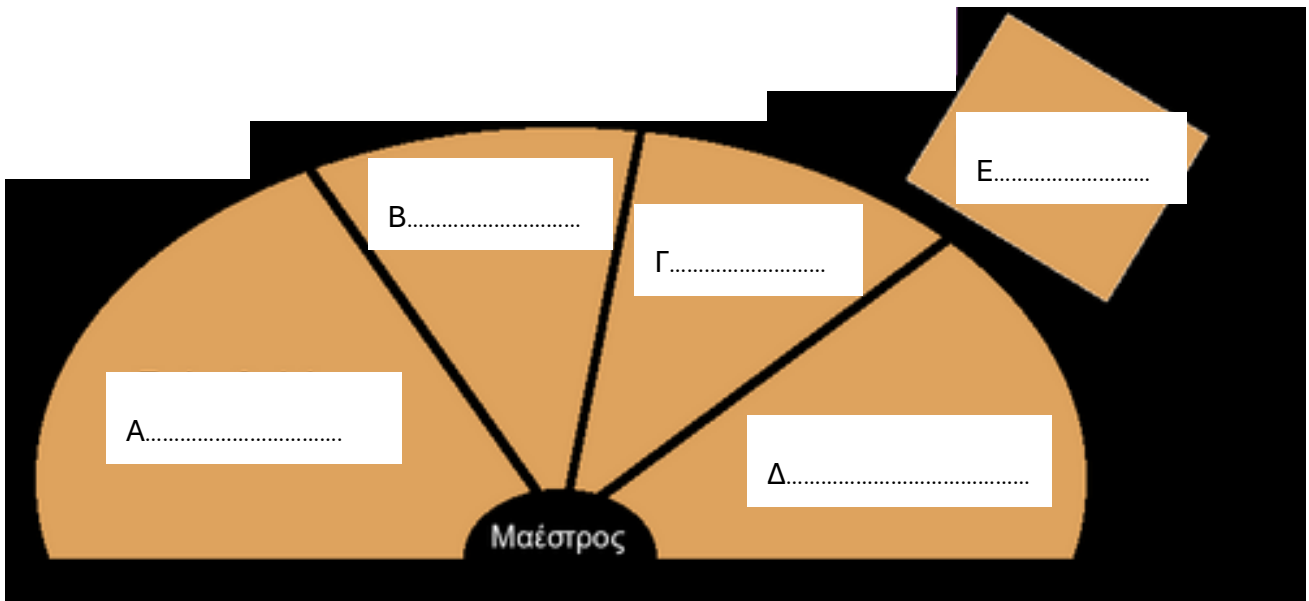
Γ.

14. Γράψετε ένα τραγούδι που ανήκει στην κατηγορία των θρησκευτικών παραδοσιακών τραγουδιών της Κύπρου. [1 μον.]

15. Ποιο είναι το μέτρο των πιο κάτω χορών; [1 μον.]

A. Ζεϊμπέκικου: B. Καλαματιανού:

16. Συμπληρώστε στα πέντε (5) σημεία που υποδεικνύονται στο παρακάτω σχεδιάγραμμα τη θέση της κάθε ομάδας των εγχόρδων στη συμφωνική ορχήστρα. [5 μον.]



ΤΕΛΟΣ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΟΥ ΔΟΚΙΜΙΟΥ